# SALON DU LIVRE
## HISTORIQUE ILE-DE-FRANCE

et départements limitrophes

# Beaumont-sur-Oise
## 24 novembre 2024

**Salle Léo lagrange 10h00 à 18h00**

*Métiers du livre, dédicaces, conférences et animations*

Cercle Beaumontois du patrimoine
cerclebp@gmail.com

val d'oise le département
BEAUMONT-SUR-OISE
GROUPE CERCLE VERT
STPE

# l'Edito du Salon

*Chères lectrices, Chers lecteurs,*
*Chères exposantes et exposants,*
*Chers passionné-e-s,*

*"Objets inanimés, avez-vous donc une âme ?"*

*Ce vers si célèbre de Lamartine s'applique parfaitement à cet objet si simple d'apparence, si commun et pourtant si extraordinaire qu'est le livre.*

*En effet, il suffit d'ouvrir cette petite brique de papier pour que, soudain, jaillisse un monde qui nous transporte, nous instruit, nous émeut ou nous plonge simplement dans des souvenirs.*

*Ouvrir un livre c'est créer un lien invisible, mais si fort, entre une femme ou un homme qui des jours durant, des mois, parfois des années, a peaufiné les phrases qui semblent s'échapper si simplement des pages, et une communauté de lecteurs qui, au-delà des contraintes du temps et de l'espace, se sont reconnus dans les mots imprimés sur ces pages, chacun en relation privilégiée avec l'auteur dans un tête à tête à la fois intime et universel.*

*Et bien c'est ce moment de magie que nous célébrons dans ce salon du livre historique de Beaumont-sur-Oise qui, j'en suis persuadé, rencontrera une nouvelle fois le succès qu'il mérite.*

*Ce succès est dû à l'engagement constant de Fabrice Millereau, maire honoraire , à l'enthousiasme militant des membres du cercle du patrimoine et, bien sûr, à la volonté de notre municipalité, particulièrement de notre adjointe à la culture, de faire vivre l'histoire au travers de l'attachement à un territoire.*

*C'est à des rencontres singulières que ce salon vous invite et, au détour d'un stand, auprès d'un auteur ou dans une conversation impromptue, nul doute que vous entendrez la voix discrète d'un livre qui vous appellera en vous choisissant pour nouveau lecteur, car, pour conclure , permettez-moi de citer Barbara dans une de ses plus belles chansons : « les objets nous parlent si nous savons entendre"*

Jean Michel APARICIO
Maire de Beaumont-sur-Oise

# le Mot de la Présidente

Cher(e)s ami(e)s,

Voici que s'ouvre la quatrième édition du salon du livre historique Ile-de-France et départements limitrophes. Soyez-y les bienvenus…

Cette nouvelle édition sera particulièrement riche puisqu' elle comptera près de 110 participants, dont la moitié d'auteurs, et comme d'habitude de nombreuses sociétés et associations historiques, des éditeurs, des musées, bien sûr les Archives Départementales du Val-d'Oise et bien entendu, pour jeunes et moins jeunes, un important îlot BD. Que tous soient remerciés de leur présence!

Nous aurons cette année 2 conférences sur Ceux de l'Affiche Rouge, panthéonisation oblige.

L'une faite par Marine Chailloux, sur Rino Della Negra , jeune émigré italien d'Argenteuil, fusillé avec Missac Manouchian, l'autre sur Missac Manouchian, dont le conférencier, Denis Peschanski est directeur de recherche émérite CNRS.

Je remercie particulièrement tous les bénévoles de notre association qui ont œuvré pour la réussite de cette manifestation, la municipalité de Beaumont, partenaire privilégié et nos sponsors, dont l'aide financière est indispensable à la réalisation de ce salon.

Alors à tous, bonne visite et bonne lecture…

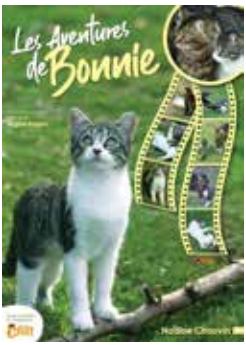
Marie-Camille Svetovidoff,
Présidente du Cercle
Beaumontois du Patrimoine

# les Nouveautés 2024

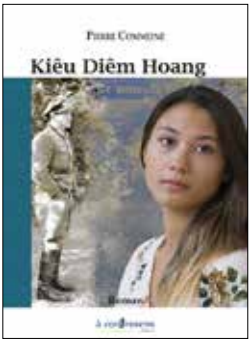
**BASS**
Robert

**BERTUZZI**
Gérard

**CHAUVIN**
Nadine




**COMMEINE**
Pierre




**DEBOVAL**
Céline

**DOUGLAS**
Raoul

**FORTIN**
Luc

**GOUVERNEUR**
Cédric

**GRANDFILS**
Dominique

**JUN**
Liu

**JYHEL**

**LAPALU**
Patrick

**LEMAIRE**
Mélanie

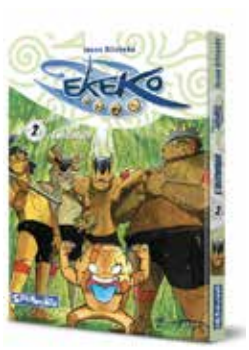
**MORRIGANE**
Editions

**ORLUC**
Michèle

**PLISSON**
François

**RAYNAUD**
Virginie

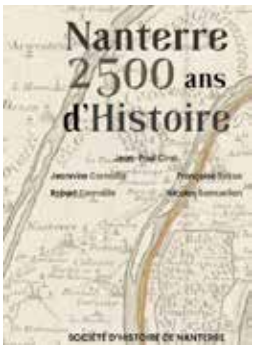
**SALAMAO**
Manga




**SÉRACK**
Clément

**SHABANA**

**Soc. HISTORIQUE de NANTERRE**




**VERNET**
Lou

# Table des Matières :

## Les Nouveautés 2024


### Auteurs

- ARMAND Anne

- BADUEL Daniel
- BASS Robert
- BERTUZZI Gérard
- BIZOT Ghislaine
- BORNAIS Gilles
- BRET Stéphane
- BROSSEAU Stéphane

- CASASSUS Philippe
- CERCHIARI Philippe
- COMMEINE Pierre

- DEROIN André
- DESCAUCHEREUX Paul
- DESCAZAUX Pascal
- DESSAIGNE Michel
- DESSEIGNE Joelle
- DI MARIA Philippe

- EMERY Jen-Pierre

- FORTRIN Luc

- GOUVERNEUR Cédric
- GRANDFILS Dominique

- IBANEZ Gérard
- Iraniens d'Auvers-sur-Oise

- JAILLON Denis

- LAHOUSSE Jean
- LAPALU Patrick
- LAPLACE Aurélien
- LE GALL Dominique
- LEGAT Frédérik

- MADRELLE Marie-Laure
- METGE Florence
- MILLEREAU Fabrice

- NADIN Brice

### Auteurs (suite)

- PRENEY-DECLERCQ Fréderic

- RIVY Bernard

- SIRAUDEAU Sébastien

- TERNANT Marc

- VALEIX Valérie
- VERNET Lou
- VINTZEL Lucien

### Collectif "Les 13 Filles"

- AUBRY Céline
- LEMAIRE Mélanie

### LELIA

- CHACORNAC-RAULT Magali
- DORISON Véronique
- EECKHOUTTE Nadège
- ESPER Liam
- JYHEL
- LAVEN Corinne
- LE BRIS Anne-Sophie
- ORLUC Michèle
- PAYEUX Edith
- RAYNAUD Virginie
- SHABANA Françoise
- SAINT-GENIS Valérie
- VALLOIS Jean-Louis

### Bouquiniste - Libraire

- Centre Culturel Leclerc Chambly
- Goussainlivres

### Editeurs

- ACOUTE UN'N TCHIOTE CANCHON
- **VAL-d'OISE éditions / RANK Industrie**

## Auteurs de B.D

- DILUKA SALAMAO
- DOUGLAS Raoul
- Editions de La FIBULE
- JAS et SALIMA
- TOURNADRE Jaques-Henri

## Musées et Institutions Culturelles

- Archives Départementales du Val d'oise
- Musée ARCHEA - Louvres
- Musée de la Batellerie
- Musée du Platre

## Associations

- Les Amis du Vexin Français
- Auvers au fil des rues
- Le Cercle Beaumontois du Patrimoine
- Découverte Paris, Val-d'Oise, Oise
- Généalogique de Taverny
- Historique et Généalogique du Val-d'Oise
- Initiative Patrimoine Ecouen-Ezanville
- Lamorlaye Mémoire Accueil
- Parc National Régional Oise Pays de France
- Saint-Martin Histoire et Patrimoine
- Vexin Histoire Vivante

## Societés Historiques

- Soc. Historique et Archéologique de Gonesse
- Soc. Historique Eaubonne
- Soc. Historique d'Ecouen
- Soc. Historique de Montmorency
- Soc. Historique de Nanterre
- Soc. Historique de Pontoise, du Val-d'Oise et du Vexin
- Soc. Historique de Villeparisis
- Soc. Historique et Géographique du Bassin de l'Epte
- Soc. Membres de la Légion d'Honneur - Manuel do Nascimento
- Soc. Préhistorique et Géologique de France Villiers-le-Bel

## Métiers du livre et de l'écriture

- CHADUC Lise (*Gravure*)
- Le DÉPÔT
- Le CADRANTIN (Métiers du livre)
- LI Jun (*Calligraphe*)
- Le LIVRE EN MAIN (*Reliure*)
- SVORSKIN Vitali (*Lithographe*)

## Mini - salon : Les Auteurs Locaux

- CHAUVIN Nadine
- DEBOVAL Céline
- FAUCHEUX Aurélie
- HISSE Flore
- LETY C.T
- REZZE Antoine
- RICHARD Clément, dit SERAK

## Animations

- Association Liberty Jeep
- Atelier Ecriture par Laurence DUMESNIL

# Auteurs

## ARMAND Anne

Parcours universitaire en sciences sociales. Assistante sociale durant plusieurs années dans le domaine de la santé puis formatrice pour adultes en médico-social, l'auteure partage aujourd'hui sa vie entre la Seine-et-Marne et la Normandie où elle puise son inspiration grâce à ses expériences professionnelles et personnelles.

En 2020, parution de Fragment rural sous forme de récit marquant l'emprise de l'urbanisation et ses conséquences sociales et environnementales dans un petit village de Seine-et-Marne. L'épave en 2022 retrace le parcours réel d'un pilote australien de la RAF durant la Seconde Guerre mondiale, retrouvé à bord de son Spitfire en 2010, décédé le 11 juin 1944 à la suite de son crash dans la baie de Sallenelles en Normandie.

" La carte des étoiles " 2024 > Dans un contexte de Seconde Guerre mondiale, ce livre raconte la destinée complexe d'un trio incarné par deux frères maçons, Valentin et Auguste, et la fille de ce dernier, la fragile Lucette.

---

## BADUEL Daniel

Les nombreux sujets que j'ai traités m'ont conduit aux Archives municipales, départementales, nationales et des bibliothèques (Sainte-Geneviève, Arsenal…) ou celles des Jésuites à Gouvieux autrefois. Être confronté à l'original, à l'écriture ancienne à déchiffrer me met en joie. C'est pour cela que « la gestation » de mes ouvrages est longue, 2 ans, 3 ans.

---

## BASS Robert

Après une carrière au sein de l'Education Nationale (professeur de mathématiques), j'ai été emporté par l'envie irrésistible de créer. Cela a commencé par la peinture , puis, dès 2018, l'écriture. Alors, sur une toile vierge ou sur une page blanche, je dépose les couleurs ou les mots, prémices d'histoires en devenir.

" C'est qui ? " > De l'Empire Russe à Paris, de la 1ère à la 2ème guerre mondiale , voici la vie d'une famille juive. Des gens simples qui, malgré les soubresauts de l'Histoire, ont toujours gardé l'espoir d'une vie meilleure.

" Et si l'humanoïde était HPI " > Un quadra en quête d'amour, une femme pas tout à fait femme, un général diabolique, tout ceci agrémenté à la sauce IA, dans un thriller haletant.

" Une vie en cache une autre " > Dans une ancienne vie j'étais… une affirmation improuvable, sauf pour Sylvain. Le pauvre homme a conservé la mémoire de celui dont il est la réincarnation. Son existence va être très compliquée.

## BERTUZZI Gérard

Ancien des Ponts et Chaussées, puis marketing manager chez un fabricant de matériels de travaux publics, Gérard Bertuzzi réside et écrit à Trumilly (Oise).
Après 7 publications à mourir de rire, ce Compiégnois de naissance tue en silence et met les Hauts-de-France, sang dessus dessous ! Dernier méfait en janvier 2024 Le rapt du siècle.

---

## BIZOT Ghislaine

Professeure des écoles et formatrice à l'IUFM de Colmar retraitée, j'ai également créé une association de théâtre de prévention. J'écris pour la jeunesse et pour les adultes.  Mes thèmes favoris sont les sujets de société.

"Nouvelles d'artistes" (sur les femmes artistes, avec illustrations), "Chapeau bas Mesdames" (sur les femmes pionnières et inspirantes avec illustrations), "Et si on parlait harcèlement" (théâtre de prévention),  "Couleurs d'enfance" (roman sur le harcèlement scolaire) , "Mal dans la peau" (roman sur l'emprise au sein du couple).

---

## BORNAIS Gilles

Gilles Bornais a été journaliste, notamment rédacteur en chef au Parisien, rédacteur en chef et directeur général de l'Echo Républicain à Chartres.
Il a publié quatorze romans et deux essais dont une série de romans policiers historiques dont le héros est Joe Hackney inspecteur à Scotland Yard  à la fin du 19ème siècle. Le premier d'entre eux Le Diable de Glasgow a reçu le Prix Griffe noir du meilleur roman policier français. Il est aujourd'hui consultant dans les médias et vit à Paris.

---

## BRET Stéphane

Stéphane Bret est l'auteur de neuf romans : Pour des millions de voix, Le viaduc de la violence, Amère maturité, L'embellie, Clair-obscur, L'espérance en sursis, Au malheur de l'identité, Pourquoi ont-ils tué Jaurès ? Séduisantes chimères et d'un recueil de nouvelles : Triplica-ta-Des vies en abîme.

Il écrit régulièrement dans les sites littéraires tels que La Cause Littéraire, Babelio, Critiques libres, Lecteur.com, Onlalu.
Il a participé à des jurys littéraires : Prix du livre Fnac en 2012, 2016,2021- Club des explorateurs de la rentrée littéraire sur Lecteur Com Orange en 2017 et 2020.

## BROSSEAU Stéphane

Ancien directeur du sanctuaire de la cathédrale de Chartres, il s'attache notamment à montrer la cohérence des bâtiments cultuels, la profondeur et l'intemporalité des messages que les bâtisseurs nous ont transmis dans leur symbolique (orientations, matériaux, formes, couleurs, nombres etc.).

Il est sociétaire de l'Association des Ecrivains Catholiques de Langue Française, auteur de 17 autres ouvrages (essais, poésie, guides d'Histoire de l'art, romans historiques etc.) aux éditions Nouveaux Mondes, Economica, TheBookedition et Edilivre ; aujourd'hui responsable national des moyens généraux des Apprentis d'Auteuil depuis 2022, il est aussi conférencier aux journées du patrimoine ou dans des salons littéraires, et formateur en symbologie.

Saint-Cyrien de formation, historien, musicien, breveté de l'Ecole de Guerre, il a présidé, dans le cadre des fonctions qu'il occupait jusqu'à l'été 2018, la commission scientifique d'historiens et musicologues, chargée du recensement des œuvres de musique militaire.

---

## CASASSUS Philippe

Ancien hématologue, professeur émérite de Thérapeutique, docteur en Histoire, membre de la société d'Histoire de Montmorency et sa région. Auteur essentiellement d'ouvrages d'Histoire sur la médecine et Jean-Jacques Rousseau.

**> <u>Ouvrages</u> :**

Le délire paranoïaque de Jean-Jacques Rousseau (Essai) (Glyphe, 2020)- Voltaire et Rousseau : la haine. (Essai) (Temporis ed, 2021)- COVID-19 : que retenir ? (Maloine, 2022)- Petite histoire de la Médecine : Des croyances à la preuve !Ed. Temporis, 2022). Jean-Jacques Rousseau : malade et médecin (L'Harmattan, 2022) – Jésus, la Bible et l'Eglise (essai historique, Temporis ed, 2024).

---

## CERCHIARI Philippe

Professeur agrégé de lettres modernes, Philippe Cerchiari a parcouru soixante pays sur les cinq continents avant de s'intéresser à l'histoire de l'Italie de son père, de la Bretagne de sa mère et du vieux Saint-Denis de son enfance. Écrivain régionaliste, il a publié 4 ouvrages sur notre département, dont un recueil de contes et légendes et un roman sur le maquis de Ronquerolles, mais il est aussi l'auteur de plusieurs romans historiques.

Livres publiés : Aux Éditions du Valhermeil : Le Ventre chaud du poisson vert et Au fil de l'Oise, de Chimay à Conflans. Aux Éditions Sutton : Contes et légendes du Val-d'Oise et Les Derniers jours du maquis de Ronquerolles. Aux Éditions L'Harmattan : Une île magnifique dans le Pacifique, Des loups noirs aux chiens bleus, Le Jardin des simples et Adieu, Galaad. Aux Éditions Les Impliqués : Nombre Noir.

## COMMEINE Pierre

Né en 1947 à Terny-Sorny (Aisne), l'âge de la retraite venu, j'ai pu me consacrer à mes passions : la photographie et l'écriture avec un intérêt tout particulier pour l'histoire et pour raconter le destin de femmes et d'hommes plongés dans l'une des deux guerres, ce que j'ai pu traduire dans mes 8 romans et mes 2 récits historiques.
Romans : (tous parus aux Éditions À Contresens)
- Leo Kyle infirmier néo-zélandais Somme-Nord 1916-1918 (2020)
- Les temps pastel (2021) - Kiêu Diêm Hoang (2022)

---

## DEROIN André

Originaire du 9.3 et je le revendique. Etude au lycée Arago à Paris et à la Fac Jussieu.Mon épouse Nicole m'a arraché aux "steppes de l'Est" et m'a entraîné dans une double aventure exaltante et enrichissante :

**1.** Création d'une structure de tourisme associative qui a réalisé plus de 60 voyages "groupes" par an, en France et dans le monde sur tous les continents, voyages grâce auxquels j'ai parcouru des horizons lointains.

**2.** Création et développement de l'association "Les Couleurs de l'Art" qui vise à promouvoir les Arts et les Artistes dans leurs oeuvres culturelles. Nous organisons des salons de Beaux-Arts ou de métiers d'art comme Beaum'Art à Beaumont-sur-Oise, des journées de peinture en plein air et d'autres manifestations originales imaginées par nos membres comme "Vibrations".
Et la littérature dans tout ça ? La réponse est dans mon livre !

---

## DESCAUCHEREUX Paul

Paul Descauchereux est un écrivain et parolier isairen, à l'origine de cinq romans ! Il vous emmène à chaque lecture dans un tourbillon de rebondissements qui ne vous laisseront pas indifférents.

" Par inadvertance ". Romance parue en 2017,

" Dernière enquête " livre paru en 2021,

" Correspondance pour la mort ", roman paru en2024,

---

## DESCAZAUX Pascal

Professeur de mathématiques, puis professeur d'éducation physique et sportive, il a enseigné plus de trente ans dans le même collège de grande banlieue parisienne, avant d'être détaché pendant 7 ans à l'unité d'enseignement de l'Hôpital Psychiatrique Théophile Roussel de Montesson.

Il a ainsi pu développer avec les jeunes patients un projet d'écriture et d'enregistrement de chansons. Il a écrit depuis sa retraites 2 ouvrages : 1 recueil de 100 textes de chansons et le récit de don enfance. Il a été fait Chevalier dans l'Ordre Des Palmes Académiques en 2009.

. Histoire de mon enfance, de ma naissance à Brazzaville à mon bac à Sarcelles.
. Recueil des textes de mes chansons

## DESSAIGNE Michel

Après des études de philo, de sciences politiques, de droit et de gestion, Michel Dessaigne a exercé diverses responsabilités dans le domaine des systèmes d'information et de communication. Puis, s'orientant vers l'intervention sociale, il est devenu responsable associatif, consultant et professeur associé à l'Université de Strasbourg.

Il est l'auteur de 8 romans.Les romans historiques veulent redonner leur place à des femmes de valeur qui furent médecins, guerrières, diplomates, mais dont la gloire a été occultée par leurs illustres pères ou époux, que ceux-ci aient conquis l'Italie, l'Angleterre ou agrandi le Saint Empire romain germanique.

## DESSEIGNE Joëlle

Éprise de lectures, d'écriture et de voyages, Joëlle Desseigne est diplômée en littérature. Tout en travaillant au contact des jeunes enfants, elle n'a pas cessé d'écrire et de se passionner pour l'histoire. Le pays de Thelle du sud de l'Oise, où elle vit, est au cœur de ses recherches. La beauté des éventails fabriqués par les artisans de la région a inspiré ses romans.

## DI MARIA Philippe

Philippe Di Maria est un écrivain et novelliste français né à Paris le 22 décembre 1955. Il a enseigné la musique à Margency (Val d'Oise).
Il a traduit de l'italien, en 1990, pour les Éditions Filipacchi, la première biographie française consacrée au guitariste américain de jazz Pat Metheny : Pat Metheny par Lugi Viva (Biographie, Style, Instruments).

Il a publié deux recueils de nouvelles, deux romans policier-jeunesse dont l'action se déroule, pour l'un à Saint-Leu-la-Forêt (Mystère à Saint-Leu) et l'autre, à Auvers-sur-Oise (Mystère à Auvers) où se mélangent fiction, histoire, aventures, suspens ; des nouvelles et articles de littérature publiés dans des revues spécialisées (Dissonances, Le Passe-Muraille, Spécial Céline, Le Bulletin Célinien) et, en 2019, le roman Laissez toute espérance, inspiré de l'Enfer de Dante.

## EMERY Jean-Pierre

Artiste peintre et passionné d'Histoire, Jean-Pierre Emery écrit un premier roman historique : « Le Braco ». C'est une succession d'anecdotes vécues par son père pendant la seconde guerre mondiale. Marcel, braconnier et engagé volontaire en 1939, subit les affres de la guerre en affrontant les épreuves avec une pointe d'insouciance. A l'image du personnage, le texte est écrit, malgré des circonstances tragiques, sur un ton léger et plaisant. Edité à compte d'auteur en 2020, « Le Braco » connaît un franc succès. Epuisé à ce jour, une réédition est envisagée.

Son deuxième roman historique, « Le long voyage du piaf », retrace l'épopée héroïque d'un mosellan, enrôlé de force, à 17 ans, dans la Wehrmacht, un de ceux qu'on a appelé « Les Malgré-Nous ».

## FORTIN Luc

Né en 1951, Luc Fortrin suit des études de médecine, de droit et devient chef d'entreprise. Il fait de la figuration et quelques petits rôles (cinéma, télévision,, clips, courts métrages). A ses heues perdues il peint.
1980 premier roman : Les vagues de plomb, réédité en 2010 avec une préface d'Armand Lanoux de l'Académie Goncourt : Légende sur la marée noire.
2007, La vigne rouge : La Comtesse Vergueline de Bois de Lurette.
2010, Avec jordan SIMON : BD inspirée librement de La vigne rouge.
2021 : Thanatos ou les doigts du temps : essai sur la vie, la mort. Je t'aime la vie.

---

## GOUVERNEUR Cédric

Né à Rennes en 1973, Cédric Gouverneur est journaliste. Ses reportages dans les pays nordiques et sa passion pour l'Histoire lui ont inspiré son roman historique « Blanche Terre Verte », qui se déroule dans le Groenland médiéval. Il écrit actuellement le second tome de cette saga, « Rouge Terre Verte », dont l'action se situera au Vinland…

« Blanche Terre Verte ». Roman historique d'aventures médiévales, inspiré par la tragique destinée des colonies fondées par les Vikings au Groenland.
Le second tome, « Rouge Terre Verte » est en cours d'écriture. Il racontera les aventures au Vinland d'un petit groupe de survivants du premier tome.

---

## GRANDFILS Dominique

Enfant des Sixties, Dominique Grandfils est passionné de musique et raconte l'histoire du rock à travers ses livres consacrés aux Beatles, Cat Stevens, Billy Joel. En 2017, il a rédigé une imposante Anthologie du rock français regroupant plus de 900 groupes.

Il a également publié « Au temps du Vel' d'Hiv' » qui relate l'histoire du Vélodrome d'Hiver de Paris avec ses exploits sportifs et ses évènements historiques qui ont marqué le 20ème siècle.

"Number Nine Hommage à John Lennon" (AO) 2020
"Ringo Starr le survivant" (Camion Blanc) 2020
"Gravé dans le Rock" (Camion Blanc) 2023
"Cat Stevens – Le Phénix Un artiste, trois (?) Vies" (Camion Blanc) 2023

## Les Iraniens d'Auvers-sur-Oise

Massoumeh Raouf Basharidoust, née en 1961, est une ancienne journaliste et prisonnière politique du régime des mollahs en Iran. Elle a été arrêtée en 1981 et condamnée à vingt ans de prison. Mais au bout de huit mois, elle a réussi à s'échapper.

En 1988, son frère cadet est exécuté lors du massacre des 30 000 prisonniers politiques iraniens. De 1996 à 2001, elle a fait des recherches sur les familles des exécutés politiques et la situation des prisons en Iran. En résulte un travail collectif : « Massacre des prisonniers politiques » et « Des héros enchaînés ».
Pour rendre hommage à son frère, elle a écrit la bande dessinée « Un petit prince au pays des mollahs ». Elle vit en exil. Engagée elle se bat aujourd'hui pour faire traduire en justice les auteurs de ce « crime contre l'humanité resté impuni ».
Membre de la Société des Gens de Lettres.

- Un petit prince au pays des mollahs (livre BD) - Editions S-Active
- Évasion de la prison d'Iran - Editions Balland

---

## IBANEZ Gilbert

J'écris des livres depuis 2018. J'ai commencé par relater les aventures militaires de mon grand-oncle durant la guerre de 14-18 : LE VAGUEMESTRE.
La suite, 20 ans après : UNE FAMILLE DANS LA TOURMENTE. Récit se situant en 1936 1938, les jeux olympiques de Berlin, et un saut en 1945, après la guerre.

A partir de 2020, je suis dans le roman, avec un héros journaliste que l'on retrouve dans les ouvrages. Aventures, enquêtes policières, péripéties voyageuses…

---

## JAILLON Denis

Denis Jaillon est né à Toul en Lorraine. Son enfance se passe à Fontenoy-sur-Moselle, petit village au bord de la Moselle. La campagne, les vieux murs, les bois, la rivière, une barque, la pêche au brochet… tout est source d'inspiration. Porté depuis le plus jeune âge par le besoin grandissant de traduire son ressenti par des mots, Denis a quatorze ans quand il écrit ses premiers vers.

Membre de la Société des Poètes Français, et délégué pour la Somme de cette société fondée en 1902 par José Maria de Heredia, Sully Prudhomme et Léon Dierx en hommage à Victor Hugo. Denis Jaillon a deux fils qui sont l'un et l'autre docteurs en biologie.

## LAHOUSSE Jean

**mail** : lahoussejeanmichel@gmail.com
5 rue des Rougeolles - 95590 PRESLES

Né à Saint Martin-du-Tertre en 1945, son intérêt se porte sur Presles, sa ville d'adoption, son cours d'eau, ses habitants, ses monuments laïques et religieux… son histoire. Président du Syndicat d'Initiative durant plusieurs années, nous lui devons de nombreux ouvrages sur Presles et sa région.En 1992, il publie "*La Ferme du Valpendant*",en 1994, "*Ru du Roi*" et en 1999, en collaboration avec Thierry Chaumeriac, "*La Paroisse de Presles*". Les publications, 10 à ce jour, se succéderont au cours des ans. Retenons "*En diligence sur la route Royale N°1*", route nationale qui traverse Presles, "*Au fil de l'Oise aux XVIIIème et XIXème siècles*" qui impliquent l'étude de nombreuses communes.

Jean-Michel Lahousse fera des conférences dans chaque ville concernée par ses ouvrages. La multiplicité et la variété de son œuvre, témoignent d'une passion incommensurable pour l'histoire régionale.

---

## LAPALU Patrick

Ecole des bibliothécaires-documentalistes puis Maîtrise en histoire (1975-1980). Institut Charles de Gaulle, archives et bibliothèque (1981-1988). Archives départementales du Val-d'Oise, archives anciennes, modernes et privées (1988-2021).

**> Coordonnées :** patrickhj_lapalu@yahoo.fr

**> Ouvrage(s) :**

« Le Cuirassier », 3 tomes (1er Empire) : roman historique d'un conscrit de Napoléon.
« Apostoli, les Macédoniens en Chine et en Inde » (Antiquité, Alexandre le Grand) : Roman historique d'une expédition imaginaire.

---

## LAPLACE Aurélien

Scénariste et réalisateur, Aurélien Laplace utilise la comédie pour traiter de thèmes qui lui sont chers : Notamment : la communication en politique avec "Une poignée de main historique" ou l'hypocrisie avec "Le Graffiti". Il a écrit deux romans.

« L'Épicerie Monstre » (2024) : Et si Honoré de Balzac avait réellement concrétisé son projet farfelu d' Épicerie Monstre? Et si George Sand, Victor Hugo et Théophile Gautier l'avaient accompagné dans cette folie? Ce roman décalé donne vie à ce curieux projet ! (Période : 19ème siècle / Monarchie de Juillet).

« Le Testament » (2022) : Un médiéviste ayant produit un faux pour étayer sa thèse se retrouve mis au ban de la profession. Devenu généalogiste successoral, il reçoit un dossier peu banal : celui de son directeur de recherche qu'il a entrainé dans sa chute, récemment décédé. Chargé de retrouver son fils pour lui transmettre son héritage, cette quête lui réservera bien des surprises… (Période : Contemporaine et incursion dans le Moyen-Âge)

## LE GALL Dominique

Dominique Le Gall est Biographe Hospitalière pour l'association Traces de Vies depuis 2021.

La biographie hospitalière, c'est l'accompagnement par l'écriture des personnes malades et/ou en fin de vie (adultes, adolescents ou enfants) à l'hôpital ou à domicile, à la demande de l'équipe médicale. Après plusieurs entretiens, un livre ou bien une ou plusieurs lettres sont rédigés et transmis aux familles.

Écrire sa vie, c'est revisiter son parcours, dire ce que l'on n'a pas dit. En s'inscrivant dans un projet qui s'ouvre vers l'extérieur, la biographie permet au malade de réduire sa souffrance existentielle et de laisser une trace à ses proches.
Traces de Vies s'adresse également aux parents d'enfants handicapés, aux parents endeuillés, aux aidants.

---

## LEGAT Frédérik

Historien et géopolitologue du football, diplômé de la Sorbonne, auteur de :

- Les destins maudits du football, Spinelle, 2020
- Les plus grands exploits de la Coupe du monde, Spinelle, 2021
- Géopolitique du football (1914-1939), Bibliomonde, 2022
- Géopolitique du football (1939-1945), Bibliomonde, 2023

---

## MADRELLE Marie-Laure

Née à Neuilly-sur-Seine en 1964, marieé et mère de 3 enfants, réside dans le vexin.
Retraitée de l'Education Nationale. Elle a exercé toute sa carrière dans le Val-d'Oise en école primaire.

Deux romans publiés à ce jour dans le thème Feel-Good :
«Simone de Beauvais, mémoire d'une vieille fille dérangée ».
« Simone de Beauvais , mémoire de bulles ».

## METGE Florence

Avant de se consacrer à l'écriture, Florence Metge a travaillé dans le monde de la communication scientifique. Elle a écrit six romans et contribué à une dizaine de recueils de nouvelles. Ses genres littéraires de prédilection sont le suspense et le roman historique.

« Meurtres en Gévaudan » revisite l'histoire de la bête du Gévaudan. « Du Gévaudan à Versailles : l'emprise de la bête » : historique, la bête du Gévaudan et Louis XV (XVIIIe siècle).
« La vallée de l'Enfer » : suspense. / « Meurtres en Aubrac » : polar revisitant l'histoire du chemin de St-Jacques-de-Compostelle.
« Les ombres de la Margeride » : suspense, légendes et histoire locale.
Roman à paraître (été 2024) : roman historique (XVIIe siècle) se passant dans le pays d'Yveline.

---

## MILLEREAU Fabrice

Fabrice Millereau est né en 1949, à Beaumont-sur-Oise. Très attaché à sa ville natale, il créa et présida plusieurs associations comme "Les Amis de Beaumont" ou le Syndicat d'Initiative, et participa à la création d' autres comme "Radio Bellovaque" et "Le Cercle Beaumontois du Patrimoine", toutes tournées vers la protection du patrimoine local.

Il fut maire de Beaumont-sur-Oise pendant 25 ans, de 1989 à 2014. On lui doit la restauration de plusieurs bâtiments historiques de la commune, entre autres l'Hôtel du Croissant, le cinéma "Le Beaumont-Palace" l'ancien Hôtel de Ville, la Banque de France et l'inscription à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques de l'Hôtel du Croissant, du cinéma "Le Beaumont-Palace", du Château et de nombreuses œuvres d'art propriétés de la commune.

Parallèlement à ses activités professionnelles et municipales, il fit de nombreuses recherches historiques (archives, documentaires et photographiques) et il est l'auteur de nombreux ouvrages sur sa ville natale.
Fabrice Millereau est chevalier dans l'Ordre de la Légion d'Honneur.

## NADIN Brice

Brice Nadin est né en 1967 à Saint-Germain-en-Laye et réside à Saint-Leu-la-Forêt où il se consacre à l'écriture. Passionné de Moyen Âge et d'ésotérisme, il publie son premier ouvrage, Les étoiles d'Orion, Cluny 1095, en autoédition en septembre 2019. Porté par une atmosphère médiévale fidèlement reconstituée et mâtinée d'une touche de fantastique, le roman trouve très vite ses lecteurs par un bouche-à-oreille efficace. Il est désormais "coup de cœur" dans de nombreuses librairies en France.

***"Les étoiles d'Orion, Cluny 1095"*** - Roman historique
Une fiction historique où l'on découvre le pouvoir politique et religieux de l'abbaye de Cluny à la veille de la première croisade.
***"Mare Nostrum 1096, les étoiles d'Orion"*** Tome 2 - Roman historique.
Un jeune novice clunisien est entraîné dans un périple extraordinaire à travers la Méditerranée et l'Orient à la fin du XIe siècle.

---

## PRENEY-DECLERCQ Fréderic

Frédéric Preney-Declercq est un passionné d'histoire du XIXe siècle. Après des études à Paris X-Nanterre, faculté d'Histoire, il s'est appuyé sur ses recherches pour écrire des romans historiques vivants et très documentés avec comme toile de fond la période post-empire.

Nombreux de ses personnages masculins ont existé et peuplent les livres d'histoire de la période du Premier Empire, tel son héros l'officier d'ordonnance de Bonaparte, Jean-Baptiste Dumoulin. Son 6e roman paru en 2022, "Le prisonnier d'Olmütz" raconte une évasion célèbre.

---

## RIVY Bernard

Après des études de philosophie, d'histoire médiévale et d'archéologie qui ont imprimé le cours de sa vie, Bernard Rivy a principalement fait sa carrière dans le social. Il exerce d'abord en tant qu'éducateur spécialisé avant de devenir directeur d'établissements médico-sociaux au sein desquels il reçoit des jeunes dépendant de la sauvegarde de l'enfance puis des adultes en situation de handicap mental et souffrant de syndromes autistiques. En 1984, il ouvre dans le Val-d'Oise, à Cormeilles-en-Parisis, le premier établissement pour adultes autistes et en assure la direction jusqu'à sa retraite en 2006.

Parallèlement, il se consacre à ses passions que sont l'archéologie, la spéléologie, la musique, l'histoire et donne de son temps pour des associations caritatives. Il fut également maire adjoint de sa commune, à la culture, à Cormeilles-en-Parisis pendant 19 années de 2001 à 2020. Libéré de ses obligations d'élu et assigné à confinement, il profite de ce temps retrouvé pour témoigner sur son parcours dans le scoutisme dans un livre « Hier, aujourd'hui, demain – Scout toujours ».
Il est l'auteur de nombreux articles dans le domaine médico-social, historique et philosophique et d'un recueil de poésies « Les chemins du ciel ».
Il obtient les distinctions de Chevalier de l'Ordre National du mérite et Chevalier des Arts et des Lettres.

## SIRAUDEAU Sébastien

Pionner de la réalisation de jeux vidéos historiques avec la réalisation de "Versailles, complot à la cour du Roi Soleil" (RMN) Sébastien Siraudeau choisi de se consacrer à la photographie et à l'édition papier au tournant de l'an 2000.

Après plusieurs livres d'art de vivre publiés chez Flammarion, il pubie avec le label éditorial MEM le livre et le flexidisc "Aller à l'Arbre", finaliste du prix NADAR en 2021 puis la "Résurgence du bonheur", finaliste du prix révélation à la SAIF aux Rencontres d'Arles en 2024.

---

## TERNANT Marc

Retraité de l'enseignement et poète, Marc Ternant a publié en 2021 une épopée poétique de la Commune de Paris, intitulée Le temps des cerises, en 60 chants versifiés de plus de 16.000 décasyllabes.

L'association Printemps 1871, à but non lucratif, qui a édité le poème, a pour vocation de promouvoir la connaissance et l'esprit de la Révolution du 18 mars 1871 auprès du grand public et des publics scolaires, en mettant en valeur la mémoire des faits, la compréhension des idéaux, l'actualité des enjeux de la Commune de Paris.

---

## VALEIX Valérie

Valérie Valeix est apicultrice dans l'Eure (Garennes sur Eure)  Elle a été membre correspondant de la Fondation Napoléon et se passionne depuis l'enfance pour l'Histoire, habitant alors près du château de la Malmaison. Elle est actuellement membre du Souvenir Napoléonien, déléguée du SN Auvergne.

Auteure de la série Crimes et Abeilles, les enquêtes de l'apicultrice : 8 tomes qui combattent le crime contre l'environnement

Valérie Valeix est aussi l'auteure  d'une série historique dont le premier tome a été couronné du prix Napoléon 1er décerné à Fontainebleau le 15 octobre 2021 par un jury d'historiens parmi lesquels Jean Tulard et parrainé par Stéphane Bern. Ce roman a aussi reçu le prix Lions Club.

Elle est également conférencière historique et anime des ateliers d'écriture à la maison Chateaubriand . En reconstitution, elle incarne Elisa Bonaparte. Une association à son nom est en cours de création.

## VERNET Lou

Lou Valérie Vernet, auteure multicartes, photographe amateur, baroudeuse a publié pas moins de 10 ouvrages : Polars, thrillers, Roman, récit humoristique, poésie, théâtre…. au cœur du monde et des grands sujets de société.

Lou ne se découvre pas facilement. Il faut aller chercher, fouiller son blog, sa vie, ses passions. C'est une femme aux multiples facettes qui n'a d'obsession que de nourrir son âme : Aimer, Marcher, Ecrire.
Une âme qu'elle déploie dans un parcours de vie truffé d'expériences et qu'elle restitue en mots imprimés, multipliant les genres et les histories.
Avec une seule devise « Ne prenez pas la vie au sérieux, de toute façon vous n'en sortirez pas vivant ». B. le Bouyer de Fontenelle.

Pour la cerner, quoi de mieux, que de la lire…Il existe un livre pour chacun de vous.

---

## VINTZEL Lucien

Né en 1937, Lucien Vintzel a effectué une carrière dans la fonction publique hospitalière ; il a été marie-adjoint à la ville de Beaumont-sur-Oise et Président de plusieurs associations à caractère social.

Ouvrages :
"Le pavillon astrologique et autres nouvelles", recueil de 5 nouvelles dont l'intrigue se noue à la faveur de pratiques ésotériques (pouvoirs occultes, spiritisme, astrologie, malédictions divines, catoptromancie) qui viennent donner aux récits, au-delà de leur nature dramatique, l'attrait du mystère et du fantastique.

"Chaussée Grandmercy", en 750 pages et 2 volumes, le roman déroule une action dramatique sur 2 périodes (1935/36 et 1970/71) en des milieux différents. A travers des intrigues qui l'apparentent à un roman policier, il fourmille de personnages mettant en relief la diversité, la complexité et l'ambivalence de la nature humaine.

# Collectif "Les 13 Filles"

## AUBRY Céline

Céline AUBRY est psychologue et dirige Métamorph'Oses, centre d'accompagnement au bien-être personnel et professionnel. Elle s'est toujours attachée à comprendre la nature humaine dans toute sa complexité et à aider les âmes à accéder à leur mieux-être.

L'écriture s'est invitée à elle comme une jolie mélodie dès son plus jeune âge. Son moteur est la transmission à travers son activité de psychologue, de conférencière, de formatrice et d'écrivaine.
Son destin l'a amenée à publier plusieurs livres :

2023 : 13 filles en scène (préfacé par Jean-Paul Alègre) co-écrit avec 12 autrices, recueil de nouvelles sur le thème du spectacle, publié chez Librinova.

2022 : Certaines rencontres vous effleurent, d'autres vous bousculent (préfacé par Céline Zufferey, auteure chez Gallimard), roman initiatique sur le thème de la pleine conscience et de l'estime de soi.

---

## LEMAIRE Mélanie

Mélanie Lemaire écrit depuis l'âge de 12 ans mais c'est un peu plus tard, vers 15 ans et l'arrivée d'Internet qu'elle découvre le plaisir de partager ses histoires avec le grand public. Finaliste du premier concours "Je deviens écrivain" en 2013 avec sa nouvelle Le Cri de la Banshee, elle voit son premier roman, Le Coeur de Pierre, publié en 2014.

Puis à partir de 2020, elle fait le choix de l'autoédition en publiant son second roman : Les Brumes du Destin, basé sur Le Cri de la Banshee.
Membre du collectif Les 13 Filles avec qui elle co-édite deux recueils de nouvelles, Mélanie publie également de courts textes dans des recueils collectifs au bénéfice d'associations ou d'œuvres caritatives.
Son troisième roman, Des Braises sous les Cendres, est paru au printemps 2024. Et elle travaille déjà aux prochains !

Dans la "vraie vie", Mélanie est gestionnaire ADV dans une PME et se passionne pour le Japon. Mais ceci est une autre histoire…

LELIA

## CHACORNAC-RAULT Magali

Née en 1977 dans les Cévennes, Magali Chacornac-Rault écrit des romans dans des genres très différents. Elle oscille entre l'univers joyeux de la jeunesse et la noirceur du thriller. Elle réussit aussi une belle intrusion dans l'univers du roman historique avec Un chant de Noël. Londres 1886 et du steampunk avec Un espoir pour Terranimbo.

Mère de deux adolescents, docteur en archéobotanique et enseignante, actuellement installée en Île-de-France, elle s'inspire de son quotidien, de sa famille et de ses passions pour nous livrer des écrits imaginés pour émouvoir, faire rêver et frissonner petits et grands.

---

## DORISON Véronique

Auteure de polars dont les intrigues se passent dans le Val-d'Oise, sous le pseudonyme Bordetella Pertussis (www.bordetellapertussis.blogspot.com).
Elle produit en 2022 un témoignage en son nom propre, Docteur Véronique Freund-Dorison, Agrippina qui retrace la période corvidée n'en reste pas moins un roman avec une intrigue et des personnages auxquels s'attacher.
Nouvelle expérience en 2023, un roman à quatre mains avec l'auteure Anne Sophie LE BRIS, qui nous ramène beaucoup à l'Histoire médiévale de Beaumont : Justice du Val Pendant.

---

## EECKHOUTTE Nadège

J'ai toujours eu le goût des mots. Mes poêmes naissent à la faveur d'un événement, d'un rencontre, d'un souvenir, toujours d'une émotion.

**> <u>Ouvrages</u> :**
«Grains de riz », " Les petits mots " - " Résonance "

## ESPER Liam

Son métier de documentaliste lui fournit la matière de ses intrigues qui mettent en scène un journaliste aux prises avec des enquêtes policières. Ayant beaucoup travaillé sur l'Occupation, les années cinquante et la guerre d'Algérie, l'histoire contemporaine sert de cadre à ses romans.
À Timit, se déroule sur un site archéologique en Algérie. Dieu aime brouiller les pistes, confronte rationalisme et spiritualité au sein d'une abbaye allemande. La Maison en Bourgogne, élucide un drame où la demeure familiale joue un rôle, tel un personnage. À la recherche du Lénine perdu retrace une vendetta contre le dirigeant d'un fleuron de l'industrie française, inspirée par l'affaire Alstom.
Puis elle change de genre en 2022 avec Le poète et la romancière, récit de la passion tumultueuse entre Alfred de Musset et George Sand, dans le Paris romantique des années 1830-1835.

---

## JYHEL (BARRIER Jean-Luc)

Jyhel, né en 1952 à Marseille, est un auteur éclectique. Construits pour la plupart sur une recette où s'imbriquent histoire, énigme, romance, humour, faits de société, ses romans sont des voyages, des aventures humaines, qui ne manquent pas de souligner les travers de notre société. Sa vision : Vivre l'écriture comme une course au large. Savourer tous les instants avec un seul but, revenir au port et, une fois à terre, ne penser qu'à repartir.
> Quand le diable entre sans frapper Le Silvanecte 2020 / Source Q Morrigane Éditions 2021 / Le Codex Le Silvanecte 2022 / Maen-hir Le Silvanecte 2023 / Il était une fois Nostradamus Le Silvanecte 2024.

---

## LAVEN Corinne

Amoureuse des mots depuis toujours, Corinne Laven a d'abord été journaliste puis responsable d'édition, traductrice littéraire, éditrice jeunesse, animatrice d'ateliers d'écriture… Elle se consacre désormais à l'écriture d'ouvrages destinés aux plus jeunes : des albums illustrés, des romans en français et en anglais…

## LE BRIS Anne-Sophie

Après des études de Commerce International, j'ai occupé pendant 15 ans la fonction de Responsable Commerciale pour l'équipement des collectivités en Région Parisienne. Depuis 2010, je travaille en tant que bureau d'études dans l'entreprise de Système de Sécurité Incendie que mon mari a créée en 2009. Mariée, mère de trois enfants, j'ai une passion pour la lecture, la peinture et l'écriture.

LE MEDAILLON D'EMERAUDE – Roman historique (17ème siècle)
LA CHAMBRE ECARLATE – Roman historique (17ème siècle)
JUSTICE DU VAL PENDANT - Roman historique (13ème siècle)

---

## ORLUC Michèle

Nouvelliste et poétesse. Elle participe activement à la vie associative de sa commune (Lélia, HAPI qui aide les familles de malades Alzheimer, Ensemble Choral de l'Isle-Adam etc..) Elle anime un atelier d'écriture pour adultes à Presles.

**Nouvelles et poésies :** Promenade au gré des mots, Par monts et par mots, En passant par Utopie, Vous dites Haïkus,

**Pour les enfants :** Une aventure par jour avec Agathe et Maxime (albums 1,2,3)

---

## PAYEUX Edith

Professeure agrégée de lettres classiques, violoniste, engagée dans la défense des droits des femmes. A publié des romans et recueils de poèmes, des articles et ouvrages de culture générale, donne des conférences et publie sur des autrices oubliées de l'Histoire.

- La Citadelle engloutie (Unicité, 2022), se passe à Montreuil-sur-mer .
- Du Blé en herbe au blé en gerbes (IncipitenW, 2018) : revisite le mythe antique de Déméter Perséphone.

---

## RAYNAUD Virginie

Enfant déjà, Virginie Raynaud rêvait d'enseigner. D'abord orientée vers une licence de Philosophie à la Sorbonne, elle s'est ensuite spécialisée dans les Sciences de l'éducation. C'est en préparant le concours de recrutement des professeurs des écoles qu'elle a découvert la littérature de jeunesse. Cette passion de la lecture, elle essaie de la transmettre chaque jour à ses élèves.

Aujourd'hui maman de deux enfants, elle a souhaité passer de lectrice à auteure. C'est tout naturellement que s'est imposé son premier roman « Leïa, Apprentie Landseer » dans lequel elle relate l'arrivée de leur jeune chienne au sein de leur foyer familial.

Demeurant dans l'Oise, elle aime faire évoluer ses personnages dans de petits villages qu'elle connait bien. Ses ouvrages ont à coeur de donner vie aux héros en mettant à nu leurs émotions et leurs sentiments, permettant ainsi aux jeunes lecteurs de s'identifier et de trouver parfois quelques réponses à leurs interrogations.

## SHABANA Françoise

J'ai toujours écrit, de ci de là, empilant cahiers et classeurs... Ce n'est qu'après ma retraite de Professeur d' Anglais en 2008 que j'ai participé aux ateliers d'écriture de Philippe Raimbault, proposé des nouvelles dans des concours et été publiée dans une vingtaine de receuills littéraires collectifs, **Récits de vie**, **Les Hésitations d'une mouche** et puis **Lélia**...

J'ai entrepris en 2023 de regrouper textes, nouvelles, courts récits, billets d'humeur, chroniques radiophoniques, ainsi que des textes de mon père, qui lui aussi avait souffert du prurit de l'écriture...pour en faire un patchwork de vignettes de vie, drôles ou sérieuses, loufoques ou émouvantes, sous le titre **Vignettes de vie à sauver de l'oubli**. Par ailleurs, je fais partie d'une troupe de théâtre depuis 2008, les Baladins de l'Hautil en résidence au théâtre de l'Antarès à Vauréal, renouant ainsi avec bonheur à une autre de mes passions de jeunesse.

---

## SAINT-GENIS Valérie

Professeur de philosophie, retraitée, amatrice des lettres et des arts, j'anime des cafés-philo. J'écris des nouvelles et des poésies depuis longtemps et des romans depuis 2017.

J'aime les mots et les idées puisqu'il faut bien nommer le monde pour le rendre réel. J'aime quand l'imaginaire se frotte au réel pour faire naître des étincelles. J'aime les personnages qui sont des personnes et les personnes qui sont des personnages.

Mes cinq romans sont des histoires différentes mais hantées par le même thème : l'étroite frontière entre la réalité et la fiction symbolisée par des personnages tragi-comiques dont les perceptions particulières et les infidélités de mémoire donnent une vision souvent décalée des événements du monde moderne, présents en toile de fond.

---

## VALLOIS Jean-Louis

Ancien cadre administratif dans un hôpital parisien, je me définis, avant tout, comme un curieux, voire un fouineur passionné. En fait, je ressens en permanence le besoin de me glisser dans plusieurs peaux. Alors, depuis toujours, mes passions restent variées. Elles vont de la poésie, la littérature, l'histoire, la musique, le théâtre, le cinéma, la peinture. Et même le cyclisme que j'ai longuement pratiqué. Je suis également ambassadeur de la paix pour le compte d'une association Franco-suisse et vice-président d'une association littéraire (LELIA).

# Bouquiniste - Libraire

## CENTRE CULTUREL LECLERC CHAMBLY

L'espace culturel E.Leclerc de Chambly s'étend sur une surface de 1000 m² et offre à ses clients un large choix avec plus de 50 000 références en livres. Ce véritable lieu de culture est propice à la découverte et à l'échange, notamment lors de nos séances de dédicaces qui permettent à notre clientèle de rencontrer des auteurs.

## GOUSSAINLIVRES

Il s'agit d'une librairie généraliste qui propose l'achat et la vente de livres anciens et d'occasion. Située à Goussainville (Val-d'Oise), ouverte depuis 1997, un très grand choix de livres, ainsi que des nouveautés chaque semaine font le bonheur de nos clients : romans, poches, Histoire, BD, livres pour enfants ... La librairie est ouverte sur rendez-vous au 01.39.88.29.09 en laissant un message. Le fonds de livres en ligne est en vente uniquement sur le site de Rakuten (ex-Priceminister) depuis 2007. Site : goussainlivres.com

# Editeurs

## *ACOUTE UN'N TCHIOTE CANCHON*
## DUROS Patrick

Passionné depuis toujours par l'Histoire, Patrick Duros a mené une carrière d'enseignant et de chef d'établissements scolaires, tout en continuant à s'intéresser à l'histoire locale qu'il aime mettre en parallèle avec l'histoire de France. Il est actuellement président de l'association AUTC dont le but est de promouvoir l'histoire et les traditions locales ainsi que le patrimoine. Il a déjà rédigé 3 ouvrages sur l'histoire de Chambly et de sa région.
>2000 ans d'histoire à Chambly (2000) / Chambly autrefois (2003) / Chambly durant la Seconde Guerre mondiale (2006) / CD-ROM « Quèques tchiotes canchons d'Chambly » (2007)

## Val-d'Oise éditions

Alain Israël, imprimeur-éditeur depuis 1972, dirige Val-d'Oise Editions depuis 1985, installée à Nesles-la-Vallée (95). Il se consacre principalement à l'édition d'ouvrages sur le régionalisme, l'art, les romans historiques et les livres policiers.

**Mail :** rankindustrie@wanadoo.fr
**Site internet :** www.valdoise-editions.fr

# Auteurs de B.D

## DILUKEBA Jason & Artin
### *Ateliers de dessin Manga*

Jason Dilukeba, artiste graphique et illustrateur, s'est orienté vers le dessin influencé par l'animation japonaise. Après des études en art graphique et communication visuelle, il débute une carrière d'illustrateur et se lance dans la création de mangas. Récompensé par le prix SFR Jeunes Talents pour son manga "Ekeko", il puise son inspiration chez des maîtres mangakas et dans l'art tribal.

Né à Argenteuil, Artin Dilukeba est un artiste polyvalent impliqué dans la création audiovisuelle, la photographie et l'écriture. Après des études en création audiovisuelle et réalisation, il s'est lancé dans l'écriture, publiant son premier roman en 2013 et un livre jeunesse en 2014. Vivant en région parisienne, il continue à explorer diverses formes d'expression artistique.

---

## DOUGLAS Raoul

Raoul Douglas se passionne pour la bande dessinée durant sa scolarité. Après un baccalauréat scientifique et en parallèle de ses études à l'ESAD d'Amiens, il commence à travailler en 2003 pour le Courrier Picard en réalisant des portraits de justice au tribunal d'Amiens.

En 2020 , il lance sa première bande dessinée auto-éditée "FANTASMAGORIA", une aventure fantastique où deux enfants sont aspirés dans la bande dessinée qu'ils ont eux-mêmes créée. À ce jour, il écume les festivals afin de proposer son livre aux petits et grands, et continue de dessiner avec passion les tomes suivants de FANTASMAGORIA, la grande aventure de Vincenzo roi du pinceau, Lili Wellborne et Polly Poing d'Acier.

---

## EDITIONS de la FIBULE / PLISSON François

Dans son enfance, l'influence de la Bretagne mystérieuse a fortement marqué François PLISSON. Elle a forgé son imaginaire, ses envies graphiques et ses bases artistiques.
Après, l'Ecole Nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, en 1987 ou il fait une entrée remarquée dans monde de la B.D. avec TRISTAN (7 albums) pour DARGAUD sur les scénarios d'Hélène CORNEN.
Pour les Editions Casterman, c'est la naissance de TAANOKI, deux doubles albums, histoires écrites par Jéromine Pasteur. Puis la série AKARAD avec le scénario du dessinateur Franz (FRANZ DRAPPIER), véritable pilier de la bande dessinée franco-belge.

## JAS

9 septembre 1974 Naissance de Jas à Blois

Il fréquente le lycée horticole de Blois. A travers le journal du Lycée, il réalise ses premières planches bd, crée le logo du journal et participe à des travaux publicitaires, ainsi qu'à la réalisation de cartes de vœux. Il fourbit ses armes dans un journal associatif (Association d'horticulture du Loir-et-Cher) où il s'occupe des illustrations.

A la sortie de l'armée, il délaisse /es fleurs et la production horticole et monte à Paris. Il se lance à fond perdu dans la création et se montre très prolifique. Il réalise tour à tour Néris, Choupette,Jacques Riffeur ... ainsi que de nombreuses illustrations, notamment dans le parascolaire.

Il participe à des bandes dessinées de communication, pour les entreprises et effectuent des interventions scolaires de la maternelle au lycée.

## SALIMA

23 décembre 1970 Naissance de Salima à Oron en Algérie.

Passionnée depuis son adolescence par la culture anglo-saxonne, elle a vécu en Angleterre à Eastbourne de 2003 à 2004 où elle a perfectionné son anglais.

Elle travaille actuellement avec Jas sur différents projets. Elle est également intervenante en anglais auprès des jeunes.

---

## TOURNADRE Jacques-Henri

Il fait ses études à l'École nationale supérieure des Beaux Arts de Paris.
En 1982, il reçoit le prix Alfred Avenir au festival de bande dessinée d'Angoulême. Il publie sa première bande dessinée en histoire courte dans la revue Métal Hurlant (Une femme est morte qui des Aléas), 1982, puis dans le journal Pilote (Belle journée pour Berna Lee) sur des scénarii de Pierre Christin.
Il publie ensuite plusieurs albums de bande dessinée dont Un cercle magique, scénario Pierre Christin, prépublié dans le journal Pilote et Route des falaises, sur un scénario de Rodolphe aux éditions vents d'Ouest où il exprime le mieux son goût pour la couleur et les ambiances étranges.
Il crée ensuite en compagnie de Franck Spengler le personnage de Polo l'hippo destiné à la jeunesse. 4 albums parus à ce jour aux Etions Eténa.

# Musées et Institutions Culturelles

## ARCHIVES DEPARTEMENTALES du VAL-d'OISE

3 avenue de la Palette, 95011 Pontoise, Cergy-Pontoise Cedex.

**>** **Buts, actions** : conseil, collecte, classement, conservation, communication et valorisation des documents d'archives.
**>** **Nom des responsables** : Marie-Hélène Peltier
**>** **Ouvrages ou périodiques** : "*50 Patrimoines bâtis dans le Val-d'Oise*" (éditions Bonne Anse) : édité à l'occasion des 50 ans de la mission de l'Inventaire du patrimoine dans le département, cet ouvrage à destination du grand public présente des sites parfois peu connus, dans leur dimension historique et architecturale.

"*L'abbaye royale Notre-Dame-La-Royale, dite de Maubuisson*" (éd. Bonne Anse) : conçu conjointement avec l'abbaye de Maubuisson, l'ouvrage fait dialoguer archives, sources imprimées et découvertes archéologiques récentes. Il offre une relecture de l'histoire de l'abbaye cistercienne, du Moyen-Age à la Révolution française.

---

## Musée ARCHEA - Louvres

**>Nom de l'institution :** Musée intercommunal ARCHÉA
**>Coordonnées** : 56 rue de Paris, 95380 Louvres
**>** **Buts** : La Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France, dont dépend le musée ARCHÉA, regroupe 42 communes dont 17 dans le département de Seine-et-Marne et 25 dans le département du Val-d'Oise. Ouvert en 2010, ARCHÉA est un «musée de France» intercommunal situé au centre-ville de Louvres (Val-d'Oise) et dédié à l'archéologie.

Par ses expositions, permanentes et temporaires, son centre de documentation, ses actions de médiation et ses publications, ARCHÉA propose aux visiteurs de découvrir l'histoire du Pays de France à travers le résultat des recherches archéologiques menées depuis plus de 40 ans par les associations locales et les opérateurs archéologiques sur le territoire de la communauté d'agglomération Roissy Pays de France.
Le projet scientifique d'ARCHÉA, développé autour de l'archéologie et du territoire, valorise également le site archéologique du château d'Orville à Louvres et le patrimoine céramique et meulier de la vallée de l'Ysieux, avec le projet d'un centre d'interprétation situé au village de Fosses, à proximité de vestiges archéologiques encore en place.

Nom des responsables : Antoinette HUBERT, Responsable du pôle « Archéologie et Patrimoine » de la communauté d'agglomération Roissy Pays de France et Directrice d'ARCHÉA, Archéologie en Pays de France.

## Musée de la BATELLERIE

Faire connaitre le Musée de la Batellerie & des voies navigables, par l'édition des Cahiers du Musée, des expositions, des conférences et par le déplacement des remorqueurs.

**> Nom de l'institution :** *A.A.M.B (Ass. des Amis du Musée de la Batellerie)*
**> Coordonnées :** 3 Place Jules Gevelot
78700 Conflans-Sainte-Honorine
**> Président :** Bertrand Daubourg
**> Ouvrages ou périodiques :** "*Les Cahiers du Musée*"
**> Parution :** 2 par an
**> Autres :** Ouvrages d'éditeur sur "*La batellerie, les fleuves, les canaux*"

---

## Musée du PLATRE

Fondée en 1982 à Cormeilles-en-Parisis et aujourd'hui implantée à Deuil-la-Barre, l'association du Musée du Plâtre est un lieu d'études, de ressources et d'échange sur le gypse et le plâtre, matériau emblématique du Bassin parisien. Le Musée du Plâtre constitue un pôle de médiation sur le plâtre et les éco-matériaux qui conjuguent sciences et techniques, art et patrimoine, histoire et pratiques actuelles.

Nos collections, notre bibliothèque et notre photothèque ont pour thèmes : géologie, gypses du monde entier et fossiles du Bassin parisien, métiers et arts du plâtre, fonds d'atelier du sculpteur Boulogne (1926-1992), histoire des territoires et industries du plâtre ou encore mémoire de la Carrière Lambert. L'association propose expositions, conférences, animations pédagogiques et de formation professionnelle, visites de carrières, études et publications.

# Associations

## Ass. Les AMIS du VEXIN FRANÇAIS

Les Amis du Vexin Français travaillent depuis 1967 à se porter garants de la préservation des patrimoines vexinois.
Ils ont, depuis leur fondation, toujours cru à la « pédagogie », persuadés qu'on ne protège que ce que l'on aime, et qu'on n'aime que ce que l'on connaît… bien.
Dans cet esprit, ils ont derrière eux une longue tradition culturelle de production écrite. D'abord éditant « bulletins » et ouvrages spécialisés, ils se sont orientés vers la publication annuelle d'une revue particulièrement riche, abritant des plumes de haut niveau.La part de l'Histoire y est belle. Les revues forment une collection riche d'études historiques fouillées, visant à ancrer les patrimoines bâtis et paysagers dans leur contexte historico-culturel.

## Ass. AUVERS au FIL DES RUES

Cet ouvrage est le fruit de l'initiative d'un groupe de bénévoles passionnés par l'histoire de leur village. L'étude aborde l'historique détaillé du nom de toutes les rues d'Auvers. Une belle illustration l'accompagne.
Outre la reproduction de plusieurs œuvres, l'ouvrage est riche des reproductions de cartes postales et photographies anciennes d'Auvers. Elles ont bénéficié d'une colorisation artistique qui veut adoucir la rigueur des textes. La mise en valeur de nombreuses scènes de vie extraites des illustrations est un tribut à la population d'alors à Auvers, pour laquelle ces rues et chemins étaient le décor naturel de leur vie quotidienne, au rythme de leurs pas. Un décor que nous regardons aujourd'hui bien autrement, en raison de la circulation automobile.

## Ass. CERCLE BEAUMONTOIS du PATRIMOINE

L'association fondée en 2014 a pour objectif de mettre en valeur le patrimoine de la commune de Beaumont-sur-Oise. Installée dans l'hôtel du Croissant, bâtisse du XVIIe siècle, ancien hôtel particulier, auberge et relais pour les chasse-marées, il fait visiter les collections archéologiques et artistiques de la Ville de Beaumont.
Engagée dans la recherche sur l'histoire locale, l'association fait découvrir la ville, son château, son église et la diversité du patrimoine communal, petit ou grand. Le Cercle publie des ouvrages sur les gens et les monuments qui ont fait Beaumont au cours des siècles. Depuis 2021, le Cercle beaumontois du Patrimoine est membre de l'union REMPART et organise des chantiers de valorisation du château médiéval de Beaumont-sur-Oise.

**>** Marie-Camille Svetovidoff, présidente, Fabrice Millereau, vice-président
Église Saint-Laurent de Beaumont-sur-Oise, Des guerres napoléoniennes à la mairie de Beaumont-sur-Oise : la vie de l'intrépide lieutenant-colonel Dervillé, La grande guerre à Beaumont-sur-Oise, Histoire des rues de Beaumont, Thuriacum : le Beaumont gallo-romain, Le cimetière de Beaumont-sur-Oise, Petites histoires d'un autre temps, Les 30 glorieuses à Beaumont-sur-Oise…

## Ass. DECOUVERTE PARIS, VAL-D'OISE, OISE

**> Buts :** Connaissance et mise en valeur du patrimoine historique.
**> Nom du responsable :** VUILLEMET François, Président.

François VUILLEMET, réalise et participe à des expositions avec ses photographies sur le petit patrimoine du 95 (lavoirs, fontaines). Il participe également à l'ouvrage « Groult et Petit Rosne du SIAH en 2017.

---

## Ass. GÉNÉALOGIQUE de TAVERNY

Hôtel de Ville, place Charles-de-Gaulle

**> Buts** : Aide aux recherches en généalogie, mise en ligne de relevés d'actes paroissiaux,d'état civil et archives municipales de Taverny et environs.
**> Nom des responsables** : J-Cl. MARC, président,
**> Coordonnées :** www.genea-taverny.fr / mail : a.g.t@free.fr
**> Auteurs :** Lionel URBAIN
Membre de l'Association généalogique de Taverny et passionné d'histoire locale.
**> Ouvrages :** « *Histoire de l'eau à Taverny* » : étude historique sur les ressources en eau de Taverny et environs, distribution, utilisation, avant qu'elle devienne «courante».
« *Les carrières à Taverny* » en collaboration avec Didier DESSANE

---

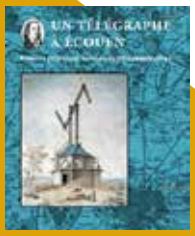
## Ass. Historique et Généalogique du Val-d'Oise

Créée en 1984 l'AHGEVO a pour objet la généalogie, la défense du patrimoine et l'histoire de Saint-Leu-la-Forêt.

Elle publie des bulletins thématiques (9 disponibles) et assure des animations pour faire connaître le patrimoine remarquable de Saint-Leu-la-Forêt : circuits des sentes, visite des monuments....lors de journées du patrimoine et à la demande de groupes divers.
Elle a aussi constitué une base de données des films anciens et photos de classe de la commune.

Le siège : 129 rue du Général de Gaulle à Saint-Leu-la-Forêt (95320).
La gouvernance bénévole: Patrick Baquin, Michel Comby, Michel Ebroussard, Jean-Luc Joseph, Évelyne Joseph et Geneviève Comby.

---




## Initiative Patrimoine Ecouen Ezanville

**> Objectif :** Partager le récit historique avec le plus grand nombre de personnes

**> Nom du responsable :** Alain Kesler

**> Auteurs et Ouvrage :**
Kesler Alain "*Un Télégraphe à Écouen*" - Ed. 2

## Ass. LAMORLAYE MEMOIRE ACCUEIL

L'association d'histoire locale de Lamorlaye, ALMA (Association Lamorlaye Mémoire & Accueil) travaille sur l'histoire locale pour la faire connaître dans un esprit de partage et de convivialité.

Nos recherches sur le monde hippique, les deux guerres mondiales et l'ancien régime ont peu à peu changé le regard porté sur notre ville, contribuant ainsi à la sauvegarde de son patrimoine.

## Parc National Régional Oise-Pays de France

Le Parc naturel régional Oise-Pays de France, créé en 2004, regroupe 70 communes des départements de l'Oise et du Val-d'Oise.
Véritable poumon vert au nord de Paris grâce à ses 30 000 ha de forêts, à ses étangs et vallées, ce territoire fragile, qu'il s'agit de préserver, constitue un enjeu majeur en termes de biodiversité.
L'histoire y a laissé de nombreux témoignages qui illustrent aujourd'hui le riche patrimoine historique et culturel et l'identité du territoire : menhirs, oppidum, arènes, abbayes, églises romanes et gothiques, grands domaines aux bornes armoriées, parcs et jardins, châteaux…
Le Parc naturel régional édite différents outils permettant de faire découvrir les richesses de son territoire et les enjeux de leur préservation : fiches de randonnée, plaquettes découverte des villages, livrets thématiques, expositions, etc.

## Ass. SAINT MARTIN HISTOIRE - PATRIMOINE BUSINELLI Pier Carlo

Biographie: né le 20/07/1952 Président de l'association Saint Martin Histoire Patrimoine depuis 1989. Intérêt : Télégraphie CHAPPE
Ouvrages: 2010: Saint-Martin-du-Tertre à travers ses cartes postales, 2012: Le télégraphe à Saint Martin-du-Tertre, 2024: Le Télégraphe de Claude Chappe« De Paris à Lille en passant par St Martin-du-Tertre ».
Association : Saint-Martin-Histoire Patrimoine Territoire - Tour du Guêt rue Serret 95270 SAINT-MARTIN-DU-TERTRE. Responsable Pier Carlo BUSINELLI. Buts: Culture, tourisme et histoires locales.

## Ass. VEXIN HISTOIRE VIVANTE RENOULT Bruno

Dès sa jeunesse passionné d'histoire et d'archéologie, Bruno Renoult devient reporter et parcourt le monde et plus particulièrement l'Europe de l'Est avant et après la chute du mur de Berlin.
Bruno Renoult est un auteur et écrivain connu pour ses livres sur la Seconde Guerre mondiale dans la région.

Les amateurs de récits sur l'Occupation, la collaboration, la Résistance, la Libération et l'épuration disposent désormais d'ouvrages qui relatent les faits qui se sont déroulés entre 1940 et 1945 dans la région, qui deviendra un point de ralliement des troupes allemandes rescapées de la bataille de Paris.

# Sociétés Historiques

## Soc. HISTORIQUE et ARCHÉOLOGIQUE de GONESSE

**> Objectif :** Etudier et faire connaître l'histoire et le patrimoine du Pays de France. Recherches dans les archives et campagnes de fouille archéologique.
**> Responsables :** MM. Arthur LORY et Francis LESPRIT.
**> Contact :** francislesprit95@gmail.com
**> Publications de la société :** les bulletins de la société. Le dernier (n°17) vient de paraître en avril 2023. Il comporte plusieurs articles historiques allant du XII e au XXe siècle, comme ceux de M. BLAZY (Le roi et son bailli, Philippe de Gonesse et Pierre du Thillay) et de M. LESPRIT (L'édifice souterrain de la Maison du Temple et le domaine des templiers à Gonesse).

## Soc. HISTORIQUE EAUBONNE

Hervé Collet (1941-2024)
Fondateur du Cercle Historique d'Eaubonne et de la vallée de Montmorency et auteur de nombreux ouvrages sur la ville. Il était un infatigable défenseur du patrimoine de la ville.
L'Association a pour objet la mise en valeur du patrimoine historique, artistique et archéologique d'Eaubonne et de la région.
Ses moyens d'action sont la publication de documents (monographies, mémoires, bulletins, livres, etc.) l'organisation d'expositions et de conférences, ainsi que toute activité susceptible de promouvoir la recherche historique et archéologique.

## Soc. HISTORIQUE d'ECOUEN

Dauchel Christian, professeur à la retraite et passionné par le patrimoine de la ville d'Ecouen, il préside l'association "L'Ecole d'Ecouen, une colonie de peintres au XIXe siècle", dont le siège social se trouve en Mairie d'Ecouen.
**> But : F**aire retrouver aux artistes du XIXe la notoriété qui était la leur.
> **Actions :** parcours des peintres en ville, ouvrages, expositions, liens avec l'Allemagne et les Etats-Unis
**> Ouvrages : "**Ecouen 1900", "L'Ecole d'Ecouen", "Une colonie de peintres au XIXe siècle", "Pierre Edouard Frère", biographie ; "Adeline, une scandaleuse à Ecouen".

## Soc. HISTORIQUE de MONTMORENCY

La société d' histoire de Montmorency et de sa région, créée en 1981, a pour but d'étudier, de faire connaître et de préserver le patrimoine de Montmorency. Elle a publié " L'histoire de Montmorency", en 2 tomes des origines à 1940, "La collégiale Saint-Martin", "Les rues de Montmorency", "Le centenaire du Monument aux morts", "De l'hospitalité à l'hospitalisation", "Les polonais à Montmorency".
La société d'histoire de Montmorency et de sa région publie par ailleurs, une revue annuelle depuis 1982.

## Soc. HISTORIQUE de NANTERRE

Depuis sa création en 1973, la Société d'Histoire de Nanterre a publié de nombreux « bulletins » : ouvrages sur l'histoire de Nanterre.
5 ouvrages seront mis en valeur au cours de ce Salon :

**. LES TROIS FONTANOT**

**. CIAO VINCENT !** (BD hommage à V. Pascucci, héros de la Résistance)

**. LES ENFANTS DE NANTERRE DANS LA TOURMENTE DE 1939-1945** (hommage et témoignages sur la vie des enfants pendant la Seconde Guerre mondiale)

**. NANTERRE, 2500 ANS D'HISTOIRE**

**. HISTOIRE DE NANTERRE, LE REGARD DE L'ARCHEOLOGUE**

---

## Soc. HISTORIQUE de PONTOISE, du VAL-d'OISE et du Vexin

La société s'intéresse à tout ce qui peut concerner l'histoire locale depuis sa fondation en 1877.
Actuellement soutenue par 250 adhérents plus une trentaine de sociétés, associations, bibliothèques ou collectivités, elle publie chaque année un important Mémoire, constitué d'articles inédits, et un bulletin très illustré contenant des informations et des articles de circonstances.
Les adhérents peuvent participer à la dizaine de conférences et aux 3 excursions organisées annuellement.

---

## Soc. HISTORIQUE de Villeparisis

Société d'Histoire Locale créée en 1986 suite à une exposition d'outils et objets anciens rassemblée par un commerçant de Villeparisis. Dès le départ, il fut décidé que le but de cette association serait de sauvegarder la mémoire de Villeparisis et de ses habitants et de collecter cartes postales, documents et objets sur la vie d'antan.
La municipalité nous accorda une maison qui devint un musée ouvert régulièrement et gratuitement. Expositions au Centre Culturel ou à la Maison pour tous, contacts avec les associations historiques de Seine-et-Marne et de Seine-Saint-Denis, voire extérieures, aide aux recherches généalogiques, éditions de livres seul ou en partenariat, prêt de documents ou d'objets aux associations ou collectivités (mairies, archives départementales, …). Envoi régulier d'une lettre d'informations aux adhérents et amis. Blog créé et développé par une adhérente.

« Villeparisis et son Passé » fait partie des membres fondateurs de l'association « Au Fil de L'Ourcq » (AFLO) qui a pour objectif la connaissance du canal de l'Ourcq et la visite des usines élévatoires.

## Soc. HISTORIQUE et GEOGRAPHIQUE du BASSIN de l'EPTE

La SHGBE embrasse trois régions naturelles : le Vexin, le Pays de Bray et le Pays de Thelle, parties de quatre départements : l'Oise, l'Eure, la Seine-Maritime et le Val-d'Oise.
Elle s'attache à l'histoire locale et au patrimoine au sens le plus large : de la géologie à l'archéologie industrielle, des forteresses médiévales aux traditions populaires.
Elle édite une revue semestrielle nommée  Les Cahiers de la SHGBE et envoie régulièrement aux sociétaires un bulletin de liaison, Le Triangle.

---

## Soc. des MEMBRES de la LÉGION d'HONNEUR
## Manuel do NASCIMIENTO

Né au Portugal, il vit en France depuis 1970. Il est passionné d'Histoire depuis son plus jeune âge, mais c'est en France qu'il cherche à connaître celle de son pays natal. Ses livres, destinés à un grand public, peuvent aller de l'élève de collège à l'étudiant de faculté, des professeurs aux journalistes.

Il est l'auteur de nombreux livres d'histoire, en français, ou encore en portugais, étant bilingue français/portugais, et donne des conférences.
Lecteur à la bibliothèque de la Fondation Calouste Gulbenkian – Délégation de France, il fait aussi partie du groupe de lecture, depuis 2013, pour choisir le meilleur roman portugais dans la catégorie du premier roman, et pour représenter le Portugal au Festival du premier roman à Chambéry.

Manuel do Nascimento a publié plusieurs livres en France et au Portugal.
Ses publications en France sont éditées en français ou bien bilingues (*français-portugais*).
Ces livres sont en général, sur l'histoire du Portugal, et certains, plus thématiques, qui ont une relation historique directe entre la France et le Portugal.

---

## Soc. JEUNESSE PREHISTORIQUE ET GEOLOGIQUE de FRANCE, de Villiers-le-Bel

> **Objectifs :** Depuis 1971, la section de Villiers-le-Bel de la JPGF a la vocation de rechercher, étudier, sauvegarder et promouvoir le patrimoine archéologique, historique et ethnographique de l'ouest de l'ancien Pays de France (Est du Val-d'Oise).
Ces 50 dernières années, la section de Villiers-le-Bel a découvert plusieurs centaines de sites répartis sur 40 communes, avec une centaine de fouilles effectuées. Ses importantes collections d'objets, issues de ces recherches, sont présentées au public au musée ARCHEA situé à Louvres.
Les publications de l'association sont des synthèses sur l'histoire de communes et de l'ensemble du Pays de France (bulletins, catalogues d'expositions).

# Métiers du livre et de l'écriture

## CHADUC Lise

Passionnée de dessin, c'est aux Beaux-arts de Rome qu'elle apprend les différentes techniques de la gravure.

Depuis, elle réalise des estampes à l'eau-forte et à la pointe-sèche sur métal, participe à des expositions collectives et intervient en milieu scolaire en animant des ateliers.

---

## Le DÉPÔT (*Lithographe*)

Le Dépôt est un atelier d'art dédié à la gravure, offrant un lieu de travail pour les artistes ainsi que des ateliers et des stages tout au long de l'année, adaptés à tous les âges. Nous pratiquons diverses techniques de gravure : pointe-sèche, eau-forte, aquatinte, carborundum, collagraphie, et linogravure.

L'association valorise régulièrement le travail de ses artistes affiliés à travers plusieurs expositions annuelles sur ses murs et organise des portes ouvertes pour faire découvrir le monde de l'estampe au grand public.
Notre équipe mène un projet d'éducation artistique et culturelle, destiné aux groupes scolaires, petite enfance, seniors, social et santé, afin de transmettre notre savoir-faire en imprimerie d'art et en photographie du XIXe siècle.
L'association dispose également d'un camion-atelier, le Truck à Images, permettant de proposer des ateliers hors les murs.

## Le CADRATIN (*Métiers du Livre*)

L'association Le Cadratin de Jouy, véritable petit musée et atelier vivant d'arts graphiques est une association créée par un ancien imprimeur, il y a une trentaine d'année.
**> But** : Garder vivant le patrimoine graphique et montrer comment étaient réalisés les imprimés avant l'ère du numérique.

Plusieurs anciennes machines typographiques, ainsi qu'une presse lithographique, dite « bête à cornes » datant des années 1825 – 1830 ainsi qu'une presse de graveur d'avant 1900 sont mises à disposition des artistes souhaitant réaliser leurs propres œuvres.
Un grand nombre de casses avec différents caractères en plomb permet de composer des textes « poèmes ou autres » et de les imprimer sur nos presses.
Un atelier de reliure, accueille une équipe de passionnés qui remettent à neuf de vieux livres auxquels ils tiennent. Le Cadratin se visite mardi ou mercredi de 14h. à 17h. pour les individuels et sur rendez-vous pour les groupes de 5 à 18 personnes.

## LI Jun (*Calligraphe*)

Artiste-peintre ; professeur universitaire
En tant que professeur universitaire, elle est l'auteur du livre « Paradox Structure of Humour » (Globle Press, 2012) ainsi que de nombreux articles publiés en français, en anglais ou bien en chinois. D'un point de vue comparé, elle présente et analyse dans son écrit des langues, des cultures et la communication interculturelle.
En tant qu'artiste peintre, elle a su fusionner les techniques de la peinture occidentale et l'art de l'orient. Ses œuvres d'art sont fréquemment exposées non seulement en France mais aussi dans d'autres pays tels que Japon, Chine, Italie etc. Laissons-nous émerveiller et transporter par ses œuvres d'art dans un monde singulier et fantastique …

## Le LIVRE EN MAIN (*Reliure*)

Association Le Livre en Mains, pour relier entre amateurs toutes sortes de livres.
**> Atelier :** 7 rue Chantepie-Mancier à L'Isle Adam
www.lelivreenmains95.fr / contact@lelivreenmains95.fr

## SVORSKIN Vitali (*Lithographe*)

Artiste d'origine russe, diplômé des Beaux-arts de Moscou, vit et travaille en France depuis 1994.Peintre réaliste aux influences variées, de l'école flamande au surréalisme, il participe à de nombreuses expositions collectives et salons à Paris et en région parisienne, et compte bon nombre d'expositions personnelles en France et à l'étranger.
Insatiable touche à tout, il utilise tous les procédés possibles pour créer des oeuvres intemporelles, peinture à l'huile, techniques décoratives, détournement d'objets, sculpture, eau-forte,…

# Mini - Salon : Les Auteurs Locaux

## CHAUVIN Nadine

Après avoir travaillé avec des agences évènementielles pour des animations en loisirs créatifs auprès des enfants pendant plus de 15 ans, Nadine s'est enrichie d'une grande expérience dans ce domaine et a souhaité partager son savoir dans des livres : « Ballons sculptés » et « Maquillages pour enfants ».

En 2019, pendant le confinement, Nadine Chauvin, s'est tournée dans un tout autre genre de livre d'un roman photo « spécial chats ». Elle a immortalisé ses chats en les photographiant et en les surprenant dans des attitudes les plus insolites et révélatrices de leur personnalité. Elle en a fait un roman photo, surprenant de dialogues humoristiques. Nadine Chauvin à rivalisé de prouesses pour vous offrir un livre avec de belles histoires captivantes de ses chats et visuellement attrayantes.

Depuis toujours, Nadine est une grande passionnée de chats. Elle participe activement avec les associations de recueillement des chats abandonnés. Elle a adopté quatre chats, et la petite dernière « Bonnie » lui a donné le déclic pour suivre son aventure.
Ses chats, plus humain que jamais, se sont joué de l'être humain.

---

## DEBOVAL céline

À quel moment Marine a-t-elle commencé à ne plus croire aux coïncidences ? Après son premier mort ? Après le cinquième ? Après la découverte d'un graffiti évoquant ses souvenirs à deux pas de son immeuble ?

Et si tout était lié, les morts accidentelles, les tags et son passé ?
Dans une quête de sens incontrôlable, la vie de cette jeune serveuse célibataire bascule jusqu'aux frontières de la folie.

Originaire du Vexin, Céline Deboval est une auteure aux multiples facettes. Diététicienne et sapeur-pompier volontaire, elle aiguise sa plume au contact des autres. Plusieurs fois récompensée, son écriture incisive et sensible s'impose dans des textes aux reflets noirs.

---

## FAUCHEUX Aurélie

L'illustratrice de Pomme de Bidouille a toujours été passionnée par le dessin. C'est avec les mangas qu'elle a appris à dessiner en autodidacte.

Avec le temps, elle s'est orientée vers l'illustration animalière, qu'elle expose sur les réseaux sociaux depuis quelques années. C'est grâce à un concours de circonstances qu'elle a rencontré Candice, l'auteure de Pomme de Bidouille, et avec qui elle a monté l'Association du même nom.

## HISSE Flore

Écrire a toujours été une passion pour moi, remontant à mes années de lycée. Enfant, je passais des heures à créer des histoires sur l'ancien ordinateur de mes parents, laissant libre cours à mon imagination.

Aujourd'hui, je me consacre à l'écriture de livres pour enfants, ainsi que de romans d'amour, de fantasy et de young adult.

Après avoir travaillé sur mon premier livre en toute discrétion, je l'ai finalement publié en août 2023. Depuis, j'ai écrit et auto-publié plus de six romans et quatre livres pour enfants. Je vis en Normandie avec mon conjoint, déterminée à réaliser mon rêve de devenir une autrice indépendante.

## LETY C.T

Auteure de livres pour enfants, mes livres Fam's racontent les bêtises de la peite Mélissa :
- (à la maison) Ma petite soeur ne fait que des bêtises, aux éditions du Lys Bleu
- Ma petite soeur va à l"cole, aux éditions Lucie Cep
- Ma petite soeur en vacances, aux éditions Lucie Cep
- L'alphabet des bêtises de ma petite soeur, aux éditions Lucie Cep
- Ma petite soeur est amoureuse, aux éditions Lucie Cep
- Me petite princesse sucrée, aux éditions Lucie Cep est un livre qui explique le diabète aux enfants et aux familles accompagnantes

## REZZE Antoine

Antoine REZZE, est né après-guerre en Italie. Dans ce récit biographique il a souhaité retracer la dramatique odyssée de paysans, sur quatre continents, tout en immergeant le lecteur dans cette terrible période de l'Italie fasciste, au plus près de la vérité historique.

« DANS LA TOURMENTE DE L'ITALIE FASCISTE »

Une jeunesse bouleversée par la montée du fascisme avec toutes ses turpitudes. A l'âge adulte Pietro n'est pas de ces fanatiques qui idolâtrent le Duce et vont entraîner le pays à feu et à sang. Lui n'aspirait qu'à une vie paisible avec sa femme et ses enfants.

## SERACK Clément

Originaire de région parisienne, Clément Sérack écrit parallèlement à ses études à l'Essec Business School. Après trois recueils de poésie, il s'est tourné vers le roman.

Ouvrage(s) écrit(s), thème, période etc :
Mentir n'est pas un crime, thriller, juillet 2023, éditions Nombre 7
Le Pacte des Ombres, thriller fantastique, mai 2024, éditi ons Elixyria
La Carte des Amants, cosy mystery, septembre 2024, éditions Elixyria

# Les Animations

## MARKET GARDEN ASSOCIATION

Market Garden Association est une association à but non lucrative basé dans l'Oise (60).
Notre but est la sauvegarde du patrimoine de la 2ème guerre mondiale et de perpétuer le devoir de mémoire.
Nous réalisons des expositions à travers la mise en place et l'animation de campement Américain avec du matériel d'époque et des véhicules de la 2ème guerre mondiale (Harley, Jeep, Dodge, GMC, M8...)

## Atelier Ecriture
## par Laurence DUMESNIL

Cette animation comprendra des échanges autour de la pédagogie à l'école (particulièrement au 19ème avec une focale sur l'enseignement mutuel) et une activité à l'encre, à la plume (avec modèles, lignes d'écriture, dessins...).

# Les Conférences

## CONFÉRENCE

***« Missak Manouchian, du génocide arménien à la résistance des étrangers en France »***

par Denis PESCHANSKI,
Historien, Directeur de recherche émérite au CNRS et président du conseil scientifique et d'orientation de la Mission du 80ème anniversaire des débarquements et de la Libération.

**Dimanche 24 Novembre 2024 à 15h**

**Salon du Livre historique d'Île-de-France,**
**Rotonde de la Salle Léo Lagrange,**
**7 rue Léon Godin, Beaumont-sur-Oise**

*06 83 19 80 97 / cerclebp@gmail.com*

## CONFÉRENCE

***« Rino Della Negra, footballeur valdoisien et résistant FTP-MOI »***

par Marine CHAILLOUX,
co-fondatrice de l'association Rino au Panthéon

**Dimanche 24 Novembre 2024 à 10h30**

**Salon du Livre historique d'Île-de-France,**
**Rotonde de la Salle Léo Lagrange,**
**7 rue Léon Godin, Beaumont-sur-Oise**

*06 83 19 80 97 / cerclebp@gmail.com*

# Ils nous ont aidé / Sponsors

val d'oise le département

Créé en 1985, Cercle Vert est un groupe familial français basé à Beaumont-sur-Oise spécialisé dans la distribution de produits pour les professionnels de la restauration en Ile-de-France. Avec plus de 21 000 références en stock, l'offre du Groupe se décline à travers trois entités :

**- CERCLE VERT :** produits d'épicerie et produits bio pour les collectivités (scolaire, santé, social…) et pour la restauration commerciale.
**- MR NET :** produits d'hygiène et d'entretien, matériel de cuisine, vêtements de protection, vaisselle jetable et arts de la table.
**- Les Etablissements ROUSSEL :** Installation et maintenance de matériels professionnels grandes cuisines.
Avec plus de 340 salariés et une flotte de 118 camions, le Groupe Cercle Vert travaille au quotidien avec plus de 6 500 clients sur la région Ile-de-France.

STPE
SOCIÉTÉ TRAVAUX PUBLICS & ENTRETIEN

Les entreprises VOTP et STPE sont des entreprises familiales de Travaux Publics créées en 1986 et 1987 à SAINT-OUEN-L'AUMONE, spécialisées en assainissement Eaux Usées, Eaux Pluviales et Eau Potable, pour l'une, et en création et réhabilitation de Voirie et Réseaux Divers, pour l'autre.

Les entreprises interviennent depuis plus de 35 ans sur le territoire d'un grand nombre de communes du Val-d'Oise et de l'Oise pour le compte des départements, des communes (en direct ou via les communautés de communes ou d'agglomération), des syndicats d'assainissement et également, des particuliers.

Reconnues dans leurs domaines, les entreprises sont labellisées «#Madein95 » qui les distinguent « pour [leur] appartenance au tissu économique du Val-d'Oise, tout en valorisant le territoire grâce à la qualité de [leur] savoir-faire ».

# Conférences

**10h30**

Rino Della Negra, footballeur valdoisien
et résistant du groupe Manouchian.

**15h**

Missak Manouchian, du génocide
arménien à la résistance
des étrangers en France.

# Expositions

Démonstration des métiers du livre, reliure, lithographie, calligraphie, métiers de l'imprimerie

# Atelier

l'école à Beaumont-sur-Oise au XIX$^{ème}$ siècle

# Reconstitution

L'armée de la Libération

Cercle Beaumontois du Patrimoine
06 83 19 80 97 - cerclebp@gmail.com