GUIDE DE DÉCOUVERTE DES SENTES

SENTE 1 — CIRCUIT DES 100 MARCHES — Page 4

SENTE 2 — CIRCUIT DU VALLON DES HARAS — Page 8

SENTE 3 — CIRCUIT DU QUARTIER DES CHESNEAUX — Page 12

SENTE 4 — CIRCUIT DES CHEMINS ESCARPÉS — Page 16

SENTE 5 — CIRCUIT DES VIGNES — Page 20

SENTE 6 — CIRCUIT DES PAMPELUMES — Page 24

SENTE 7 — CIRCUIT DE L'ORÉE — Page 30

MONTMORENCY, VILLE...

...d'**Histoire**

Montmorency, cité historique des premiers barons chrétiens, dont le nom demeure associé au Royaume de France, possède un patrimoine naturel remarquable et des maisons...

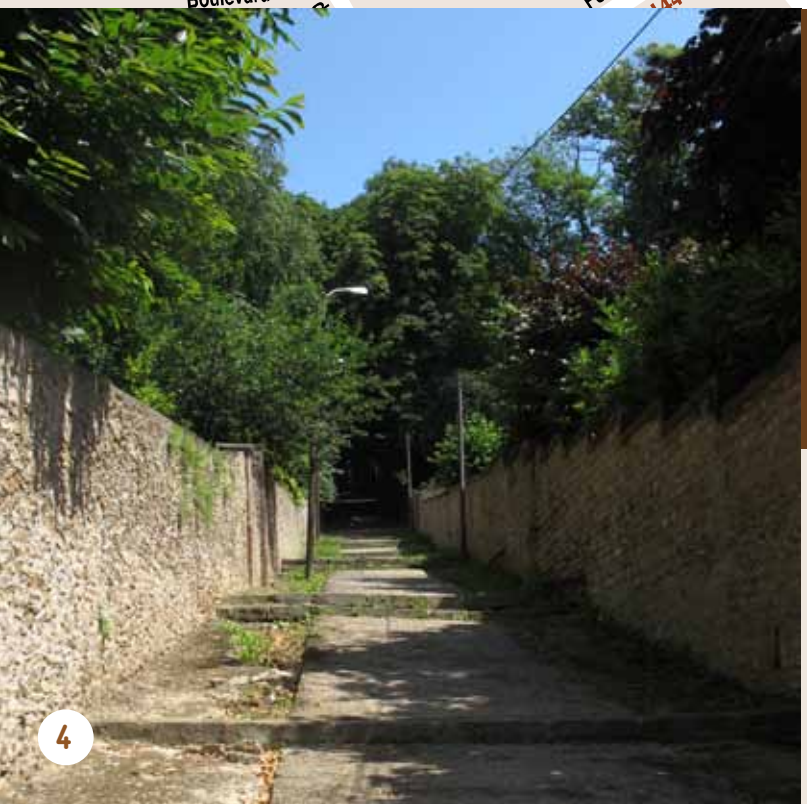
...d'**Architecture**

Au XIX^{e} siècle elle devient une villégiature réputée, un lieu d'expérimentation architecturale : des maisons de tous styles apparaissent sur le territoire et sont encore visibles de nos jours. Chalets, manoirs anglo-normands, demeures bourgeoises d'inspiration classique ou plus exotique... ces parcours vous entrainent dans une découverte architecturale,

...et de **Nature !**

La ville a conservé son caractère champêtre, et c'est un véritable écrin de verdure qui s'offre aux visiteurs, à quelques kilomètres seulement de la capitale.

Sept parcours vous feront découvrir la ville à travers son réseau de sentes si particulières : elles offrent toutes une des facettes multiples de Montmorency !



TOUR D'HORIZON

- Les 100 marches
- Le monument aux morts
- Le Bois de la Colline

LIAISONS POSSIBLES

AVEC LE CIRCUIT JAUNE :
avenue Girardot

AVEC LE CIRCUIT ROUGE :
rue des Berceaux.

CIRCUIT DES 100 MARCHES

Situé sur les coteaux au nord-ouest de la ville, le circuit est court mais attention au fort dénivelé qui demande de l'endurance ! A l'exception de courts passages sur des axes plus fréquentés, vous apprécierez le calme et le pittoresque de ses sous-bois...

Au départ de la place De-Lattre-de-Tassigny, dépassez le ❶ **Monument aux morts** construit en hommage aux combattants de la Seconde Guerre mondiale.

EN 1919, Montmorency, comme de nombreuses communes, souhaite honorer les combattants de la Grande Guerre à travers l'édification d'un monument funéraire. Tout en rendant hommage aux combattants, ce dernier justifie leur sacrifice : c'est un monument « patriotique funéraire ». L'œuvre est réalisée par Paul Warocquiez, habitant de Montmorency, dont les membres de la famille ont largement été mobilisés pendant la guerre. Le monument est inauguré le 28 mai 1922. Coiffée de son bonnet phrygien, une allégorie de la République tient un orphelin dans sa main gauche et un drapeau dans sa main droite. Un soldat tombé au front est étendu à ses pieds. Les noms des 232 montmorencéens tués aux combats sont inscrits au dos du monument.

En descendant sur votre droite, vous entrez dans le pittoresque « bois de la Colline », puis poursuivez dans l'impasse Le Falleck et ❷ la **rue des Caves**, qui renvoie au passé viticole de la ville (voir le parcours n°5 orange).

1

DIFFICULTÉ

PARCOURS DE
1,3 KM

DURÉE :
0H30

SITUATION :
Lat. 48° 59' 52.99N
Long. 2° 19' 19.39E

DÉNIVELÉ
129m ↗ 171m

Circulation (bd des Champeaux), chaussée déformée et dénivelé (Chemin du Mont Griffart)

Parking conseillé avenue de la Première Armée Française

BALISAGE
Marron

Une fois dans la rue des Berceaux, avancez jusqu'au croisement : à gauche, l'avenue de la Fontaine René évoque l'une des huit fontaines de Montmorency. Elle avait la réputation de fournir la meilleure eau de la ville. Prenez à droite l'**avenue Girardot** 3 et ne manquez pas d'observer les demeures remarquables de cette avenue.
Dépassez l'avenue Marchand, du nom d'un des ingénieurs qui contribua à la création de la ligne de chemin de fer du Refoulons.

Vous arrivez au pied du **chemin du Mont Griffard** 4 qui vous fera gravir les célèbres 100 marches de Montmorency !

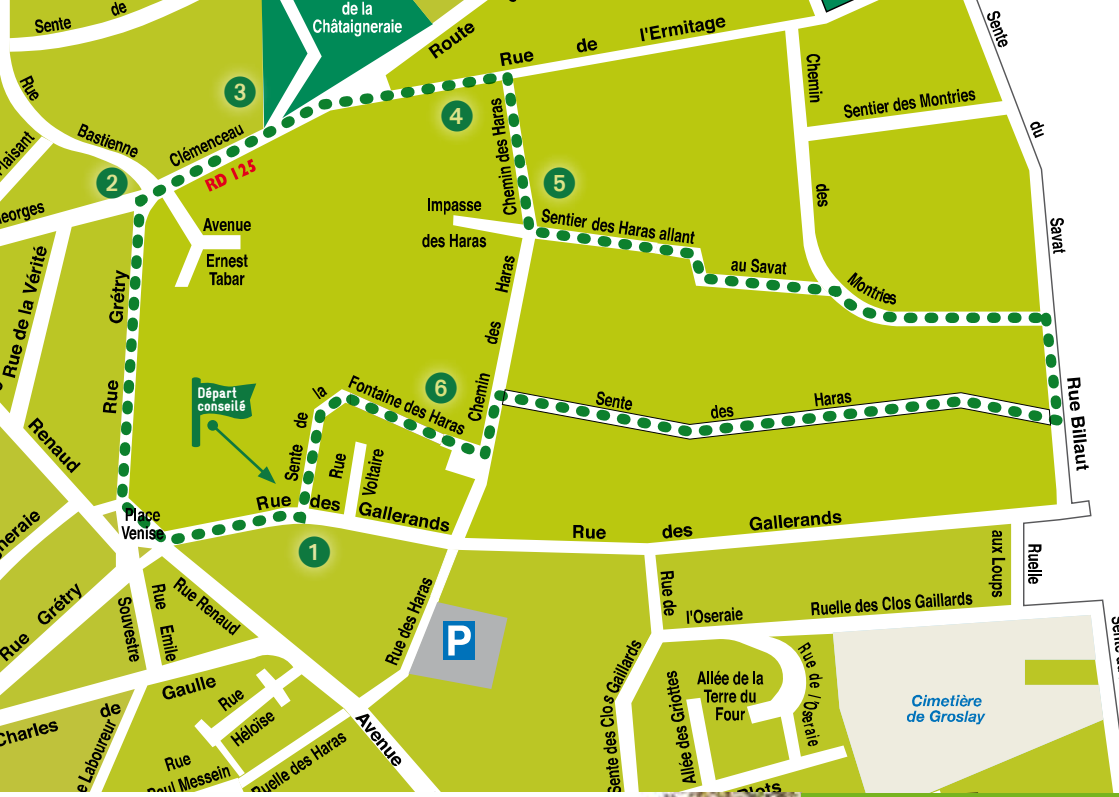
Le Chemin du Mont Griffard possède en réalité 104 marches. Le mur qui ceint le passage, sur votre gauche, longe l'actuelle résidence des Atlantes, à l'emplacement de l'ancienne propriété des Gonse-Boas, une importante famille de Montmorency.

5 Le terme « **Champeaux** » désigne aujourd'hui le boulevard et par extension, tout le quartier alentour. Cette zone a longtemps été rurale, puis dans le courant du XIX^{e} siècle on y bâtit des briqueteries. Ce n'est que dans les années 1950 que des habitations furent construites.

Maison en meulière de l'avenue Girardot

Les "100 marches" ou chemin du Mont Griffard

Maison remarquable de l'avenue Girardot



TOUR D'HORIZON

- La fontaine des Haras
- Les anciens vergers
- L'emplacement de l'Ermitage de Jean-Jacques Rousseau
- Le buste de Grétry
- La châtaigneraie

LIAISONS POSSIBLES

AVEC LE CIRCUIT BLEU : chemin des Haras

AVEC LE CIRCUIT ROUGE : parc de la Châtaigneraie.

Un des vergers de Montmorency

CIRCUIT DU VALLON DES HARAS

Dans les pas de Jean-Jacques Rousseau

Situé en partie dans les anciens vergers de Montmorency, ce circuit vous mène sur les traces du passé agreste de la ville. Suivez les pas de Rousseau, qui logea non loin, à l'Ermitage avant de s'installer au Petit Mont-Louis.

1 Au départ de la rue des Gallerands, prenez la direction de la place de Venise sur votre gauche. La rue Grétry (et le conservatoire de musique, de danse et d'art dramatique de la ville) témoignent du séjour d'un célèbre compositeur du XVIII[e] siècle, favori de la reine Marie-Antoinette : André Ernest Modeste Grétry *(cf encadré)*.

2 Au croisement de la rue Grétry et de l'avenue Georges Clémenceau, un buste rend hommage à ce personnage qui habita l'Ermitage de Rousseau en 1798. Devenue bien national en 1792, la demeure fut rachetée avec le mobilier par Grétry, fervent admirateur du philosophe.

Ne manquez pas d'admirer les maisons à l'architecture étonnante qui longent l'avenue Georges-Clémenceau. Elles témoignent du développement du phénomène de villégiature qui touche Montmorency au XIX[e] siècle.

ANDRÉ-ERNEST-MODESTE GRETRY

(Liège 1741-Montmorency 1813). Ce compositeur traverse les régimes politiques de l'Ancien Régime à Napoléon Bonaparte duquel il reçoit la Légion d'honneur. Il doit son succès à l'avènement d'un style musical : l'Opéra-comique.

2

DIFFICULTÉ

PARCOURS DE
1,8 KM

DURÉE :
0H40

SITUATION :
Lat. 48° 59' 25
Long. 2° 19' 40

DÉNIVELÉ
84m ↗ 121m

Chemins de terre étroits

Parking conseillé rue des Gallerands

BALISAGE
Vert

3 Quelques pas de plus vous mènent à la **Châtaigneraie.** Ce site classé est constitué de châtaigniers séculaires. N'hésitez pas à vous y arrêter pour admirer ces superbes spécimens.

LA FORÊT DE CHÂTAIGNIERS couvrait autrefois la totalité du coteau des Champeaux. Le lieu était cher à Rousseau, qui y rencontrait d'ailleurs Sophie d'Houdetot, belle-soeur de Mme d'Epinay. Au XIXe siècle, on y trouvait deux restaurants, une piste de danse, un stand de tir, et des ânes pour la promenade. Le classement de la Châtaigneraie et la démolition de ces constructions en 1943, redonnèrent à ce lieu sa sérénité d'antan.

4 **La rue de l'Ermitage** compta de célèbres habitants, dont Rousseau, hébergé un temps par Mme d'Epinay à l'Ermitage (au n°10), une de ses propriétés. Elle logeait elle-même non loin de là, au château de la Chevrette (qui se trouve aujourd'hui sur la commune de Deuil-la-Barre). Rousseau dut quitter l'Ermitage en 1758 suite à sa brouille avec Mme d'Epinay. Il s'installa alors au Mont-Louis jusqu'à son départ en 1762.

JEAN BERTHEROY OU BERTHE CORINNE LE BARILLIER (1869-1927) de son vrai nom, fait construire la villa blanche de style néoclassique au n°5. Première présidente du prix Femina, elle reçut la Légion d'Honneur et milita pour l'amélioration de la condition féminine.

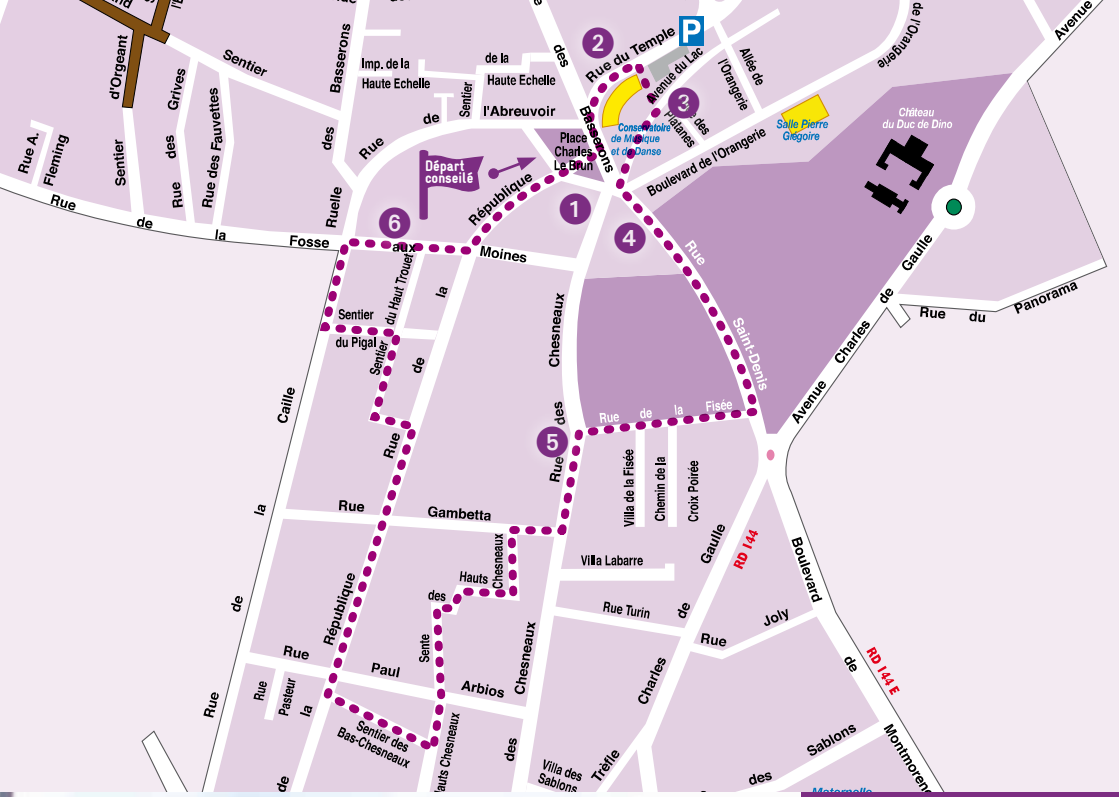
Balade à dos d'ânes dans le parc de la Châtaigneraie au XIXe siècle

5 **Le chemin et la sente des Haras.** Ne vous y trompez pas : leur nom ne doit rien aux chevaux ! Le lieu-dit « Le Fond d'Arras », fait référence à la source d'un ru, « ar » désignant un cours d'eau.
Il ne reste que peu des vergers qui s'étendaient sur les coteaux de Montmorency. Ce passé agreste a laissé ses traces, le long du chemin des Montries.
La sente du Savat est limitrophe de la commune de Groslay.

Trois ruisseaux prennent leur source sur le territoire de Montmorency, dont le ru qui alimente la **fontaine des Haras** 6. Après avoir traversé Groslay, Montmagny et Villetaneuse, il se déverse dans la Seine à hauteur de l'ancien château de Labriche à Épinay.

MME D'HOUDETOT, belle-sœur de Mme d'Epinay se serait embourbée dans le ru qui s'écoule de la fontaine alors qu'elle venait rendre visite à Rousseau. Il raconte cet épisode: « *Elle voulut descendre et faire le reste du trajet à pied* (...) *elle s'enfonçait dans la crotte* (...) *et enfin elle arriva à l'Ermitage en bottes* ». L'idylle de Rousseau et cette dernière est à l'origine de sa brouille avec Mme d'Epinay.

Vue de l'Ermitage de J.-J. Rousseau à Montmorency. *Estampe du XIXe siècle*



TOUR D'HORIZON

- Le Conservatoire André E.-M. Grétry
- L'ancienne propriété de Charles Le Brun
- Demeures remarquables

LIAISONS POSSIBLES

AVEC LE CIRCUIT ORANGE :
rue de l'Abreuvoir - sentier de la Haute Echelle

AVEC LE CIRCUIT BLEU :
avenue Charles de Gaulle

CIRCUIT DU QUARTIER DES CHESNEAUX

La partie basse de Montmorency présente un habitat pavillonnaire avec des architectures remarquables : en pierre meulière typique du bassin parisien, ou en pierre de taille. A partir du XVII[e] siècle, une vaste propriété va se former depuis le bas de la butte de la Collégiale jusqu'à la rue Saint-Denis. Ses illustres occupants vont tour à tour la transformer, le dernier témoignage étant le Château du duc de Dino.

❶ **La place Charles Lebrun** porte le nom d'un illustre propriétaire du vaste domaine qui s'étendait de la rue Saint-Denis à la Collégiale. Un abreuvoir public situé sur la place était alimenté par l'eau collectée dans les cascades et bassins du parc dessinés par André Le Nôtre (visible sur le plan en page 14).

LA PROPRIÉTÉ FUT ACHETÉE EN 1673 PAR CHARLES LE BRUN premier peintre du roi Louis XIV. Il s'y fait bâtir un « Petit château ». Rousseau y fut d'ailleurs hébergé pendant deux mois à l'invitation du Maréchal de Luxembourg alors maître des lieux.

Le bâtiment à l'angle de la rue des Basserons et de la rue de l'Abreuvoir est l'une des dernières fermes de la ville, aujourd'hui transformée en garage automobile, le fronton au-dessus du porche portait auparavant l'inscription "Ferme des Basserons" *(photo page 15)*.

❷ **Le conservatoire de Musique de Danse et d'Art Dramatique Grétry** occupe l'ancienne Orangerie de la propriété que le financier Pierre Crozat *(cf encadré)* racheta en 1702 à la veuve de Le Brun. Il est racheté et restauré par la ville en 1992.

PIERRE CROZAT, financier languedocien, achète la propriété et entreprend la construction d'une plus grande demeure, située dans les hauteurs de sa propriété. Le parc est agrandi par l'achat de nouveaux terrains, de nouveaux bassins sont creusés, et une orangerie est construite.

3

DIFFICULTÉ

PARCOURS DE
2,2 KM

DURÉE :
0H50

SITUATION :
Lat. 48°59'00.58N
Long. 2°18'58.60E

DÉNIVELÉ
57m ↗ 85m

circulation (rue des Chesneaux), trottoirs et chemins étroits

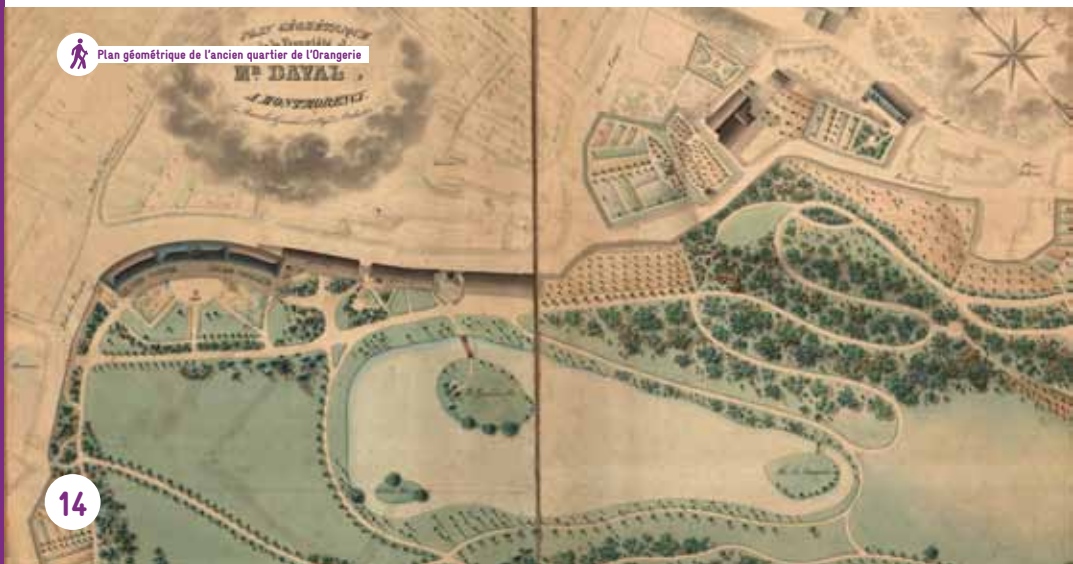
Parking de l'Orangerie

BALISAGE
Violet

Le bâtiment est dessiné par l'architecte Gilles-Marie Oppenordt, et ajouté en 1719 à la propriété. Celle-ci est ensuite divisée en trois lots en 1818 par M. Daval, et le château détruit. L'orangerie est transformée au cours des siècles afin d'accueillir une école privée, une salle de bal, puis des logements collectifs. En 1975 le bâtiment est inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.

Alors que la façade nord-ouest de cette ORANGERIE présente un mur épais avec de petites ouvertures (rue du Temple), la façade sud-est était percée de larges et hautes baies laissant entrer la lumière et la chaleur.
Il fait l'objet d'une restauration avant de devenir le Conservatoire de Musique, de Danse et d'Art dramatique de Montmorency.

❸ **L'avenue du Lac** est percée au début du XX[e] siècle. Elle tient son nom de la petite étendue d'eau qui fut comblée au XIX[e] siècle pour cause d'insalubrité. Le lac était alimenté par la fontaine Saint-Valéry, qui coulait non loin de la Collégiale. En longeant la rue Saint-Denis, vous dépassez une porte. **Une plaque** ❹ indique l'emplacement où se trouvait celle qu'empreinta Rousseau lorsqu'il dut fuir la ville le 9 juin 1762 avec l'aide du Maréchal de Luxembourg. Condamné à l'exil par la publication de *L'Emile ou de l'Education*, il n'y reviendra pas avant sa mort. Une veillée funèbre est organisée place du Marché lors du transfert de sa dépouille au Panthéon.



Plan géométrique de l'ancien quartier de l'Orangerie

L'actuelle rue Saint-Denis reprend un tracé issu d'une modification du cadastre lors de l'achat de nouveaux terrains, et la construction de l'Orangerie par Crozat. Il dut, pour ce faire, obtenir une autorisation de voirie du prince de Condé, afin de détourner le chemin qui conduisait de Saint-Denis à Paris *(cf encadré)*.

DEPUIS SAINT-DENIS, on arrivait à Montmorency en suivant le boulevard éponyme dans le prolongement d'une ancienne voie romaine, puis traversant le parc de l'actuel château du Duc de Dino, on remontait ainsi vers le centre-bourg médiéval de la ville, le château seigneurial ou encore la place du Marché.

5 **Les rues des Chesneaux et de la République** offrent à voir de superbes demeures de style classique ou plus éclectiques, passant de la meulière à l'influence anglo-normande. En descendant la rue de la Caille vous longez la commune voisine de Soisy-sous-Montmorency.

6 **La rue de la Fosse-aux-Moines** est située dans une ancienne zone marécageuse. Une fosse, alimentée par une fontaine, servait de réserve de poissons que les religieux de Montmorency gardaient pour les vendredis et le Carême.

Le ru de la Fosse aux Moines se jetait dans « l'Etang Neuf », qui désignait alors le lac d'Enghien, l'étang plus ancien renvoyant à celui de la propriété Crozat (visible sur le plan en page 14).

Vue sur la ferme des Basserons depuis la rue des Chesneaux

TOUR D'HORIZON

- Emplacement de l'arbre de la Liberté
- Vues paysagères
- Demeures remarquables

LIAISONS POSSIBLES

AVEC LE CIRCUIT MARRON : avenue Girardot-boulevard d'Andilly

AVEC LE CIRCUIT ORANGE : sente de la Fontaine Saint-Paul