

**SALON
DU LIVRE
JEUNESSE
d'Eaubonne**

SALON DU LIVRE JEUNESSE D'EAUBONNE 2025

PRÉSENTATION DES AUTEURS



ILLUSTRATRICE

❖ BIOGRAPHIE



Magali Attiogbé est née au Togo dans les années 80, elle pratique assidument les arts plastiques durant toute son enfance. Elle découvre les Arts appliqués à Lyon en école préparatoire puis elle rentre à l'école parisienne Estienne et obtient son Diplôme en 2002. Depuis, elle se plaît à explorer une multitude de techniques et de sujets. Elle travaille pour des supports aussi variés que les affiches, les livres, les magazines, les cartes postales, la vaisselle, le papier peint, les jouets, les camions... Afficher la diversité est au cœur de ses préoccupations. Elle aime voyager et collectionner les expériences personnelles et collectives qui nourrissent son travail graphique. Depuis 2022, elle commence à intégrer l'écriture dans sa pratique, afin de donner une dimension supplémentaire à son travail.

❖ RENCONTRES

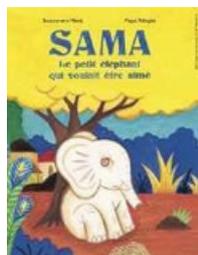
Magali Attiogbe propose différents ateliers autour de ses albums (cf. ci-dessous). Les enseignants sont invités à la contacter en amont et à préparer la rencontre avec les élèves.

❖ BIOGRAPHIE SELECTIVE

CHEZ LES EDITIONS DES ELEPHANTS

SAMA – LE PETIT ELEPHANT QUI VOULAIT ETRE AIME

Auteur : Souleymane Mbodj – Illustratrice : Magali Attiogbe – Editions des éléphants – 2024

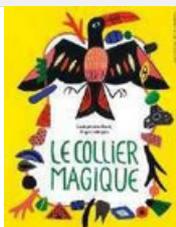


Sama est un petit éléphant tout blanc. Personne ne veut de lui. Quittant son village et les siens, il parvient après un long périple dans un royaume où l'hospitalité est de mise, et la moquerie interdite. Là, sa gentillesse est si appréciée que le génie de la brousse décide de le récompenser : il fait apparaître un lac et le lui confie. Dans ce royaume où l'eau est rare, Sama, devenu gardien d'un bien si précieux, est très respecté, et l'eau équitablement partagée. C'est sans compter l'infamante Bouki, la hyène envieuse et mal élevée, qui passe outre Sama : non seulement elle boit l'eau du lac et s'y baigne, mais elle y fait ses besoins ! Outrage !

Atelier MS et GS

« Peindre l'eau et dessiner la savane autour de Sama »

Matériel : gros feutres, peinture gouache - bleue claire et foncée, pinceaux (prévoir d'imprimer l'éléphant pour chaque enfant en amont - le fichier sera envoyé).



LE COLLIER MAGIQUE

Auteur : Souleymane Mbodj – Illustratrice : Magali Attiogbe – Editions des éléphants – 2020

Une rumeur stupéfiante se répand dans la savane Karamoko le sorcier confectionne un collier magique qui rendra invincible celui qui le portera ! Les animaux se succèdent à sa porte. oui obtiendra le gri-gri tant convoité?

Atelier dès la PS

« Ensemble construisons un grand collier magique »

Matériel : feuilles A4 noires et de couleurs vives au format raisin (160g), ciseaux, colle et feutres noirs de différentes tailles



LE CAMELEON QUI SE TROUVAIT MOCHE

Auteur : Souleymane Modj – Illustratrice : Magali Attiogbe – Editions des éléphants – 2019

Il était une fois un caméléon qui se trouvait moche. Il n'aimait ni ses gros yeux, ni ses petites cornes, ni ses pattes courtes. Si seulement il pouvait avoir l'élégance de la girafe, le pelage tacheté de fleurs de la panthère, la langue crinière du lion et les beaux yeux de la gazelle...

Atelier – dès le PS

Matériel : feuilles A4 et A3 de couleurs vives, colle, ciseaux, feutres noirs, 2-3 encres pour tampon

RUE DES QUATRE VENTS – AU FIL DES MIGRATIONS



Autrice : Jessie Magana – Illustratrice : Magali Attiogbe – Editions des éléphants – 2018

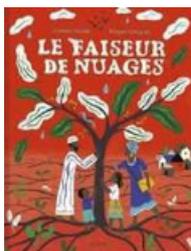
En un siècle, la rue des Quatre-Vents a vu arriver, partir, naître et grandir de nombreux habitants qui ont forgé son identité. Aujourd'hui, Suong Mai, du Vietnam, Bako, du Mali, ou Najib, d'Afghanistan, y vivent. Mais hier la rue avait accueilli Marcel, l'Auvergnat, Giovanni, l'Italien, Larbi, l'Algérien, Maria, la Chilienne et bien d'autres. Un voyage dans le temps pour découvrir des histoires d'immigration, d'exil et d'accueil.

Atelier dès le CE2*

*« **Je construis ma rue idéale** » Matériel : Feuilles de papier canson A3 blanches (1/élève), feuilles de papiers colorées A3, feutres multicolores, ciseaux et colle **« **Journal de mon arrivée : une personne immigrée raconte** ». Magali Attiogbé lira 3 pages de son album dans lesquelles chaque enfant devra choisir un personnage. Chaque élève réalisera le journal individuel de son personnage : il devra faire état de ses impressions, du ressenti à l'arrivée dans un nouveau pays. A-t-il rencontré des gens ? Sont-ils accueillants, désagréables ? En quoi cela ressemble-t-il à son pays d'origine, est-ce différent ? Magali Attiogbé donnera diverses pistes à vos élèves pour réaliser ce journal. Matériel : Préparer des journaux en amont : 6 pages A4 pliées et agrafées ou cousues au centre pour les relier (format du carnet : A5), crayons de papier et de couleurs, feutres, feuilles blanches et de couleurs A4.

Atelier dès le CM1**

CHEZ GRUND



LE FAISEUR DE NUAGES

Auteurs : Damien Deville et Yacouba Sawadogo – Edition Gründ – 2023 Poko, enfant de Gourga,

petit village du Burkina Fasso aux confins du Sahara, aime plus que tout écouter son papa Yacouba, raconter ses histoires de sagesses africaines. Celle qu'elle nous raconte est une histoire vraie : celle de Yacouba qui, las de voir, les ruisseaux se tarir, les récoltes s'assécher, les habitants abandonner son village frappé par les vents du désert, décida de prendre les choses en main et de planter des arbres qui résisteront au sable. Il prit conseil auprès de ses aïeux, mais aussi de tous les autres peuples qui lui apprirent tous les secrets de la pluie ;

Atelier dès le CE1

« **Crée la forêt magique de Yacouba Sawadogo – fresque collective en papier découpé** » Matériel : rouleau de papier blanc grand format (env 3 m de long et min 180gr/m2), 30aine de feuilles A4 de différentes couleurs vives avec 2 sortes de verts (foncé et clair) et 2 sortes de marron (foncé et clair), ciseaux, colle, feutres noirs de différentes tailles

CHEZ AMATTERA



IMAGIER DES PAYS NORDIQUES

Illustratrice : Magali Attiogbe – Edition Amattera – collection imagiers accordéon – 2023 La

collection des imagiers accordéon, un premier tour du monde aux couleurs vives et gaies qui ouvre les yeux de l'enfant sur la richesse de cultures différentes. La chapka, le renne, le traîneau, le fjord, le morse, les maisons colorées, l'iceberg ... trente images pour découvrir les pays nordiques, sous la forme d'un leporello.

ET AUSSI

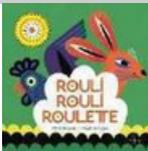
Imagier du Magreb – 2021 / Imagier d'Amérique latine – 2019

Atelier dès la PS

« **Ensemble fabriquons un imagier** »

Matériel : 40 feuilles bristol blanches A5, gouache, feutres noirs et de couleurs, colle, ciseaux, scotch

CHEZ DIDIER JEUNESSE



ROULI, ROULI, ROULETTES

Autrice : Céline Bergame – Illustratrice : Magali Attiogbe – Edition Didier jeunesse – 2021

L'histoire savoureuse d'un petit pois épris de liberté... Un conte randonnée à la manière de Roule Galette ou du P'tit Bonhomme de Pain d'épice.

Atelier dès la PS

« **Ensemble mettons en scène le parcours du petit pois qui roule** »

Matériel : rouleau de papier blanc 4m de long et 1m de haut, feuilles de couleurs vives au format raisin et en A4, ciseaux, colle, feutres noirs de différentes épaisseurs

CHEZ GALLIMARD



LES GRANDES VIES : SIMONE VEIL

Autrice : Isabelle Motrot – Illustratrice : Magali Attiogbe – Edition Gallimard – coll. Les grandes vies – 2020

Comment Simone Veil est-elle devenue un symbole de la lutte pour la liberté? Simone a 15 ans quand sa vie bascule. Arrêtée puis déportée dans un camp de concentration, elle est marquée à tout jamais. Tout au long de sa carrière exceptionnelle, Simone saura imposer son style et ses idées avec élégance et autorité pour donner voix aux catégories délaissées de la société : les femmes, les malades, les détenus... Le destin d'une femme forte, indépendante et généreuse dans une société patriarcale et inégalitaire.

Laurent AUDOUIN

ILLUSTRATEUR

❖ BIOGRAPHIE



Prix pour ces publications (Prix Chronos, Prix des Incorruptibles, Prix Molière, Prix Cordage). Ces albums sont traduits à l'étranger et il espère que les petits lecteurs Chinois, Mexicains, Grecs et d'autres pays prennent aussi beaucoup de plaisir à rentrer dans son univers coloré ! Souvent sollicité, mais jamais rassasié, Laurent Audouin se rend très souvent dans les écoles primaires pour essayer de transmettre sa passion en montrant toutes les coulisses de ses albums ! Pour la série des « Aventures fantastiques de Sacré-Coeur », il réalise 2 rêves :

- Illustrer des albums dans la veine de ceux qu'il adorait lire enfant... Dans la lignée des romans de Jules Verne, et l'esprit BD ds albums d'Hergé (Tintin) et de Tardi (Adèle Blanc-Sec). -

Créer en amont de ces albums, tout un univers de « machines fantastiques » ... qu'il réalise en vrai avant de les dessiner ensuite.

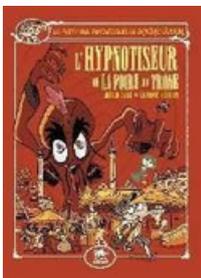
Cette série d'albums, entre Roman et BD lui permet de faire découvrir tout Paris, à travers les monuments célèbres et toute une galerie de monstres, à travers les pas de ce jeune Héros « Sacré-Cœur » ! C'est une vraie collaboration riche avec Amélie Sarn (l'auteure).

❖ RENCONTRES

Je construis mes ateliers avec les enseignants autour de mes albums > voir ateliers ci-dessous, merci de vérifier le matériel à prévoir.

❖ BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

CHEZ LE LÉZARD NOIR – SÉRIE LES AVENTURES FANTASTIQUES DE SACRÉ CŒUR



L'HYPNOTISEUR DE LA FOIRE DU TRÔNE – VOL.15

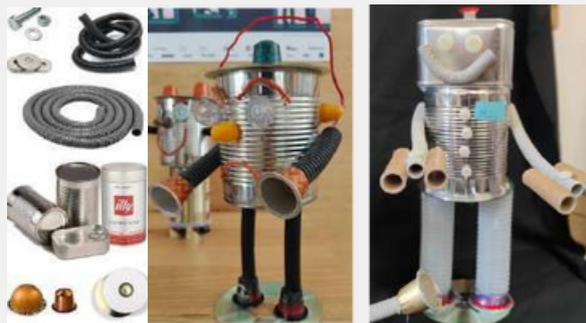
Auteurs : Amélie Sarn – Illustrateur : Laurent Audouin Édition Le Léopard Noir – 2024 – Dès 6 ans

Comme chaque printemps, la Foire du Trône, avec ses chevaux de bois, ses vendeurs de sucre d'orge et de pain d'épices, ses stands de tir et ses démonstrations d'expériences scientifiques, vient de s'installer Place de la Nation. Au même moment, à l'autre bout de Paris, des bijoux d'une grande valeur disparaissent mystérieusement. Sacré-Cœur et ses amis parviendront-ils à les retrouver ? échapperont-ils à cet étrange et effrayant hypnotiseur ?

Le dragon de l'île de la cité – vol. 14 – 2023 / La sirène du jardin du Luxembourg – vol.13 – 2022 / Le masque maudit de Montmartre – vol.12 – 2021 / L'automate des Buttes-Chaumont – vol.11 – 2020 / Les zombies des Catacombes – vol.10 – 2019 / Le Yéti de l'Arc de Triomphe – vol.9 – 2018 / [...] / La momie du Louvre – vol.3 – 2012 / Le vampire de la Tour Eiffel – vol.2 – 2012 / Les fantômes du Père-Lachaise – vol.1 – 2011

ET AUSSI

-Atelier « Constuis ton robot » !



*Durée de l'atelier construction : 1h environ
Matériel et disposition des tables : à collecter en amont : boîte de café, capsule café, CD, tuyau pvc, écrous, vis – 4 pistolets à colle et colles fournis par Laurent Audouin ; 1 lot par groupe et prévoir un îlot pour le « magasin libre-service », 1 robot par groupe de 3 enfants, qui permet une activité collective et de concertation.*

-Atelier
« Illustration à la plume » !

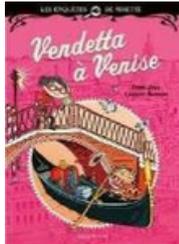


Durée de l'atelier : 45min environ Matériel à prévoir : feuille A4 type Canson et crayons à papier pour chaque enfant. Prévoir des petits bouchons (type coca, soda, etc.) qui serviront d'encriers et patafix pour fixer les bouchons une fois remplis d'encre ; encre de chine et plumes fournis par Laurent Audouin.

CHEZ SARBACANE SÉRIE LES ENQUÊTES DE MIRETTE

VENDETTA A VENISE

Autrice : Fanny Joly – Illustrateur : Laurent Audouin Édition Sarbacane – 2024 – Dès 6 ans



Jean-Pat, déprimé, visite avec elle le Palais des Doges, la Fenice, le Grand Canal... quand un gondolier dérobe la précieuse mallette de Mirette ! Aidés d'une pigeonne championne de voltige aérienne, la détectivette et son chassissant foncent. Au menu : course-poursuite en vaporetto et séquestration sur l'île de Murano !



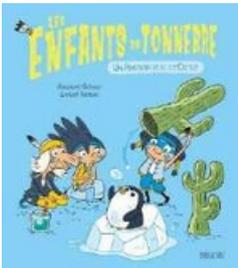
ET AUSSI

Embrouille en Bretagne – 2023 / Big frousse à Londres – 2023 / Panique à Paris – 2023 / Qué calor à Barcelone ! – 2023 [...].

SÉRIE LES ENFANTS DU TONNERRE

UN PINGOUIN SOUS LES CACTUS

Auteur : Guillaume Guéraud – Illustrateur : Laurent Audouin Édition Sarbacane – 2022 – Dès 6 ans



Un matin, par un soleil féroce, Nuage Fou et Tornade Céleste découvrent un petit pingouin égaré sous les cactus devant chez eux. Comment a-t-il bien pu se retrouver là ? Passée la première curiosité des Indiens du village, puis les inévitables selfies, il faut organiser son sauvetage et le raccompagner au plus vite sous des cieux moins brûlants... Cette nouvelle mission sera accomplie avec courage par les deux enfants, grâce à l'aide du vieux Grizzli sage, l'indomptable chaman. Elle empruntera bien sûr les voies de la magie et un chemin pour le coup très inattendu, semé d'embûches et de surprises !

ET AUSSI

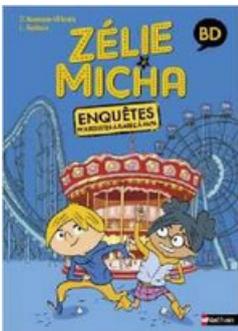
Des éclairs dans la vallée – 2021 / Le bison zombi – 2021

CHEZ NATHAN

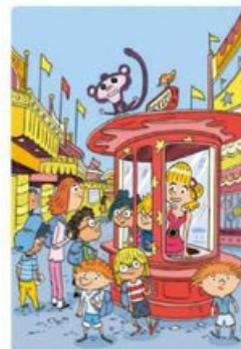
ZÉLIE ET MICHA – ENQUÊTES, POURSUITES ET BARBAPAPAS

BD

Auteur : Christine Naumann-Villemin – Illustrateur : Laurent Audouin Édition Nathan – coll. Lune bleue – 2024 – Dès 6 ans



Zélie et Micha vivent avec leurs parents dans la caravane d'une fête foraine. Ils vont à l'école dans les villes et les villages qu'ils travaillent et aident leurs parents. Mais ce qu'ils aiment par-dessus tout, c'est résoudre des mystères ! Quand Jojo, la mascotte du Train du Rire, disparaît, que le manège de Loulou est vandalisé ou que des crabes apparaissent dans la pêche aux canards : Zélie et Micha enquêtent !



AUTRICE – CONCEPTRICE

❖ BIOGRAPHIE



Enfant curieuse et amoureuse des livres, elle a fait des études de Lettres modernes et de Sciences de la vie. Après quelques années comme éditrice, elle s'est consacrée à l'écriture et à la création de livres pour enfant. Elle aime transmettre des connaissances aux enfants, dans tous les domaines : art, science, nature, culture, pour les inviter à interroger et explorer le monde qui les entoure. La forme du livre l'intéresse énormément : volet, roue, tirettes, pop-up pour faire participer l'enfant à l'acquisition des savoirs, en suscitant la surprise et la joie. C'est pourquoi elle écrit et crée aussi ses livres animés !

❖ RENCONTRES

Une présentation de mon métier d'autrice de livres documentaires animés, échanges avec les enfants (*temps à déterminer ensemble : entre 15 et 45 minutes*) -1/ Une petite présentation sous forme d'échanges avec les enfants : je parle de mon métier d'autrice de livres documentaires souvent animés (voir ma bibliographie ci-jointe), je leur montre des manuscrits, des livres réalisés, et les trésors sortis de ma Grande valise (une partie de ma collection de livres animés que je mets à disposition des enfants). Je réponds à leurs questions s'ils en ont. -2/ petit « jeu de rôle » sur la chaîne du livre si intéressé : elles et ils prennent le rôle de l'auteur/e, éditeur/trice, illustrateur/trice, imprimeur etc... du manuscrit (que leur remet), au livre imprimé (qui correspond au manuscrit !). -3/ Une présentation de mon "Grand livre des secrets des livres animés", qui montre comment réaliser un volet, une tirette, une roue, un pop-up -4/ Une lecture d'album : "La grenouille à grande bouche" avec une de mes marionnettes : "Pop la grenouille", ou mon album "Il est fou ce loup" avec mon autre marionnette "Up l'écureuil" **Un petit atelier** (*au moins 30 minutes*) : "Mini pop-up" sur un thème, au choix de l'enseignant.e (thème travaillé en classe : le loup, le cycle de l'eau, le recyclage, Boucle d'or et les trois ours...).

❖ BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

LIVRES DOCUMENTAIRES



QUI SUIS-JE ?

NOUVEAUTE 2024

Autrice : Anne-Sophie Baumann – Illustratrice : Marie Paruit Édition Nathan – Collection hors collection documentaire – 2024

À qui appartient cette patte griffue ? Et ce bec ? Qui a des taches de cette couleur ? Grâce aux indices visibles à travers les découpes, devine l'animal qui se cache derrière ! 10 animaux à deviner pour découvrir des informations surprenantes sur leur anatomie et leur mode de vie.



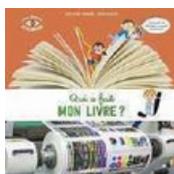
ENQUÊTES CHEZ LES ANIMAUX

NOUVEAUTE OCTOBRE 2024

Autrice : Anne-Sophie Baumann – Illustratrice : Zeldia Zonc Édition Nathan – Kididoc – 2024

Parcours 6 milieux naturels variés et découvre les secrets de 48 animaux fascinants ! Charlie et Pollie Crockett nous embarquent dans des aventures pour résoudre 6 mystères. En observant minutieusement les traces des animaux que tu trouveras dans les 48 flaps et en faisant des déductions, tu peux résoudre ces enquêtes et démasquer les coupables.

QUI A FAIT MON LIVRE ?



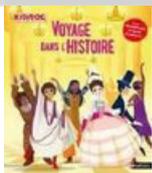
Autrice : Anne-Sophie Baumann – Illustrateur : Didier Balicevic Édition Tourbillon – Collection Mon premier exploradoc – 2021

D'où vient le papier des livres ? Comment les mots et les images s'impriment-ils sur les pages ? Comment un auteur et un illustrateur travaillent-ils ? Aujourd'hui, un enfant a plus souvent l'occasion d'ouvrir un livre que de rencontrer l'imprimeur qui le fabrique.

ET AUSSI

Où vont les déchets de ma poubelle – 2020 / D'où vient le plastique de mon ballon – 2022 [...].

LIVRES ANIMÉS : POP-UP, TIRETTES, VOLETS, ROUES

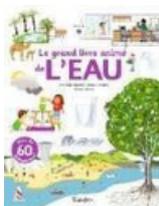


VOYAGE DANS L'HISTOIRE

Autrice : Anne-Sophie Baumann – Illustrateur : Sébastien Pelon
Édition Nathan – Collection Kididoc – 2021 – Dès 5 ans



Un voyage immersif, interactif et riche en informations documentaires à travers 11 époques de l'Histoire et leurs modes.



LE GRAND LIVRE ANIMÉ DE L'EAU

Auteurs : Anne-Sophie Baumann / Arnaud Lemaistre – Illustratrice : Vanessa Robidou
Édition Tourbillon – Collection Le Grand Livre Animé – 2021 – Dès 5 ans

D'où vient l'eau sur la Terre ? Vers où coule la rivière ? Pour quoi utilise-t-on de l'eau ? Où va l'eau sale ? Pouvons-nous vivre sans eau ? Comment prendre soin de l'eau ? Plus de 60 animations et pop-ups pour faire surgir les montagnes enneigées du cycle de l'eau, découvrir la richesse de la vie dans les océans, comprendre d'où vient l'eau potable...

Le grand livre animé de l'eau – 2021 / *Le grand livre animé des animaux* – 2020 / *Le grand livre animé de la Terre* – 2018 / *Le grand livre animé des pompiers* – 2018 / [...] / *Machines et engins animés* – 2011.

ET AUSSI

LIVRES ANIMÉS : AIMANTS



LES VÉHICULES MAGNÉTIQUES

Autrice : Anne-Sophie Baumann – Illustratrice : Hélène Convert Édition Tourbillon –
Collection Livres Magnétiques – 2019 – Dès 3 ans

Ils circulent partout ! Sur terre, sur mer, dans les airs et même sous la terre et la mer ! Ils nous emportent, ils nous transportent et nous aident en cassant, creusant, soulevant les poids très lourds à notre place. Avec leurs moteurs, ils sont trop forts, ces engins !

Du vélo à la fusée, place tes 45 aimants et déplace les véhicules !

Qui va naître ? Les cycles de vie – 2019 / *Je construis sur le chantier* – 2018 / *Calico Jack et Anne Bonny, pirates des mers* – 2017 / *Je conduis comme un grand* – 2016 / [...] / *Les dragons* – 2009.

ET AUSSI

LIVRES ANIMÉS : VOLETS



CHANTIER, À QUOI SERT LA GRUE ?

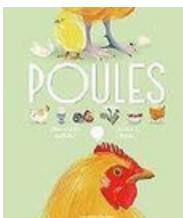
Autrice : Anne-Sophie Baumann – Illustratrice : Marie Paruit Édition Gallimard Jeunesse –
Collection Nouvelles Premières Découvertes – 2022

Un chantier, c'est comme un orchestre : tout le monde travaille ensemble ou à tour de rôle mais pas n'importe comment. C'est toute une organisation. Pour découvrir qui fait quoi sur le chantier, le rôle de chaque engin, comment s'habiller pour travailler en toute sécurité, et dans quel ordre on coule la dalle, on monte les murs et on pose la toiture...

Le poney club – 2020 / *La ferme* – 2019.

ET AUSSI

POULES



Autrice : Anne-Sophie Baumann – Illustratrice : Charlotte Molas Édition Gallimard Jeunesse –
Collection Albums Documentaires – 2020 – De 7 à 10 ans

La poule est un animal incroyable qui ne cesse de fasciner les hommes depuis l'antiquité. Mais connaissez-vous ses origines ? Savez-vous combien de races de poules existent dans le monde ? Comment un œuf est-il fécondé ?

Vaches – 2019.

ET AUSSI

CHEZ LES ÉDITIONS HATIER



CHOUETTE À LA FÊTE DE L'ÉCOLE

Autrices : Anne-Sophie Baumann / Cécile Rabrau Édition Hatier – Collection Chouette Histoires
À Lire Ensemble – 2022 – De 5 à 6 ans (GS)

C'est la fête de l'école. Que de stands pour s'amuser ! Chouette et ses amis gagneront-ils un lot à la tombola ?

Chouette est timide / *Chouette jardine* / *Chouette est jalouse* / *Chouette et les lunettes* / *Chouette à la ferme* / *Chouette à la cantine* / *Chouette fait la sieste* / *Chouette à la récréation* / *La rentrée de Chouette* – 2022.

ET AUSSI

Pierrick BISINSKI

AUTEUR – ILLUSTRATEUR

❖ BIOGRAPHIE



Pierrick Bisinski vit et travaille à Paris et en Normandie. Après des études d'art et de cinéma, il découvre la littérature de jeunesse. Il propose, sous couvert d'histoires plus originales et drôles les unes que les autres, des thèmes à approfondir avec les enfants. Il aborde ainsi dans ses ouvrages des thèmes porteurs tels que l'exclusion ou la différence. Les enfants adorent ses histoires illustrées en papier découpé.

❖ RENCONTRES

Avec humour, la rencontre débute par une lecture, à partir des albums. Si le temps le permet, l'auteur propose des ateliers de papiers découpés aux classes (à partir des MS, chaque élève fabrique son image). Pour les PS, l'auteur dévoile sa technique et fabrique une image devant eux.

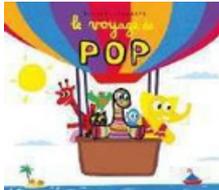
Matériel à prévoir : des papiers de couleurs, noir et blanc compris, couleurs vives mais pas fluo!

❖ BIOGRAPHIE SELECTIVE

CHEZ L'ÉCOLE DES LOISIRS
SERIE POP

LE VOYAGE DE POP

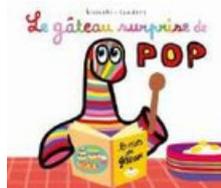
Auteurs : Alex Sanders, Pierrick Bisinski – L'école des loisirs – coll. Loulou & cie – 2024



Pop propose à ses amis d'aller à la plage en montgolfière. Vue d'en haut, la plage est si belle ! Vite, à l'eau ! ... Mais la mer est trop agitée, et ce n'est pas agréable du tout. La troupe remonte dans la montgolfière et, cette fois, ils atterrissent au bord d'un lac, mais l'eau est glacée ! De retour dans la montgolfière, c'est la catastrophe : ils sont pris dans un orage. Vont-ils s'en sortir et enfin pouvoir se



baigner agréablement ?



LE GATEAU SURPRISE DE POP

Auteurs : Alex Sanders, Pierrick Bisinski – L'école des loisirs – coll. Loulou & cie – 2023 Pour faire

de la pâtisserie, Pop a besoin de farine, que lui donne Fanfan, d'œufs que Madame Cot-Cot a pondus, de lait de la vache Meumeu, et de sel de la mer fournit par la baleine. Il fait des crêpes grâce à la recette du livre. Mais ce n'est pas tout ! Avec toutes ces crêpes, il confectionne une vraie surprise ! Miam ! Miam !

Pop et le château des couleurs – 2022 / Le gâteau surprise de Pop – 2023 / Pop à la ferme – 2020 / Pop voyage au pays du dodo – 2021 / Pop et la baguette magique – 2019 / Un automne avec Pop – 2018 / L'alphabet de Pop – 2017 / Le jardin de Pop – 2016 [etc.]

ET AUSSI



C'EST PAPA QUI DECOUPE

Auteur – illustrateur : Pierrick Bisinski – L'école des loisirs – coll. Loulou & cie – 2015

Shlac ! Shlac ! Papa fait du découpage dans du papier noir. Au début ce ne sont que des formes sans queue ni tête, et voilà qu'une fois assemblées... C'est un loup ! Heureusement, il suffit de déplacer quelques morceaux et... surprise !



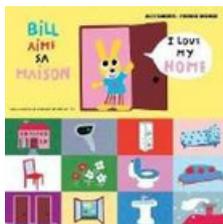
PATAPE A LA RECRE

Auteurs : Alex Sanders, Pierrick Bisinski – L'école des loisirs – coll. Loulou & cie – 2015

Patate et Patapouf jouent ensemble, quand Patachou s'en mêle, Patatartiner tombe sur Patatras, et c'est la bagarre ! Heureusement, Patapé est là pour calmer le jeu ! C'est ça, la cour de récré !

CHEZ GALLIMARD JEUNESSE

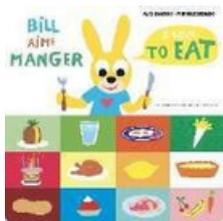
SERIE BILL – J'apprends l'anglais avec Bill



BILL AIME SA MAISON – I LOVE MY HOME

Auteurs : Alex Sanders, Pierrick Bisinski – Gallimard Jeunesse – 2021

Bill nous accueille dans sa maison ! Il sait ouvrir la porte avec une clé. Puis il nous montre le frigo, les chaises, le canapé. Il monte les escaliers, là on découvre sa chambre, la salle de bain. Quand il ouvre la fenêtre, on aperçoit le jardin. Et tout ça, il sait le dire en anglais et en français !



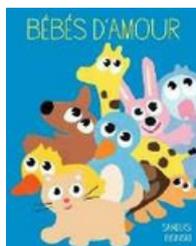
BILL AIME MANGER – I LOVE TO EAT

Auteurs : Alex Sanders, Pierrick Bisinski – Gallimard Jeunesse – 2021

Bill est un gourmand, il aime les fruits comme l'ananas, les œufs au bacon, les frites, le poulet et même la tarte au citron et tant d'autres choses. Et tout ça, il sait le dire en anglais !

Bill aime l'école – I love school – 2019 / Bill aime les couleurs – I love colors – 2018 / Bill aime les chiffres – I love numbers – 2018 / Bill aime les animaux – I love animals – 2018 / Bill aime les monstres – I love monsters – 2018

ET AUSSI



BEBES D'AMOUR

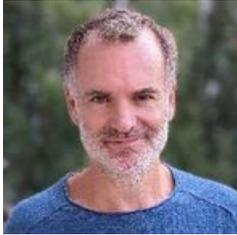
Auteurs : Alex Sanders, Pierrick Bisinski – Gallimard Jeunesse – 2015

Maman lapin aime sa fille chérie. Papa chien est dingue de son fils Gaston. La grande girafe aime tellement sa petite soeur... Tous les bébés sont des bébés d'amour !

Gilles BIZOUERNE

AUTEUR – CONTEUR

❖ BIOGRAPHIE



Histoires. nombreux voyages l'ont amené aux "L'homme qui ne voulait pas mourir", premier récit dont il est tombé amoureux. Le passage, le rêve, l'interdit... sont ses sources d'inspiration. Gilles Bizouerne, conteur, s'intéresse à l'écriture "orale", au rythme et à la force des images. Auteur reconnu d'albums jeunesse, notamment avec la série « Loup gris », éditée chez Didier Jeunesse. Lauréat prix des Incorruptibles (2015 et 2020).

❖ BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

CHEZ DIDIER JEUNESSE

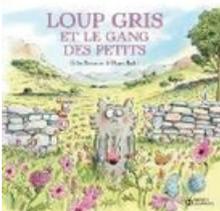


LA TERRIBLE HISTOIRE

OCTOBRE 2024

Auteur : Gilles Bizouerne – Illustrateur : Stephen Heinrich
Édition Didier jeunesse – 2024

« Tu aimes les belles histoires qui finissent bien ? Raté ! Je te préviens, mon histoire est terrible. Ce n'est pas pour les enfants. Clara nous raconte ce qui est arrivé à sa maman, tombée dans un souterrain secret, à son papa en vadrouille dans la jungle, et à son petit frère sorti au parc pour faire de la balançoire... « C'est abominable, je t'avais prévenu. Si tu as trop les chocottes, arrête de m'écouter ! Tu veux entendre la suite ? Ah oui, t'es sûr ? »



LOUP GRIS ET LE GANG DES PETITS

NOUVEAUTE 2024

Auteur : Gilles Bizouerne – Illustrateur : Ronan Badel
Édition Didier jeunesse – série Loup gris – 2024 – Dès 5 ans

Aujourd'hui il fait beau, tout est paisible. Loup gris flâne. Whouuuu, il est détendu, il est bien, cool Raoul. Même pas envie de chasser ! Il ne se doute pas que la veille, le gang des petits s'est réuni pour une nouvelle mission : mettre hors d'état de nuire Loup gris ! Chacun leur tour, Frisouille l'agneau, Saborapido la chevrette et Babybec le poulet tendent des pièges au loup, qui tente de conserver sa zen-attitude... Alors, Loup gris, toujours "tranquille-Emile", la vie ? La dixième aventure d'un anti-héros aussi désespérant qu'attachant !

ET AUSSI



Loup gris à l'école des chasseurs – 2023 / Loup gris dans la ville – 2023 / Loup gris part à l'aventure – 2022 / Loup gris la terreur – 2022

LA FÊTE DES BÊTES À CORNES

Auteurs : Amélie Sarn – Illustrateur : Laurent Audouin – Édition Didier jeunesse – 2023 Frère Chat

et Frère Chien ne peuvent pas entrer à la fête des bêtes à cornes. C'est sans compter sur leur inventivité ! Une histoire drôle autour de l'amitié et de ses aléas : complicité, trahison, dispute... et réconciliation !

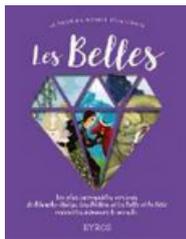


SINGE ET LE MONSTRE

Auteurs : Gilles Bizouerne – Illustrateur : Roland Garrigue – Édition Didier jeunesse – série à petits petons – 2023

Un conte du Sénégal plein d'humour, où un Monstre dévore tout, jusqu'à la lune, les étoiles et le soleil... Seul, le singe rusé sortira d'affaire les astres et les animaux de la forêt plongés dans l'obscurité !

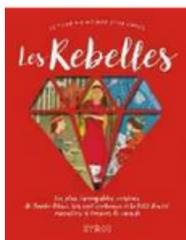
CHEZ SYROS



LES BELLES

Auteurs : Gilles Bizouerne – Illustratrice : Charlotte Gastaut – Édition Syros – 2021

Les plus incroyables versions de Blanche-Neige, Cendrillon et La Belle et la Bête racontées à travers le monde. Voyagez à travers le monde avec 20 histoires surprenantes de Cendrillon, Blanche-Neige et La Belle et la Bête, toutes différentes et toutes merveilleuses ! Ces « belles » de tous les pays, héroïnes inoubliables, vous accompagneront pour la vie.



LES REBELLES

Auteurs : Gilles Bizouerne – Illustratrice : Charlotte Gastaut – Édition Syros – 2021

Les plus incroyables versions de Barbe-Bleue, Les sept corbeaux et Le Petit Poucet racontées à travers le monde.

Voyagez à travers le monde avec 21 histoires surprenantes de Barbe-Bleue, Les sept corbeaux et Le Petit Poucet, toutes différentes et toutes merveilleuses ! Ces « rebelles » de tous les pays, héros et héroïnes inoubliables, vous accompagneront pour la vie.



UNE MAISON POUR QUATRE

Auteurs : Gilles Bizouerne – Illustratrice : Elodie Balandras – Édition Syros – 2018

Tigre, Eléphant, Serpent et Hibou se rencontrent un jour et ont une drôle d'idée : "Et si on construisait une maison ?" Ca, les animaux n'y avaient jamais pensé... Faudra-t-il une salle de bains ? Un placard et des rangements ? Une cave et un grenier ? A quoi va bien pouvoir ressembler la maison de leurs rêves ? Une histoire surprenante et pleine d'humour, d'origine africaine.



LES HISTOIRES DU PETIT CHAPERON ROUGE RACONTÉES DANS LE MONDE

Auteurs : Gilles Bizouerne – Charles Perrault – Édition Syros – 2010

Quatre étonnantes versions du conte dit du « Petit Chaperon rouge », très différentes les unes des autres. En France, "Le Petit Chaperon rouge" : la version intégrale de Charles Perrault ou comment le loup croque grand-mère et enfant. Au Maroc, "La petite Aïcha et le grand-père Bouissa", qui, eux, rencontrent un ogre. En Chine, "Le léopard", où deux sœurs et un frère vont faire face au démon léopard après qu'il ait mangé leur mère. En Afrique de l'Est, "La petite fille et le lion", où l'enfant, par la ruse, et grâce à ses frères, s'en sortira.

Trois histoires de Barbe Bleue racontées dans le monde – 2011 / Trois histoires de la Belle et la Bête racontées dans le monde – 2010 / Trois histoires du Petit Poucet racontées dans le monde – 2009 / Trois histoires de Blanche-Neige racontées dans le monde – 2009

ET AUSSI

CHEZ SEUIL JEUNESSE – COLLECTION CONTES DU TAPIS



LA GRANDE PECHE DU LOUP

**Auteur : Gilles Bizouerne – Illustrateur : Alain Crozon
Édition Seuil jeunesse – 2013 – Dès 3 ans**

C'est l'hiver, et le Loup affamé ne trouve rien à manger ! Heureusement, Renard le rusé lui souffle une idée...

ET AUSSI

Le petit chaperon rouge [ill. Barroux] 2012 / C'est moi le roi [ill. Cytryn] – 2010

Eglantine CEULEMANS

AUTRICE – ILLUSTRATRICE

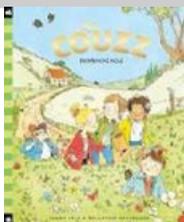
❖ BIOGRAPHIE



Je m'appelle Églantine Ceulemans, je suis née il n'y a pas si longtemps pour les adultes, mais une éternité pour les enfants. J'aurai voulu être agent secret, mais comme j'ai besoin de lunettes, ils n'ont malheureusement pas voulu de moi. Alors je me suis reconvertie en illustratrice : j'écris et j'illustre, principalement pour la jeunesse. Cela me permet de vivre des aventures folles, tout en restant bien au chaud chez moi : moins risqué (dieu merci) mais tout aussi vivifiant. Je travaille aujourd'hui pour la France et l'étranger, vous pourrez notamment me trouver chez Flammarion, Bayard, Penguin US, Bloomsbury UK, Milan, Little Urban...et d'autres !

❖ BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

CHEZ LITTLE URBAN SERIE LES COUZZ



LES COUZZ : Promenons-nous

Autrice : Fanny Joly – Illustratrice : Eglantine Ceulemans
Éditions Little Urban – 2024

NOUVEAUTE 2024

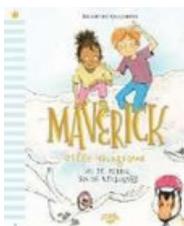
Le printemps est là, alors pas question de rester enfermés à l'intérieur : les Couzz partent en balade. Au détour de chemins en fleurs, la promenade prend rapidement des allures d'aventure quand Mamoush et la bande tombent sur une brebis égarée ! Mais pas de panique, la solution n'est jamais bien loin. Un bibliobus de passage dans le coin les amène à la ferme la plus proche...



ET AUSSI

Les couzz : la mouette rieuse – 2022 / Les couzz : six trouilles – 2021 / Les couzz : des cadeaux par milliers – 2020

SERIE MAVERICK VILLE MAGIQUE



MAVERICK VILLE MAGIQUE : UN DE PERDU SIX DE RETROUVES

Autrice : Fanny Joly – Illustratrice : Eglantine Ceulemans
Éditions Little Urban – 2020 – dès 9 ans

Anna a reçu une lettre des plus inquiétantes : Anselme est prisonnier à Alcazar, un royaume céleste avec d'étranges coutumes, un monde dont... on ne revient pas ! N'écouter que son courage, la jeune fille fera tout pour sortir son ami de ce faux pas. Malheureusement, sa magie ne lui sera d'aucun secours...

ET AUSSI

Méfiez-vous de l'hio qui dort – 2022 / Mystères et boules d'ampoule – 2020

CHEZ FLAMMARION JEUNESSE

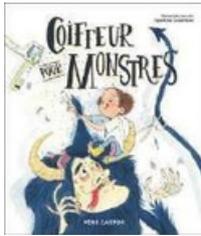


LA REPROCHANTE

Auteur : Arthur Dreyfus – Illustratrice : Eglantine Ceulemans – Éditions Flammarion jeunesse – 2024

NOUVEAUTE OCTOBRE 2024

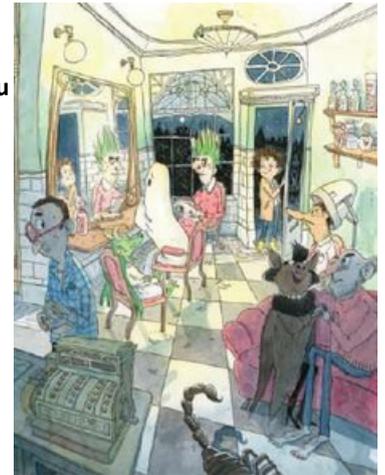
« Dans mon immeuble, il y avait une dame qui faisait des reproches au monde entier. Sur son paillason, en lieu et place de BIENVENUE, on pouvait lire : ESSUIE MIEUX TES PIEDS ! Hiver comme été, ses volets restaient fermés. Les habitants l'avaient surnommée : LA REPROCHANTE »



COIFFEUR POUR MONSTRES

Auteur : Alexandre Lacroix – Illustratrice : Eglantine Ceulemans Éditions Flammarion jeunesse – coll. Les albums du Père Castor – 2023

« – Dis-moi, tu accepterais de me donner un coup de main ? demanda le coiffeur. Ce matin, mon assistant s’est enfui. Figure-toi qu’il a eu peur de travailler avec ces messieurs dames de la monstruosité. Tu voudrais bien rester, juste pour l’après-midi ?
–Pourquoi pas, répondit Oscar. »



TROIS PETITS CHATS

Auteur : Arthur Dreyfus – Illustratrice : Eglantine Ceulemans - Éditions Flammarion jeunesse – coll. Albums du Père Castor – 2020 – dès 3 ans

Maman-Chatte a trois chatons : un noir, un blanc, et un gris. Mais un jour, en poursuivant une souris, les trois petits chats se retrouvent tour à tour blancs de farine, noirs de cendre et gris de poussière. Ils vont voir leur maman, qui ne les reconnaît pas ! Les maman les aime-t-elle encore ? Comment redevenir ses petits chatons adorés ?

CHEZ BAYARD JEUNESSE SERIE L'ESPIONNE



L'ESPIONNE TOME 4 : DES AMOURS

Autrice : Marie-Aude Murail – Illustratrice : Eglantine Ceulemans – Éditions Bayard jeunesse – 2024

A l'école, Romarine a fondé le plus grand club d'espions du monde avec ses cinq amoureux. Mais que signifie l'équation R + A ? Qui est cette pimbêche de Gabrielle qui tourne autour d'Angelo ? Comment hypnotiser sa mère pour qu'elle laisse Alizée garder le poussin que lui a offert son amoureux ? Pour mener l'enquête, Romarine va devoir préparer un sérum de vérité/détruire des messages (ultra) secrets, mener une mission d'infiltration, et jouer un double-jeu.

Tome 3 : l'espionne en mission spéciale – 2024 / Tome 3 : A l'école – 2023 / Tome 2 : l'espionne et son club d'espionnage – 2022 / Tome 2 : Au ski – 2022 / Tome 1 : l'espionne connaît tous vos secrets – 2020

ET AUSSI

CHEZ ALBIN MICHEL SERIE ZOREILLE



ZOREIL DU BOIS-JOLI Tome 3 : Mes bébés !

Autrice : Claire Castillon – Illustratrice : Eglantine Ceulemans – Éditions Albin Michel jeunesse – 2023

Zoreille a réalisé son rêve : elle est devenue mère ! Avec Akara, le chat élu de son cœur, ils sont les heureux parents de trois adorables chiats. Mais pourquoi leurs bébés portent-ils la même frange que Bébert, le briard bâtard aux dents cassées ? Une question qui porte peu à Zoreille, plus préoccupée par la fermeture du refuge du Bois-Joli : sans maison, que vont devenir ses enfants ? Et y aura-t-il toujours du boeuf en gelée ?

*Tome 2 : **Chamour et bœuf en gelé** – 2023 / Tome 1 : **Bienvenu au refuge** – 2022*

ET AUSSI

SITE INTERNET

<http://christinedestours.blogspot.fr/>

Christine DESTOURS

ILLUSTRATRICE

❖ BIOGRAPHIE



Passionnée d'art brut, Christine Destours développe un style d'illustration unique. Elle aime découper, peindre, coller, trouser, agraffer et surtout coudre. Issue de plusieurs générations de couturières et autres tricoteuses-bricoleuses émérites, Christine, qui est passée par les Beaux-Arts d'Orléans, trouve son inspiration dans la peinture ou dans les matériaux qu'elle récupère et réinvente les travaux d'aiguille. À base de gouache ou parfois de récup'art, ses dessins sont beaucoup appréciés par les enfants.

❖ RENCONTRES AVEC LES CLASSES

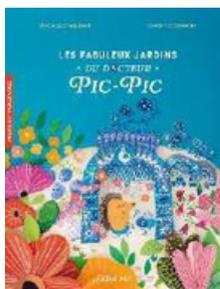
Christine Destours propose des ateliers centrés autour des techniques d'assemblage, collage, bricolage artistique. Ses ateliers sont tous réalisables par les maternelles et peuvent être adaptés pour les CP-CE1 également. L'illustratrice s'adapte en fonction des possibilités des enfants (ex. si on ne peut découper on déchire, etc.), la durée de l'atelier d'ajuste à l'attention des enfants (45 min. – 1h). Pour préparer au mieux la rencontre, il est nécessaire de prendre contact, par mail, avec l'illustratrice. Cela permet d'échanger autour des envies/projets de l'enseignant, prévoir le matériel à utiliser le jour J.

❖ BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

LES FABULEUX JARDINS DU DOCTEUR PIC NIC

NOUVEAUTE 2024

Autrice : Véronique Massenot – Illustratrice : Christine Destours
Édition Élan Vert – Collection Pont Des Arts – 2024 – De 3 à 9 ans

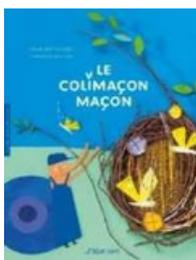


C'est la rentrée. Docteur Pic-Pic ouvre son cabinet. Ici, pas de piqûre mais un ~~gha~~ bain de nature. À patient, il conseille un jardin ! Des rochers caressés par la mer pour que la limace cesse d'en baver, un jardin à la française où l'écureuil ne perdra plus ses noisettes...



Atelier « l'abeille butine »



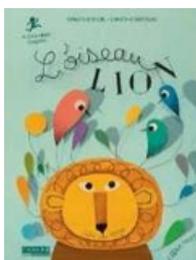


LE COLIMAÇON MAÇON

Autrice : Véronique Massenot – Illustratrice : Christine Destours – Édition Élan Vert – Collection Pont Des Arts – 2023 – De 3 à 6 ans

Il était un escargot – Casquette, Salopette – Il était un escargot qui créait de drôles de maisons qui créait de drôles de mai-sons ! Connaissez-vous cette chanson ? C'est la mienne ! Je suis un colimaçon-maçon, qui, pendant la semaine, construis des abris sur mesure pour mes amis dans la nature...

Atelier « fabrication de maison d'artistes »

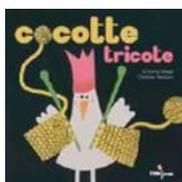


L'OISEAU LION

Autrice : Christine Beigel – Illustratrice : Christine Destours Édition Élan Vert – Collection Pont Des Arts – 2020 – De 3 à 6 ans

Il s'appelle Soleil-d'Or-Crocs-en-Pattes-et-Ventre-Plein. C'est le roi des animaux. Il fait si peur, qu'on le couvre de cadeaux. Personne n'ose discuter avec Sa Majesté le lion, ah ça non : jamais ! La solitude, le silence, ça pèse des tonnes. Alors quand il dort, le lion rêve qu'il est un oiseau, léger, léger... Pourra-t-il un jour s'envoler ?

Atelier fabrication de maison d'artistes



COCOTTE TRICOTE

Autrice : Christine BEIGEL – Illustratrice : Christine DESTOURS – Edition Didier jeunesse – Collection Les tout-cartons petite enfance – 2019

Cet hiver, il fait un froid d'ours blanc. Gare au gros rhume ! Heureusement, il y a Cocotte et ses pelotes ! Tric tric, cot cot, Cocotte tricote

Atelier Cocotte tricote : collage et graphisme



QUI S'EST BIEN BROSSÉ LES DENTS ?

Autrice : Christine Beigel – Illustratrice : Christine Destours Édition Didier Jeunesse – Collection Les tout-cartons petite enfance – 2020

Une galerie de portraits à croquer ! Les personnages de contes, bien connus des jeunes enfants, se sont ici donnés rendez-vous en pyjama. Mais il n'y en a pas un pour rattraper l'autre : à voir leurs dents pleines de saletés, aucun, ne s'est visiblement brossé les dents ! Et toi, alors ?

Atelier pop-up



Pierre FOUILLET

ILLUSTRATEUR

❖ BIOGRAPHIE



Pierre Fouillet est né à la campagne, où il passait son temps à dessiner des animaux, si bien qu'il n'est pas devenu vétérinaire, mais illustrateur. Diplômé des Beaux-Arts, il dessine pour la presse et la jeunesse depuis une quinzaine d'années.

❖ RENCONTRES

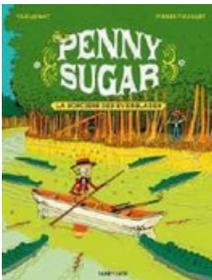
Je propose, pour commencer, un **temps d'échange** et de questions autour de mon métier d'illustratrice et des albums vus en classe. J'apporte des carnets de recherches et des originaux à présenter aux enfants. Puis, je prévois, selon la durée de l'atelier qui suit, un **dessin guidé** où j'amène les enfants à me suivre pas à pas dans l'élaboration d'un dessin. Enfin, la dernière partie est consacrée à un **atelier** toujours en lien avec un album vu en classe. Des fiches descriptives avec la liste du matériel nécessaire sont disponibles.

❖ BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

CHEZ SARBACANE SÉRIE PENNY SUGAR

PENNY SUGAR – TOME 2 : LES SORCIERES DES EVERGLADES

Scénariste : Yan Le Gat – Illustrateur : Pierre Fouillet – Édition Sarbacane – 2024



Une nouvelle enquête impossible appelle le célèbre enquêteur Angus Nyper en Floride : une sorcière hanterait les mines de phosphate de la riche famille Golpah, l'obligeant à mettre à l'arrêt sa production. La faillite menace ! Penny Sugar, qui se fait passer pour l'assistante étourdie de Nyper, personnage qu'elle a inventé de toutes pièces pour pouvoir exercer un métier réservé aux hommes, débarque donc sur cette terre peuplée de crocodiles et de légendes effrayantes.



Et aussi

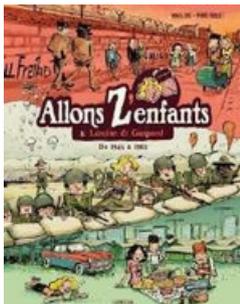
Penny Sugar – Tome 1 : Panique à Yosemite – 2023

SÉRIE ALLONS Z'ENFANTS

Trilogie racontant l'Histoire de France, de 1870 à 1960, à travers une famille de paysans et ses descendants. « La grande Histoire des petites gens ».

ALLONS Z'ENFANTS – TOME 3 : LOUISE ET GASPARD (de 1945 à 1963)

Scénariste : Yan Le Gat – Illustrateur : Pierre Fouillet – Édition Sarbacane – 2022



L'album se divise en deux parties : une première grande partie sous la forme d'un récit et une deuxième partie, plus courte, sous la forme d'un documentaire.

Brest, 1950. Cinq ans après la guerre, l'heure est à la reconstruction... et aux grands projets, pour les Quélenec, logés dans des baraques prêtées par l'armée américaine. Les enfants de Jean et Suzanne ont bien grandi : Louise, jeune fille au caractère bien trempé, se rêve grande reporter, tandis que Gaspard, son petit frère, se passionne de culture américaine, et en particulier de cette musique nouvelle, le jazz, diffusé dans toutes les radios ! Ça tombe bien, la famille est sur le point d'acheter un hôtel-restau-salle de bal en plein centre-ville, ça va swinguer !

Et aussi

Allons z'enfants – tome 2 : Jean et Suzanne (de 1918 à 1945) – 2023 / Allons z'enfants – tome 1 : François et Josette (de 1870 à 1918) – 2021 [prix du festival de BD de Dijon]



CHEZ LAROUSSE



CHAPERLIPOPETTE

Scénariste : Christine Beigel – Illustrateur : Pierre Fouiller – Didier jeunesse – 2024 Vous êtes un amateur

passionné de mots Grâce à ces jeux de mots CHAleureux, plongez-vous dans un monde d'invention verbale et de dessins aussi subtils que drôles, autour du CHAlutier, du CHAmailleur, de l'éCHASSE ou du CHAbadada... Redécouvrez la langue française et des définitions surprenantes !



CHEZ BANG EDITIONS

SERIE LA BANDE DES SUPERS



LA BANDE DES SUPERS – TOME 4 : MON PAPY EST LE ROI DU SPORT

Scénariste : Christine Beigel – Illustrateur : Pierre Fouiller – Didier jeunesse – 2021 Chez Papy, c'est

séance obligée de sport à la télé. Ça tombe bien car Lulu, le sport, elle adore. Les jeux olympiques sont au programme du jour... Qui remportera le plus d'épreuves ? La superbe Bande des Super de Gentville, menée par Super-Lulu ? Le gang des Vilains de Vilainville, guidés par l'affreux Max Simome ? Les jeux catastrophiques des Iles Malabar sont ouverts, que les meilleurs gagnent !

ET AUSSI

La bande des supers – tome 3 : ma maîtresse est une sorcière – 2017 / La bande des supers – tome 2 : Ma mère est perdue dans le temps – 2013 / La bande des supers – tome 1 : Mon père est un agent super top-secret – 2011

AUTEUR



BIOGRAPHIE



Yves Grevet est né en 1961 à Paris. Il a enseigné en classe de CM2 jusqu'en juin 2015. Les thèmes qui traversent ses ouvrages sont les liens familiaux, la solidarité, la résistance à l'oppression, l'apprentissage de la liberté et de l'autonomie. La trilogie Méto, qui l'a fait connaître, a été récompensée par 14 prix littéraires. Tout en restant fidèle à ses sujets de prédilection, Yves Grevet s'essaie à tous les genres : récits de vie, d'enquête, de science-fiction, roman historique ou de politique-fiction et même un roman en français et en anglais de la collection "Tip Tongue", Florimond à la recherche du Oxford Treasure.



RENCONTRES

Yves Grevet s'adapte, n'hésitez pas à le contacter, il peut vous aiguiller dans sa bibliographie pour préparer au mieux la rencontre. Yves Grevet propose que la rencontre soit interactive pour qu'elle soit plus constructive et la plus naturelle possible. Il faut que la classe ait préparé la rencontre, lu un livre bien sûr, mais le jour J, il préfère privilégier le dialogue avec les élèves plutôt que la lecture d'une liste de questions (qui peuvent cependant être préparées en amont !).



BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

CHEZ GLENAT – SÉRIE DANS L'UNIVERS DE METO



DANS L'UNIVERS DE METO : JOE

Auteurs : Yves Grevet – Illustrateur : Maribel Conejero – Coloriste : Christian Lerolle – Édition Glénat – 2023

La trilogie Dans l'univers de Méto, scénario original d'Yves Grevet, permet de découvrir trois personnages indépendants du roman mais aussi de lever le voile sur cet univers dystopique. Dans ce dernier tome, Joe est au collège et habite une zone blanche non contaminée lors de la Troisième Guerre mondiale mais le nombre d'habitants y est limité au vu des ressources disponibles. À la soudaine disparition de son amie, il prend conscience de son sort, les familles ayant deux enfants devant abandonner l'un d'entre eux qui rejoindra une Maison. Joe pressent son départ mais il sera provisoirement sauvé par les Chiendents, groupe d'adolescents rebelles ayant fui leur « prison ».

ET AUSSI *Dans l'univers de Méto : Ursina* – 2022 / *Dans l'univers de Méto : Nestorius* – 2022

CHEZ SYROS

METO : ZONE NOIRE

Auteur : Yves Grevet – Édition Syros – 2022



Méto est celui qui a libéré les "Maisons". Ces lieux terrifiants au fonctionnement totalitaire, où l'on enfermait les enfants que leurs parents avaient été forcés d'abandonner. Aujourd'hui Méto a dix-sept ans. Considéré comme un héros par les siens, il est recherché sur tout le continent. Lorsqu'il apprend que sa soeur a été kidnappée, il accepte sans sourciller le marché des ravisseurs : il sera enfermé vivant dans un cercueil avec la rançon, et livré en zone contaminée. L'une de ces zones noires délaissées par les autorités de la zone saine, où le vent de la révolte pourrait bientôt souffler...

ET AUSSI

Tome 3 : Le monde – 2020 / **Tome 2 : L'île** – 2019 / **Tome 1 : La Maison** – 2013



UN EXTRATERRESTRE DANS MA PEAU

Auteur : Yves Grevet – Illustrateur : TINO – Édition Syros – collection Oz – 2023

Un extraterrestre odieux prend le corps d'un ado très cool, qui va devoir sauver le monde ! Un dimanche matin, Thésée, âgé de douze ans, se fait voler son corps par un extraterrestre venu provoquer l'apocalypse. La mission de l'extraterrestre : se faire ouvrir le bureau du commandement secret de l'armée française par la mère de Thésée, l'une des trois personnes habilitées à y pénétrer. Pendant ce temps, le vrai Thésée est prisonnier dans un vaisseau furtif en orbite autour de la Terre. Il est le seul à pouvoir éviter la catastrophe.

SABLE BLEU

Auteur : Yves Grevet – Édition Syros – 2021

Yves Grevet en parle : <https://www.syros.fr/actualites/yves-grevet-nous-parle-de-sable-bleu-son-nouveau-roman.html>



Tess ose à peine y croire : le monde va mieux. La Terre respire depuis qu'une étrange bactérie a contaminé les gisements de pétrole. Et puis il y a ces médicaments, ces aliments nocifs qui disparaissent inexplicablement des magasins. Des hackers de génie à tendance écolo seraient-ils à l'origine de ces phénomènes ? À plusieurs reprises, Tess sent des présences autour d'elle, des frôlements, et se demande si la réponse n'est pas à chercher ailleurs. Alors que la police s'intéresse à son cas, des jeunes gens se mettent à disparaître eux aussi.

GRUPP

Auteur : Yves Grevet – Éditeur : Syros jeunesse – 2017



Mettez-vous à la place de Stan : grâce à l'implant LongLife, comme tous ses amis et ses proches, il ne craint ni la maladie ni les accidents et peut atteindre l'âge de cent ans en menant une petite vie tranquille. Est-ce que ça ne donne pas envie ? Maintenant, essayez de penser comme Scott, le grand frère de Stan : voulez-vous vraiment que vos battements de cœur soient contrôlés à tout instant ? Vous sentir traité comme un être irresponsable, fragile, et que l'on décide à votre place ce qui est bon pour vous ?

CELLE QUI SENTAIT VENIR L'ORAGE

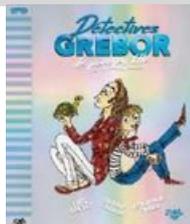
Auteur : Yves Grevet – Édition Syros jeunesse – 2015 – roman historique



La criminalité est-elle héréditaire, identifiable à certaines caractéristiques physiques ?

897, au nord-est de l'Italie. Frida, une adolescente de seize ans, fuit sa région natale en diligence. Ses parents, qu'on accuse de crimes odieux, ont été pendus deux jours plus tôt. La foule réclame à présent la tête de celle qu'on surnomme "la fille des démons". Frida espère pouvoir trouver refuge dans la demeure du docteur Grüber, à Bologne, un médecin réputé qui semble fasciné par son cas.

CHEZ LITTLE URBAN



DETECTIVE GREBOR DE PERE EN FILLE

Auteurs : Yves Grevet – Carole Trébor – Illustrateur : Benjamin Chaud – Edition Little Urbain – 2024

Paris, 1984. Ombeline est une collégienne de douze ans dont le père est détective. Mais les clients se font rares et les fins de mois sont difficiles. BINGO ! Les voici contactés par la grande star de la chanson Franky François. Entre les fans en délire et les nombreux suspects, cette enquête leur réservera bien des surprises !

CHEZ POCKET JEUNESSE



U4 : CONTAGION

Auteurs : Yves Grevet, Florence Hinckel, Carole Trébor, Vincent Villeminot – edition pocket jeunesse – 2022

Yves Grevet en parle : <https://www.youtube.com/watch?v=m5o61zs27bo>

Le virus U4 a décimé 90% de la population mondiale, n'épargnant que les adolescents entre 15 et 18 ans et de rares adultes. Jules, Koridwen, Stéphane et Yannis font partie des survivants. Mais ils ne sont pas les seuls...

ET AUSSI

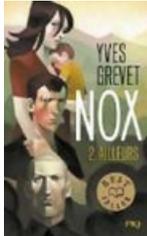
U4 : Koridwen – 2019 / U4 : Yannis – 2015 / U4 : Jules – 2015 / U4 : Stéphane – 2015 [chez Nathan]



SEULS DANS LA VILLE ENTRE 9h00 et 10h30

Auteur : Yves Grevet – Édition pocket jeunesse – 2019

Jubilatoire et savoureux, ce roman revisite d'une façon très personnelle le roman policier à énigmes ! Tout commence par une expérience littéraire proposée par un professeur de français à sa classe : Postez-vous seul à un endroit du centre-ville entre 9h00 et 10h30 et écrivez ce que vous voyez... Or, ce matin du 23 mars, maître Marideau, le notaire de la ville, est assassiné. Contre l'avis de son professeur, Erwan décide de récupérer les copies de ses camarades afin de traquer le moindre indice qui pourrait conduire au coupable...



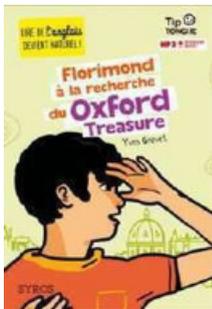
Nox tome 2 : Ailleurs

Auteur : Yves Grevet – Edition pocket jeunesse – 2022

Un héros condamné aux travaux forcés dans la forêt pourrissante, dont nul n'a jamais pu s'échapper. Une jeune fille enceinte qui attend le retour du garçon qu'elle aime et se voit proposer un effroyable marché. Deux amis devenus ennemis, à qui il a manqué le temps de s'expliquer. Une adolescente de la ville haute qui devient agent double contre son gré. Des personnages qui se croisent sans toujours se reconnaître et, tout au bout du chemin, l'espoir d'une vie meilleure...

ET AUSSI

Nox tome 1 : Ici bas – 2018



FLORIMOND A LA RECHERCHE DU OXFORD TREASURE

Auteur : Yves Grevet – Illustrateur : Julien Castanié – Collection Tip Tongue - A1 introductif dès le CE2 – CM1 – CM2 – 2016

Version intégrale audio téléchargeable gratuitement et dossier pédagogique :

<https://fr.calameo.com/read/0016984299aab4fe54c9f>

Florimond est très angoissé à l'idée d'aller passer une semaine à Oxford sans ses parents. Heureusement, durant le trajet en Eurostar, il fait la connaissance de Youri, qui va à Oxford comme lui, et qui est très impatient ! Youri est en effet persuadé que la chapelle de la célèbre université dissimule un trésor...

CHEZ NATHAN



H.E.N.R.I : Le garçon qui venait d'ailleurs

Auteur : Yves Grevet – Illustratrice : Jess Pauwels – Edition Nathan – Collection Premiers Romans - 2021

Aujourd'hui, il y a un nouveau dans la classe de Manon. Il s'appelle Henri. Il a l'air gentil... et un peu bizarre, aussi ! Un roman illustré pour les enfants de 7 à 11 ans, facile à lire tout seul et à comprendre. Une histoire rythmée et passionnante qui donne vraiment envie de lire. La maîtresse a dit qu'il venait de très loin. Manon l'aime bien, avec son air dans la lune. Mais au fil de la journée, rien ne se passe vraiment comme d'habitude. Et Manon se rend compte qu'Henri a des pouvoirs extraordinaires... Et s'il venait vraiment d'ailleurs ? Un roman fantastique pour les enfants de 7 à 11 ans.

Annelise HEURTIER

AUTRICE



BIOGRAPHIE



Après des études supérieures tournées vers le monde de l'entreprise (classe préparatoire HEC puis école de commerce), Annelise Heurtier commence à travailler dans le marketing et la communication. Pendant plusieurs années, l'écriture est un hobby qu'elle pratique sur son temps libre. En 2011, elle abandonne sa carrière salariée pour se consacrer entièrement à l'écriture. Elle écrit pour des publics variés, des premières lectures (pour la maison d'éditions Talents Hauts, engagée pour la lutte contre les stéréotypes sexistes) jusqu'aux romans pour adolescents et jeunes adultes. Annelise Heurtier est reconnue pour creuser un sillon particulier en littérature : souvent inspirés de faits réels, ses romans, très documentés et fouillés, sont autant de prétexte au voyage, à la découverte de cultures différentes et de parcours de vie singuliers. Annelise Heurtier a été distinguée comme l'une des « 40 meilleurs auteures émergents européens » par Aarhus, capitale de la culture 2016.



RENCONTRES

Les rencontres sont préparées en amont en fonction des besoins des enseignants. La plupart du temps, les élèves préparent des travaux. Ceux-ci peuvent être de toute nature : dessins, chansons, bande-annonce, réécriture de chapitres, jeux, quizz, pièces de théâtre, créations plastiques... Dans un deuxième temps, je réponds aux questions préparées par les élèves, qu'il s'agisse de questions concernant mon métier, le processus de création, mes livres ou ma vie. Je montre des supports : brouillons de manuscrits, corrections d'éditeurs, contrats, couvertures des romans en fonction des pays... Il est également possible de prévoir des travaux d'écriture.



BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

CHEZ CASTERMAN

#ToutlemondedétesteLouise

Autrice : Annelise Heurtier

Casterman – 2023 – *Thématiques : collègue, harcèlement, téléphone* – dès la 5ème



Pour son anniversaire, Louise reçoit le cadeau de ses rêves : un smartphone. Et même si celui-ci s'assortit d'un « contrat » d'utilisation rédigé par ses parents, elle est folle de joie ! Après quelques hésitations et sous la pression des amies, elle se crée un compte sur LikeMe, le réseau social à la mode. Mais tout bascule à cause d'un malentendu lié à un garçon. Se sentant trahie, sa meilleure amie raconte sa version des faits sur les réseaux, et la situation dégénère. Louise voit alors sa propre image lui échapper, seule face à des torrents de haine. Un récit de cyberharcèlement qui montre brillamment que quelques mots peuvent parfois tout changer, à travers deux fins différentes.

DES SAUVAGES ET DES HOMMES

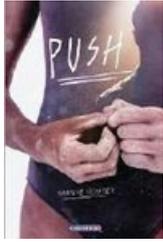
Autrice : Annelise Heurtier

Nommée au Prix les incorruptibles 2023/2024

Casterman – 2022 – *Thématiques : roman historique, esclavage, colonialisme, « zoos humains »* – dès la 4ème



1931. Edou est un jeune Kanak qui n'a jamais quitté son île, la Nouvelle-Calédonie. Alors le jour où des membres de sa tribu sont choisis pour une mission spéciale à Paris, il s'introduit dans le groupe sans réfléchir. Le but de ce voyage sera de présenter leur culture à la prestigieuse Exposition coloniale. Du moins, c'est ce qui leur a été dit. L'illusion est de courte durée : à peine arrivés, le jeune homme et les siens sont installés dans un enclos du Jardin d'Acclimatation. Une pancarte les présente ainsi : "CANNIBALES".



PUSH (Persist Until Something Happens)

Autrice : Annelise Heurtier Casterman – 2021 – Thématiques : sport, violences sexuelles, libération de la parole – dès la 4ème

Tessa vit au rythme de la gymnastique. Sa mère est présidente de club, son père est kiné, et sa petite sœur de 8 ans semble née pour l'or Olympique. Or cette année s'annonce particulière : un entraîneur professionnel vient d'être embauché par sa mère. Ce Raphaël a à peine la trentaine, une présence intense, et de grandes ambitions pour ses élèves. Il a aussi, malgré lui, le pouvoir de créer des tensions entre Tessa et Camille. Alors que les compétitions approchent, un scandale éclate : Camille craque et renonce aux entraînements. Puis elle se mure dans le silence. Tessa doit alors faire face à ce qu'elle sait et n'a dit à personne : il s'est passé quelque chose, entre Camille et Raphaël.



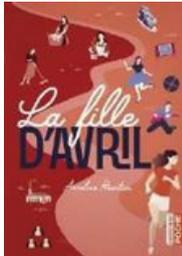
CHÈRE FUBUKI KATANA

Nommé au prix chronos 4è/3è 2020

Autrice : Annelise Heurtier

Casterman – 2019 – Thématiques : japon, harcèlement, relations sociales – à partir de la 5ème

Au lycée ou même chez soi, quand on vit au Japon, on n'éprouve pas ses problèmes. Pourtant, Emi aurait beaucoup à dire : le harcèlement qu'elle subit, l'attitude de ses parents... et surtout cette culpabilité qu'elle essaie d'enfouir depuis plusieurs mois. Emi ne se confie jamais. Elle se réfugie dans ses mangas et fait semblant que tout va bien. Jusqu'à ce qu'une rencontre lui donne envie de s'ouvrir enfin. Mais à qui peut-on se fier dans une société où les apparences peuvent l'emporter sur la vérité ?

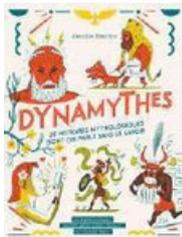


La fille d'Avril

Autrice : Annelise Heurtier

Casterman – 2018 – Thématiques : années 60, émancipation, égalité, sport – dès la 5ème / 4ème

Comme pour la plupart des jeunes filles dans les années 1960, l'avenir de Catherine est tout tracé : se marier, avoir des enfants, puis s'en occuper le plus clair de son temps. Un jour, elle est contrainte de rentrer du collège en courant. C'est une révélation : quel sentiment de force, de liberté ! Mais pour une femme, courir est alors une chose impensable. Pourtant Catherine s'interroge, rêve d'une vie différente, s'entête... Jusqu'où sa détermination la mènera-t-elle ? Le parcours d'une adolescente déterminée, qui résonne comme un manifeste pour l'égalité des sexes.



DYNAMYTHES – 20 expressions mythologiques dont on parle dans le savoir

Autrice : Annelise Heurtier – Illustrateur : Benoît Perroud

Casterman – 2022 – Thématiques : mythologie, tragédie, humour – dès le CM2

Un nombril du monde, un écho, être médusé... Le saviez-vous ? De nombreuses expressions quotidiennes trouvent leur origine dans la mythologie grecque. Une sélection de vingt mots ou expressions issus de la mythologie grecque et qu'on emploie encore aujourd'hui, racontés sous forme de saynètes, poème, chanson, récit épistolaire, interview. Beaucoup d'humour et de modernité !



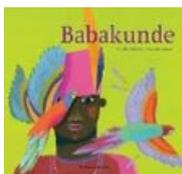
SWEET SIXTEEN

Nommé au prix les incorruptibles 2013/2014

Autrice : Annelise Heurtier

Casterman – 2013 – coll. Casterman Poche – Thématiques : Mouvement pour les droits civiques, ségrégation, racisme, Etats-Unis, 1960 – dès 6ème

Rentrée 1957. Le plus prestigieux lycée de l'Arkansas ouvre pour la première fois ses portes à des étudiants noirs. Ils sont neuf à tenter l'aventure. Ils sont deux mille cinq cents, prêts à tout pour les en empêcher.



BABAKUNDE

Autrice : Annelise Heurtier – Illustratrice : Mariona Cabassa

Casterman – 2022 – Thématiques : Afrique, conte, deuil – dès le CE2/CM1

Babakunde est l'homme le plus puissant de son village. Il est toujours occupé : une chasse, des terres à parcourir, un voyage... Lorsque les gens de son village l'informent d'un décès, Babakunde ne peut jamais s'y rendre. Cependant, il offre toujours un présent pour reconforter la famille éplorée. Un jour, la femme de Babakunde décède. Personne ne vient à son enterrement...

ILLUSTRATRICE

❖ BIOGRAPHIE



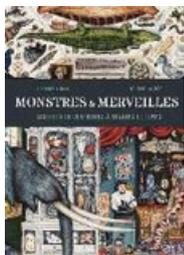
Une formation de dessinateur-maquettiste, un diplôme en communication aux Beaux-arts de Rennes et je poursuis mes études en illustration à l'Académie des Beaux-arts de Bruxelles. Depuis plus de 15 ans, je collabore avec différentes maisons d'édition jeunesse, notamment le Seuil Jeunesse, Didier Jeunesse, Les Fourmis Rouges ou encore L'Étagère du Bas. Mon travail repose sur des carnets de recherches bien remplis et l'illustration d'albums, de documentaires mais aussi de puzzles et de jeux. Je suis également autrice-illustratrice de 2 albums, édités chez Les Fourmis Rouges, « Réclamez des contes » et « Les aventures improbables de Peter et Herman » pour lequel j'ai obtenu le Grand Prix de l'illustration en 2014.

❖ RENCONTRES

Je propose, pour commencer, un **temps d'échange** et de questions autour de mon métier d'illustratrice et des albums vus en classe. J'apporte des carnets de recherches et des originaux à présenter aux enfants. Puis, je prévois, selon la durée de l'atelier qui suit, un **dessin guidé** où j'amène les enfants à me suivre pas à pas dans l'élaboration d'un dessin. Enfin, la dernière partie est consacrée à un **atelier** toujours en lien avec un album vu en classe. Des fiches descriptives avec la liste du matériel nécessaire sont disponibles.

❖ BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

CHEZ SEUIL JEUNESSE



MONSTRES ET MERVEILLES – CABINETS DE CURIOSITES A TRAVERS LE TEMPS

Auteur : Alexandre Galand – Illustratrice : Delphine Jacquot – Édition Seuil jeunesse – 2022

AU XVI^e siècle, les premiers cabinets de curiosités débordants de merveilles sont un moyen de réunir le monde en une seule pièce. Cet attrait pour l'étrange et le merveilleux perdure à travers les siècles. Surtout, la volonté de "collectionner le monde" semble être une caractéristique essentielle de la nature humaine. Des bézoards aux poudres de momies, des "spectacles de sciences" à la naissance des musées, de la recherche de l'infiniment petit aux portraits de l'humanité envoyés dans l'espace... Plongez avec délectation dans l'histoire de la curiosité !

CHEZ CASTERMAN



MASTODONTES

NOUVEAUTE OCTOBRE 2024

Auteur : Baptiste Massa – Illustratrice : Delphine Jacquot – Édition Casterman – 2024

Un album documentaire à la découverte des animaux géants de la Préhistoire ! Les dinosaures n'ont pas été les seuls géants à marcher sur Terre. Et contrairement à eux, les créatures de ce livre ont vécu en même temps que les humains durant le Pléistocène et se sont éteints à cause d'eux. Savez-vous que le Doedicurus était un tatou si grand que sa carapace servait d'abri aux humains ? Que King Kong a vraiment existé sous le nom de Gigantopithèque ? Cet album recense les grands oubliés de la Préhistoire. Agrémentés d'infos en tout genre (taille, poids, alimentation, cause de disparition, etc.).

CHEZ GRUND



LA LEGENDE DU COLIBRI

[Atelier]

Illustratrice : Delphine Jacquot – Édition Gründ – 2022

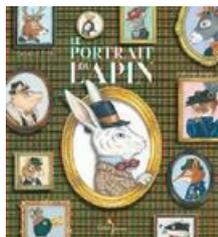
Le courage et la détermination d'un petit colibri de cette légende amérindienne suffiront-ils à sauver la forêt ? Ce petit oiseau, voyant son habitat partir en fumée, décide de tenter d'éteindre ;

CHEZ DIDIER JEUNESSE

LE PORTRAIT DE LAPIN

Auteur : Emmanuel Trédez – Illustratrice : Delphine Jacquot – Didier Jeunesse – 2020 [Atelier]

Pour séduire une belle, Lapin cherche un peintre pour lui tirer le portrait... et découvre le curieux monde de l'art. Une fable humoristique tout en rimes et en références !



ET AUSSI

Fiche pédagogique sur <https://medias.hachette-livre.fr/media/contenunumerique/026/646649-001-c.pdf>
Le concert du lapin – 2023

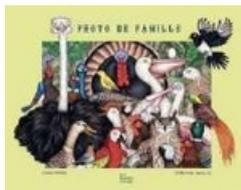
CHEZ LES FOURMIS ROUGES

PHOTOS DE FAMILLE

[Atelier]

Autrice : Chloé Millet – Illustratrice : Delphine Jacquot – Édition les fourmis rouges – 2022 Diego, un

ara macao, a invité ses cousins du monde entier pour fêter son anniversaire : il a quarante-vingts ans cette année ! Après le banquet, tout le monde se rassemble pour la traditionnelle photo de famille. Mais ce n'est pas une mince affaire... Quelle pagaille chez les oiseaux ! Une histoire ludique pour découvrir les oiseaux des quatre coins de la planète.



LES AVENTURES IMPROBABLES DE PETER ET HERMAN

[Atelier]

Autrice – Illustratrice : Delphine Jacquot – Édition Seuil jeunesse – 2022

Suivez le tour du monde de Peter la taupe et Herman l'échassier, deux voyageurs intrépides. Aventure et humour en 25 escales !

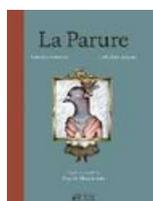


CHEZ THIERRY MAGNIER

LA PARURE

Autrice : Annelise Heurtier – Illustratrice : Delphine Jacquot – Édition Thierry Magnier – 2022

Mathilde est jeune, belle, et elle rêve d'une vie bien plus grande que la sienne. L'invitation à un bal est l'occasion toute trouvée pour enfin s'échapper de son quotidien étriqué... La célèbre nouvelle Maupassant, revisitée ici avec brio.

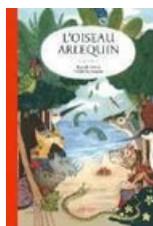


L'OISEAU ARLEQUIN

[Atelier]

Autrice : Pascale Maret – Illustratrice : Delphine Jacquot – Édition Thierry Magnier – 2011

Le lion et le dragon-serpent se sont répartis le pouvoir. L'un règne sur la mer, l'autre sur la terre. Mais le jour où, assommé par la chaleur, le lion décide d'aller se rafraîchir au bord de l'eau, le dragon-serpent le met au défi dans un combat à mort pour avoir violé son territoire. Alors qu'il ne reste plus que sept jours au lion pour dire adieu à ses amis et fidèles sujets, le lièvre doré imagine un plan pour sauver leur roi, dont le gigantesque et timide oiseau Arlequin sera le héros.



CHEZ L'ETAGERE DU BAS

UNE CARAPACE POUR DEUX

[Atelier]

Auteur : Eric Sanvoisin – Illustratrice : Delphine Jacquot – Édition Thierry Magnier – 2021 Une tortue,

dont la solitude commence à peser, décide de poster une annonce pour trouver un colocataire et vivre à deux sous sa carapace. Trépignant d'impatience, elle accueille l'heureux élu : un lièvre. Alors, comment va se dérouler cette drôle de cohabitation ?



Sylvain LEVEY

AUTEUR

❖ BIOGRAPHIE



Sylvain Levey a écrit près de trente textes de théâtre, dont *Ouasmok ?* (Prix SACD de la pièce jeune public, 2005), qui ont pour la plupart été publiés aux éditions Théâtrales et notamment créés par Cyril Teste, Emilie Leroux, Matthieu Roy... Des lieux comme le 104, le T.N.B.A., le T.N.B, la Schaubühne (Berlin), le théâtre national de Serbie, le festival à contre-courant d'Avignon, le C.D.N. de Rouen, Chaillot, la Comédie Française (*etc.*) ont accueilli des productions de ses textes. Il reçoit une bourse de découverte du Centre national du livre en 2006 et la bourse de création en 2008 et 2017. Il est nommé chevalier des arts et des lettres en 2023.

❖ RENCONTRES

S'adapte aux différents projets des professeurs. La rencontre doit être préparée en amont avec la lecture d'un livre, et la préparation de questions. Cela permettra d'ouvrir le dialogue et de favoriser l'échange. L'auteur propose également deux types d'ateliers :

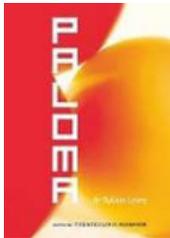
- Atelier théâtre : la classe travaille sur une scène au préalable et l'auteur met la scène en situation > positionnement dans l'espace, rapport à l'autre, etc. Atelier d'écriture : initiation à l'écriture par le biais d'un exercice ludique (liste de mots à formuler dans un temps contraint et chronométré, etc.). Cet atelier est une initiation et le format d'1h30 reste un temps court pour l'effectuer. L'auteur recommande d'amorcer ce travail qui peut être poursuivi par la suite en classe.

❖ BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

CHEZ EDITIONS THEATRALES

PALOMA

Auteur : Sylvain Levey – Édition théâtrales – collection théâtrales jeunesse – 2022



Deux sœurs se rappellent leur enfance au Brésil, dans une favela. Leur mère est domestique chez de riches propriétaires terriens. Un jour, Paloma réalise son rêve et part défiler sur les podiums du monde entier. Pendant son absence, Angelina, l'ex-épouse d'un homme d'affaires, décide d'aider les pauvres du quartier, jusqu'à faire tomber les murs qui enfermaient la favela. Paloma comprend alors que la solidarité vaut toutes les plus belles chevelures du monde. De bidonvilles en palaces, cette pièce à distribution exclusivement féminine raconte des destins de femmes qui se libèrent de tous les déterminismes et trouvent leur liberté.

TROIS MINUTES DE TEMPS ADDITIONNEL

Auteur : Sylvain Levey – Édition théâtrales – collection théâtrales jeunesse – 2020



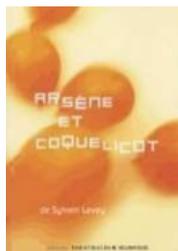
Kouam et Mafany sont guinéens. Ils ont quatorze ans et passent tout leur temps libre à jouer au football. Unis comme deux frères, ils rêvent d'aller en Angleterre et d'intégrer Manchester United. Un jour, la chance leur sourit : une femme anglaise débarque au Kakandé de Boké et les recrute pour le petit club de Bradford. Que deviendront ces jeunes qui aspirent à des carrières d'internationaux dans des stades en liesse ? Si la planète foot ne tourne pas toujours rond, elle est aussi le reflet de notre temps, avide de légendes et de héros. Trois minutes pour tout changer.

AUSSI LOIN QUE LA LUNE

Auteur : Sylvain Levey – Édition théâtrales – collection théâtrales jeunesse – 2019



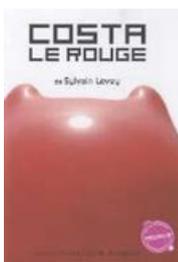
Il se fait ici conteur politique et poétique pour parler des exils d'hier et d'aujourd'hui. On fait la connaissance d'Abdul Samad, le petit Afghan qui rejoint l'Europe au péril de sa vie ; d'Angèle, la jeune Bretonne qui part pour la capitale dans les années 1960 ; de Malo, l'escargot qui pense que l'herbe sera plus goûteuse dans le champ d'à-côté ; de Walid et Joséphine, deux utopistes qui rêvent d'un monde meilleur ; et de nombreux autres personnages captivants qui entament de petits ou grands voyages. On n'a pas besoin d'aller aussi loin que la lune pour se rendre compte que les départs et les déracinements sont depuis toujours liés à l'histoire de l'humanité.



ARSENE ET COQUELICOT

Auteur : Sylvain Levey – Édition théâtrales – collection théâtrales jeunesse – 2013

Pourquoi Arsène, le vieil oncle d'Hippolyte, a-t-il une fleur tatouée sur le bras ? Pourquoi Coquelicot, l'arrière-arrière-grand-mère de Mirabelle, a-t-elle eu un seul enfant ? C'est une grande et longue histoire. Mirabelle et Hippolyte ont une dizaine d'années et ils se demandent d'où ils viennent. Au fil des rencontres et des conversations, ces deux jeunes détectives amoureux débroussaillent leurs arbres généalogiques et font ressurgir des souvenirs enfouis. Ils reconstituent ensemble l'histoire de deux amants séparés par la guerre. Ponctuée de références historiques populaires et universelles, la lecture de cette pièce sera un moment de transmission et de partage.



COSTA LE ROUGE

Auteur : Sylvain Levey – Édition théâtrales – collection théâtrales jeunesse – 2011

Costa est un garçon de douze ans collé à son grand-père. Il écoute ses histoires, ses chansons pour changer le monde, sa genèse revisitée... Costa le Rouge, c'est l'histoire de la transmission d'une génération à l'autre, du passage d'une époque révolue à un aujourd'hui incertain une certaine idée de la classe paysanne et ouvrière... C'est encore le renoncement des luttes remplacées par une consommation abîmant les êtres. Sylvain Levey tisse une fable sur la banlieue présumée récente, bitumée et violente. Violente, elle peut l'être, les combats le sont bien parfois, mais l'auteur préfère parler de fraternité et d'espoir pour casser des clichés tenaces.



CENT CULOTTES ET SANS PAPIERS

Prix Collidram 2011

Auteur : Sylvain Levey – Édition théâtrales – collection théâtrales jeunesse – 2010

L'école devient le miroir de notre société et de sa consommation effrénée. Il recense ces affaires futiles ou utiles que la pub et les goûts tentent d'imposer aux enfants. Il montre ces choses qui révèlent ce qu'on est ; il dévide la complainte du progrès ; il dresse un inventaire sensible de ces objets inanimés racontant toute une histoire de France, des sans-culottes... aux sans-papiers. À coups de petites chroniques poétiques ou d'aphorismes politiques, l'auteur observe la relation entre les habits et les enfants et lance ici un pavé, comme un petit manuel d'instruction civique.



ALICE POUR LE MOMENT

Auteur : Sylvain Levey – Édition théâtrales – collection théâtrales jeunesse – 2008

Pas facile d'être une jeune fille de treize ans sous les regards moqueurs des garçons, dans le gris d'une ville. Pas facile d'assumer les départs en catastrophe pour que le père attrape un nouveau boulot. Surtout quand cet exil vous agite depuis la naissance : Alice est fille de réfugiés politiques. Mais pourquoi ne pas faire fi des tracas en pêchant les petits bonheurs là où ils sont, dans une amitié fugace ou un amour naissant ?



OUASMOK ?

Prix SACD de la pièce jeune public 2005

Auteur : Sylvain Levey – Édition théâtrales – collection théâtrales jeunesse – 2004

Tous les garçons et les filles de leur âge (celui de Pierre et Léa) ne vivent pas ça. Et pour cause. Connaître en une seule journée, comme dans un souffle, une rencontre, une phase de séduction, une cérémonie de mariage, un premier enfant, une tentative de suicide et un divorce à seulement dix ans ! Excusez du peu, mais ce n'est pas commun. Et comme dans le cycle de la vie, l'homme paraît moins constant que la romantique demoiselle. A moins que tout cela ne soit qu'un rêve ou un jeu – cruel – d'enfants ? Qui sait ? Avec Ouasmok ?

CHEZ GALLIMARD



MICHELLE DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE A AUSCHWITZ ?

Auteur : Sylvain Levey – Directeur de publication : Amélie Calderone – Éditions Gallimard – collection Folio+ collég collection théâtrales jeunesse – 2019

A l'origine, une jeune fille s'était prise en photo à Auschwitz comme si c'était un lieu comme un autre, ce qui avait enflammé les réseaux sociaux. Ce fait divers devient une pièce qui fait entrer sur scène les moyens de communication d'aujourd'hui et leur écriture spécifique, et pose des questions morales : le titre en formule une, mais on doit s'interroger aussi sur la haine manifestée sur Internet par des intervenants que l'anonymat libère de toute mesure.

AUTEUR ILLUSTRATEUR

❖ BIOGRAPHIE



Commençant par dessiner pour les adultes, c'est avec sa fille qu'il découvre la littérature jeunesse, ce qui l'amènera à faire des illustrations pour la presse jeunesse puis à créer des livres.

Depuis 1996 il publie dans la collection Archimède aux éditions L'Ecole des Loisirs des albums documentaires qui mélangent pédagogie et histoire.

La disposition des images et des textes proches de la bande dessinée donne à ses livres un caractère unique.

❖ BIOGRAPHIE SELECTIVE

EXPROSION / IMPROSION

Auteur : Olivier Melano – Edition MF – coll. Invention – 2023



Explosion / Implosion, commence comme un jeu de rôle, posant le lecteur dans un océan de vide, dans le noir absolu, préalable à la naissance des formes fantastiques par lesquelles une prose libérée va s'épanouir. Un sens, d'abord ténu, puis de plus en plus impérieux guidera ce voyage, du paysage vers l'idée, de la contemplation vers la vision, du vide vers une célébration de la pensée. Ce texte est composé de deux parties, parallèles et convergentes, chaque paragraphe ayant, en miroir, son jumeau inversé. Implosion part de l'extérieur le plus lointain vers une résolution nichée au centre. Explosion prend le chemin inverse, de l'intérieur le plus enfoui vers un infini débordant.

Ces deux chemins sont faits de jeux et de digressions, ils traversent les champs des mathématiques, de la musique, de la philosophie, de la physique quantique ou de l'histoire.

Version sonore et musicale disponible sur : [HTTPS://WWW.OLIVIERMELLANO.COM/LIVRES/EXPROSION-IMPROSION/](https://www.oliviermelano.com/livres/explosion-implosion/)

LE METRE, UNE INVENTION REVOLUTIONNAIRE

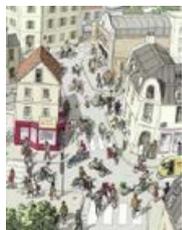
Auteur : Olivier Melano – Edition L'Ecole des Loisirs – 2017 – dès 7 ans Eté 1792. Trois jeunes amis



inséparables sont inquiets de voir deux hommes à l'air louche portant des instruments étranges dans les environs de leur village, Mennecy. Ils apprennent que ces hommes sont des astronomes envoyés en mission pour mesurer la France. Ces calculs serviront pour inventer une nouvelle et unique unité de mesure : le mètre.

SUR DEUX ROUES

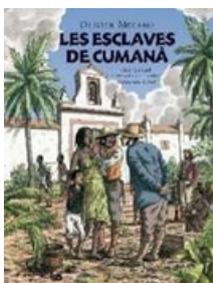
Auteur : Olivier Melano – Edition L'Ecole des Loisirs – collection Archimède – 2016 – dès 9 ans



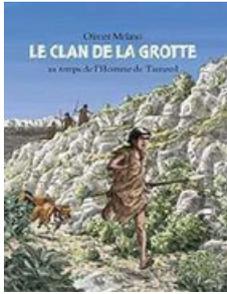
De l'antique draïssienne aux montures ultralégères de l'actuel Tour de France, en passant par la « bicyclette de sécurité » qu'enfourchèrent vers 1900 quelques dames en révolte contre les règles de bienséance fixées par les messieurs, c'est une épopée d'audace et de muscles, au cours de laquelle on déplore même quelques morts.

LES ESCLAVES DE CUMANA, Aimé Bonpland et Alexander Von Humboldt en Amérique du Sud

Auteur : Olivier Melano – Edition L'Ecole des Loisirs – coll. Archimède – 2015 – dès 9 ans



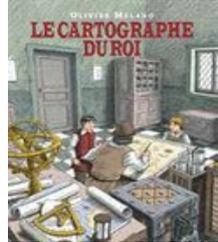
Thèmes : Amérique centrale - Amérique du Sud - Histoire : 19e siècle - Sciences / Techniques / Angostura, au bord de l'Orénoque, 13 juin 1800. Fils d'une esclave, séparé de sa mère à 5 ans, Pablo est devenu le souffre-douleur de ses demi-frères et n'a guère d'espoir de mener une vie meilleure, quand deux savants européens font escale dans son village. Humboldt et son ami Bonpland traversent l'Amazonie pour dresser l'inventaire de sa faune et de sa flore. En fin d'ouvrage, quelques pages sont consacrées aux biographies des deux scientifiques et à l'esclavage et la traite des Noirs.



LE CLAN DE LA GROTTTE – AU TEMPS DE L'HOMME DE TAUTAVEL

Auteur : Olivier Mélano – Edition L'Ecole des Loisirs – coll. Archimède – 2014 – de 9 à 12 ans La

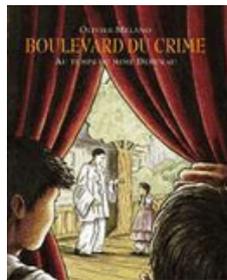
tante de Léa et Théo profite de leur passage pour leur faire partager sa passion : l'archéologie. Tout près, des scientifiques fouillent la Caune de l'Arago. C'est une grotte extraordinaire où a vécu, il y a 450 000 ans, l'Homme de Tautavel, l'ancêtre de Néandertal. Il leur suffit de voir un moulage du crâne humain trouvé là en 1971 pour que l'imagination des enfants se mette à galoper. Soudain, ils voient, comme s'ils y étaient, le clan qui peuple la grotte, ses outils, ses coutumes, et une partie de chasse aux rennes avec pour rivale... une lionne des cavernes



LE CARTOGAPHE DU ROI

Auteur : Olivier Mélano – Edition L'Ecole des Loisirs – coll. Archimède – 2011 – dès 7 ans

Lisbonne, en 1502 ? Une ville captivante ! Dom Joaquim est l'auteur de la carte la plus précise jamais réalisée, le Padraô Real. Très convoitée, car elle contient des secrets d'État. Justement, un cartographe rival arrive du sud de l'Afrique.



BOULEVARD DU CRIME : AU TEMPS DU MIME DEBURAU

Auteur : Olivier Mélano – Edition L'Ecole des Loisirs – coll. Archimède – 2011 – de 7 à 10 ans

Thèmes : Histoire policière au XIXe siècle

Soupçonné de vol, Jules se réfugie dans les coulisses du théâtre des Funambules, dont la vedette est le célèbre Deburau. Ce mime, qui a conquis sa popularité à Paris, prend le jeune orphelin sous son aile et le fait engager comme figurant. Ainsi débute pour le garçon une existence vide de paroles, puisque c'est la règle de ce genre de spectacle, mais pleine d'action, et parfois de dangers. Le "boulevard du Crime" (ainsi nomme-t-on le boulevard du Temple, où se situent les Funambules) mériterait alors "pour de vrai" son surnom.

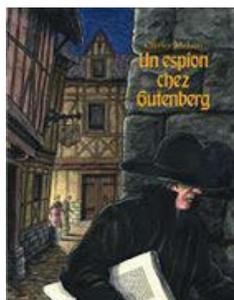


TYCHO BRAHE, PRINCE DES ETOILES

Auteur : Olivier Mélano – Edition L'Ecole des Loisirs – 2009 – de 7 à 10 ans

Thèmes : Astronomie, Danemark, Histoire : 16e siècle, Savant / Homme de science / Inventeur

Érik Brahé n'a jamais rencontré son oncle Tycho, mais il a beaucoup entendu parler de lui comme du plus célèbre astronome de ce XVIe siècle finissant. Il paraît que cet homme est génial, qu'il s'est fait construire un palais somptueux avec un observatoire sur une île au large du Danemark. Aujourd'hui, Érik et son père partent là-bas le voir...

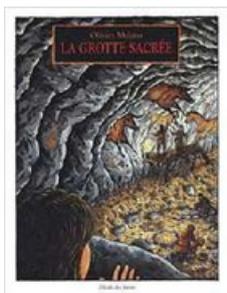


UN ESPION CHEZ GUTENBERG

Auteur : Olivier Mélano – Edition L'Ecole des Loisirs – coll. Archimède – 2009 – de 9 à 11 ans

Thèmes : Livre / Lecture, Histoire : 15e siècle, Imprimerie, Allemagne

Ses recherches dérangent et déroutent. Dans l'Allemagne des années 1450, Gutenberg est accusé de sorcellerie par les ignorants, jalosé par les copistes, espionné par les rivaux, surveillé par l'Église. Son invention révolutionnaire, l'imprimerie, et tous les essais qui tendent à perfectionner sa technique, il doit les cacher scrupuleusement au fond d'un atelier discret. Car l'inquisiteur est aux aguets, et il est prêt à torturer pour percer le secret de Gutenberg et l'empêcher d'imprimer sa première Bible.



LA GROTTTE SACREE

Auteur : Olivier Mélano – Edition L'Ecole des Loisirs – coll. Archimède – 2008 – de 9 à 11 ans Au

temps des hommes de Cro-Magnon, il fallait déjà se réveiller le matin... Ce matin donc, le Clan se réveille et aujourd'hui, il faut aller ravitailler les hommes qui décorent la grotte sacrée pour la prochaine cérémonie de chasse. Agda et Olna, deux enfants du Clan, sont du voyage. Agda brave l'interdit et pénètre dans la grotte...

AUTRICE – ILLUSTRATRICE

❖ BIOGRAPHIE



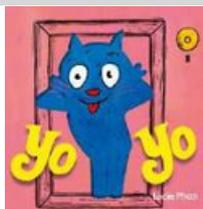
Lucie Phan a passé son enfance et son adolescence à entasser des livres qu'elle ne lisait pas et à acheter des films qu'elle n'avait pas le temps de voir. Elle s'est néanmoins arrangée pour aller à l'école. La dernière en date, l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy, lui a permis d'affirmer son goût du dessin. Elle a depuis publié une vingtaine d'albums à l'École des loisirs. Ses livres s'adressent tous à la petite enfance. Ce sont de courtes histoires qui, le plus souvent, mettent en scène des créatures réelles ou imaginaires. D'un titre à l'autre, se succèdent lapin, souris, dragons et dernièrement Croc, un petit crocodile espiègle mais gentil qui aime faire des farces.

❖ RENCONTRES

Des ateliers sont proposés en fonction de l'ouvrage étudié en classe > voir ateliers ci-dessous, merci de vérifier le matériel à prévoir.

❖ BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

ÉDITION ECOLE DES LOISIRS



YOYO

Autrice – Illustratrice : Lucie Phan École des loisirs – collection Loulou & Cie – 2024 – De 2 à 4 ans

Yoyo est un chat très spécial parce qu'à chaque fois qu'on lui fait un bisou, il grandit ! Plus tu lui fais de bisous, plus il grandit ! Attention il va grandir tellement qu'il va sortir du livre ! Comment faire pour qu'il retrouve sa taille normale ?

1. Matériel à prévoir : peinture noire, rouge, jaune, bleue, pinceaux larges, plus feuilles A3 à plier en deux sens pour avoir 2 A4, une pour chaque enfant. (Petits tabliers, tables protégées)

2. Matériel à prévoir : 1 tube aqua wash bleu ocean primaire géranium 60ml, encre taille douce charbonnel, 4 rouleaux 15cm ou 10cm, rouleaux sopalin, 2 éponges, 5 torchons, 1 crayon grosse mine par enfant, long fil pour faire sécher les dessins, 4 ou 5 plaques format A4 (amené par l'autrice : 25 plaques plexiglas, 3 rouleaux, encre rouge, gravure taille douce. Personne pour aider installation et désinstallation.

NOUVEAUTE 2024



-Atelier 1. Yoyo
peinture (PS / MS /
GS / CP)

-Atelier 2. Yoyo :
monotype couleurs
(GS/CP)



CROC CHAMPION

Autrice – Illustratrice : Lucie Phan École des loisirs – collection Loulou & Cie – 2022 – De 0 à 3 ans

Croc aimerait bien être champion, mais champion de quoi ? De marathon ? Non, c'est trop fatigant ! De saut à la perche ? Non, c'est trop dangereux ! De tir à l'arc ? Ah non, Croc n'est vraiment pas doué ! Peux-tu l'aider à trouver un sport qui lui convienne ?

Croc vacances – 2022 / Colère – 2021 / Croc Noël – 2023 / Croc copain – 2020 / Croc croque – 2019

ET AUSSI

-Atelier 1. Dessine
ton Croc – peinture
(PS, MS, GS et CP) :



Matériel à prévoir : peinture noire, rouge, jaune, bleue, plus feuilles A3, une pour chaque enfant

-Atelier 2. Croc et moi (MS, GS et CP) à partir de Croc et toi



Les enfants imagineront leur propre livre, s'appropriant le personnage de Croc et son univers pour qu'il devienne un ami pour toujours. Certains indices dans les pages les aideront. *Matériel à prévoir* : crayons de papier, gommages, feutres noirs et crayons de couleurs.

-Atelier 3. Croc fresque en lien avec Croc Croque (GS / CP)



Après la lecture d'un album de Croc Croque, un grand rouleau de papier étendu sur le sol les enfants vont dessiner et réaliser une fresque de crocodiles.

Matériel à prévoir : 1 rouleau de papier (120 g au moins plus de 1,5 m de haut sur 3m de long) ; Peinture rouge, bleu, jaune, peintures dans pots de consistance assez liquide. Plusieurs petits pots de chaque couleur + 1 pot de noir, des gros pinceaux. Protection au sol. (Gros scotch) Des chiffons et de quoi se nettoyer les mains à proximité. Prédécouper 2 grandes feuilles de 3m de long sur 1m10 de large à installer sur le sol, protections du sol. (Prévenir parents : petits tabliers ou vêtements facilement nettoyables)



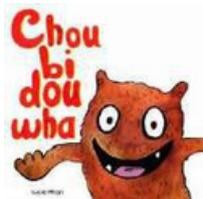
NE DIS PAS DODO !

Autrice – Illustratrice : Lucie Phan École des loisirs – collection Loulou & Cie – 2021 – De 0 à 3 ans

C'est l'heure de dormir mais Riquiqui Pouet Pouet ne veut pas aller se coucher. Il ne veut surtout pas que tu prononces le mot DODO ! Il trouve toute sorte de stratagèmes pour retarder le moment d'aller au lit. Alors vas-tu réussir à prononcer ce fameux mot Dodo ?

- Atelier dessin / peinture (MS)

Immense dessin de Riquiqui pouet pouet que les enfants vont colorier ou peindre



CHOUBIDOUWHA

Autrice – Illustratrice : Lucie Phan École des loisirs – collection Loulou & Cie – 2021 – De 0 à 3 ans

Il y a un manuel qui indique que Choubidouwha est très gentil mais qu'il ne faut surtout pas lui donner de gâteau. Mais Choubidouwha est un coquin ! Il a caché un gâteau pour le manger ! Alors catastrophe ! Choubidouwha se transforme et a bien du mal à retrouver son apparence normale ! Aide-le avec la formule magique !

Atelier PS, MS, GS et CP – peinture.



Matériel à prévoir : peinture noire, rouge, jaune, bleue, plus feuilles A3, une pour chaque enfant.



O

Autrice – Illustratrice : Lucie Phan École des loisirs – collection Loulou & Cie – 2021 – De 0 à 3 ans

Voici un O, qui roule et se cogne. Alors on lui dessine des yeux et des jambes et il rencontre un carré...qui a aussi des yeux et des jambes. Ils escaladent des cubes, tombent et aimeraient bien avoir une bouche pour discuter avec un triangle ! Un livre sur les formes et les couleurs.

Atelier MS, GS, CP : O voyage dans ma ville



Il y a un travail en amont de photos à faire de la ville, plus un tirage de la photo sur format A3.

Chaque enfant aura son image A3, sur lequel on dessinera O. Matériel : Tirage sur A3 fait en amont et peinture rouge et bleu+ Feutre épais noir.

ILLUSTRATEUR

❖ BIOGRAPHIE



Diplômé de l'école Émile Cohl, Florian Pigé est auteur et illustrateur d'albums pour la jeunesse. Il publie son tout premier album *Tout là-haut* aux Éditions HongFei puis paraissent *Chut* (lauréat du Prix des Incorruptibles), *Le secret du loup*, la trilogie *Si petit, Si gourmand et Si curieux*, et *Bulle d'été*, un album très personnel qui remporte le Prix Landerneau de l'album 2020. Il s'intéresse au cinéma, à la musique et aux tendances en général et développe sa passion pour la littérature jeunesse dont il apprécie l'exercice de construction d'une histoire autant que celui de son illustration. Nourri d'inspirations très variées, il s'attache, dans son travail de création visuelle, aux détails révélateurs, apprécie le travail sur les matières et s'applique à la simplification des formes.

❖ RENCONTRES

Florian Pigé organise les rencontres en deux temps :

-La première partie est consacrée à un échange autour de son métier et de ses ouvrages (questions préparées en amont par les élèves). L'illustrateur en profite pour montrer ses carnets de croquis, ses originaux et son matériel.

-La deuxième partie est consacrée à un atelier autour d'un de ses albums.

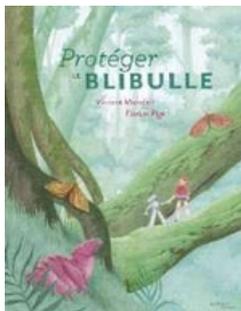
Prévoir 1h30 de rencontre.

❖ BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

CHEZ ACTES SUD

Protéger le blibulle

Auteur : Vincent Mondiot – Illustrateur : Florian Pigé – Éditions actes sud jeunesse – 2023



Vila, 7 ans, au caractère bien trempé, aimerait bien partir à la chasse comme ses frères, mais ses parents préfèrent l'envoyer cueillir des herbes, c'est moins risqué. Alors comme à son habitude, elle brave l'interdit et part se promener dans les ruines du monde ancien. Ce jour-là, elle rencontre un blibulle orphelin, une créature mignonne et chétive qu'elle décide de recueillir. En chemin, ils tombent nez à nez sur un monstrueux lyonodile. Il lui faudra tout son courage et son audace pour protéger son nouvel ami face à cette menace. Enfin, ça c'est ce qu'elle croit.



CHEZ SARBACANE

LE LIVRE DE LA JUNGLE

Auteur : Rudyard Kipling – Illustrateur : Florian Pigé – Éditions Sarbacane – 2022 Mowgli, la "



grenouille ", un bébé perdu dans la jungle lors d'une attaque du lâche Shere Khan, est recueilli par une meute de loups. Passant son enfance parmi les animaux, il apprend la loi de la jungle avec l'ours Baloo, la panthère Bagheera et sa mère-louve Rashka qui l'a arraché aux griffes de Shere Khan. Dans ce milieu hostile, la vie est une lutte, et il doit affronter de nombreux ennemis. Le peuple des singes, d'abord, qui le kidnappe par les airs après une dispute avec Baloo, et dont il sera sauvé grâce à une alliance avec le grand serpent Kaa... Et surtout, le vieux tigre boiteux et revanchard qui a juré sa perte, depuis son humiliation par les loups. Mais Mowgli saura, avec ses amis, faire preuve d'ingéniosité !



EXTRAORDINAIRE

Auteur – Illustrateur : Florian Pigé – Éditions Sarbacane – 2021 Quand sa maman invite le petit

héros de cette histoire à souffler ses dix bougies, elle l'engage à faire un vœu vraiment extraordinaire : 10 ans est un âge très spécial ! Alors il ferme les yeux et il n'y va pas avec le dos de la cuillère. Sauf que, lorsqu'il se réveille le lendemain... Des dinosaures ! Partout dans le jardin ! Aussi effrayé qu'émerveillé, le garçonnet songe à la punition qui l'attend, au moins aussi grosse que le stégosaure caché derrière la balançoire... Comment faire disparaître des monstres de plusieurs tonnes ?

CHEZ HONGFEI

BULLE D'ÉTÉ

Auteur – Illustrateur : Florian Pigé – Éditions Hongfei – 2021 C'est bientôt la fin de l'été et des

vacances. Au bord de la piscine cassée, le temps est comme suspendu pour le jeune garçon qui termine son petit-déjeuner les pieds dans l'eau. Livré à lui-même, l'enfant occupe son temps à mille petites activités et au dessin. L'après-midi, une cape sur le dos, il enfourche son vélo. Quand il a de la chance, il croise Lily dont il ne connaît que le prénom... Demain c'est la rentrée !

Prix landerneau album jeunesse 2020

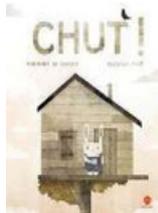


CHUT

Autrice : Morgane de Cadier – Illustrateur : Florian Pigé – Éditions Hongfei – 2017

Monsieur Franklin aime le silence. Alors quand un oiseau se pose sur son toit pour y chanter, il s'énerve : " CHUT ! CHUT ! CHUT ! " Mais l'oiseau n'est pas près de s'en aller... ? Voici comment un petit grognon découvre que la vie peut être belle !

Prix des Incorruptibles – catégorie CP



LE SECRET DU LOUP

Autrice : Morgane de Cadier – Illustrateur : Florian Pigé – Éditions Hongfei – 2017

Un matin, un jeune loup plein du désir de vivre sa vie et de trouver un ami quitte la meute. Mais partout dans la forêt, on pense qu'un loup est un loup, gourmand, effrayant et imprévisible. Aussi, tous les animaux le craignent et l'évitent. Même lorsque, tombé à l'eau, il court le plus grand des dangers et crie à l'aide. C'est alors qu'une main lui porte secours, la main d'un enfant...



CHEZ MAISON ELIZA

JUSTE POUR VOIR

Autrice : Morgane de Cadier – Illustrateur : Florian Pigé – Éditions Hongfei – 2017 Comme tous les

jours, perchée sur sa cabane, une petite fille observe la forêt. Tiens, un nouvel arbre étrange dépasse tous les autres. Mais est-ce vraiment un arbre ? Intriguée, elle décide d'aller voir de plus près...



CHEZ BALIVERNE EDITIONS

MONSIEUR FÉE

Autrice : Morgane de Cadier – Illustrateur : Florian Pigé – Éditions Hongfei – 2018

Toutes les fées vivent dans la forêt. Chacune a un don et toutes sont différentes : il y a la Fée du Matin, la Fée des Bisous, la Fée du Courage... Et puis, il y a Monsieur Fée.



SITE INTERNET : Instagram
@charlotteroederer Tumblr:
<https://charlotteroederer.tumblr.com/>

Charlotte ROEDERER

AUTRICE – ILLUSTRATRICE

❖ **BIOGRAPHIE**



Charlotte a grandi au sein d'une famille nombreuse, véritable théâtre de la vie quotidienne où chaque enfant observe et se laisse observer ! L'enfance, avec son lot de promesses, d'insouciance, de gros chagrins et de joies intenses est le terrain de jeu favori de Charlotte. Son univers graphique, tout à la fois tendre, haut en couleurs et poétique, emporte petits et grands vers d'incroyables voyages à travers ses nombreux livres. Charlotte a suivi les cours de Claude Lapointe à la Hear.

❖ **RENCONTRES**

Je construis mes ateliers avec les enseignants autour de mes albums, plusieurs collections sont actuellement particulièrement destinées aux maternelles : autour de Perla, de Au dodo et de pùe

Fiche complète des ateliers avec descriptif, matériel à prévoir et informations complémentaires disponible sur demande (culture@eaubonne.fr).

❖ **BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE**

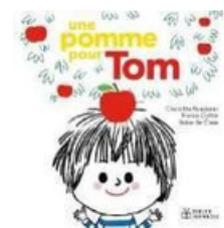
CHEZ DIDIER JEUNESSE



LUCIE SOUS LA PLUIE

Auteurs : France Cottin et Didier De Calan – Illustratrice : Charlotte Roederer Édition Didier Jeunesse – 2022 – De 0 à 3 ans

Un nuage de pluie ? Vite, vite, Lucie met son chapeau, chausse ses bottes et court sauter dans les flaques, en compagnie des escargots ! Un joyeux cache-cache avec les mots et les images, qui éveille l'enfant au langage et se termine par la comptine Petit escargot.

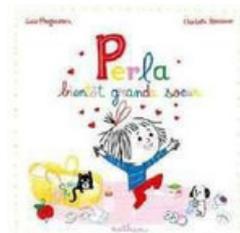


LA POMME DE TOM

Auteurs : France Cottin et Didier De Calan – Illustratrice : Charlotte Roederer Édition Didier Jeunesse – 2022 – De 0 à 3 ans

Le livre repose sur un jeu de cache-cache et de trous dans les pages. À l'enfant de deviner ce qui se trouve sur la page suivante, caché derrière une découpe. Suzanne est ravie : ses vacances sont sauvées. Bizarrement, tout le monde semble avoir peur de cet endroit : la bibliothécaire est une vieille sorcière acariâtre ! ? ...

CHEZ NATHAN – COLLECTION PERLA



PERLA BIENTÔT GRANDE SŒUR

Autrice : Susie Morgenstern – Illustratrice : Charlotte Roederer – Édition Nathan – 2023 – Dès 3 ans

Papa et maman ont une grande nouvelle à annoncer à Perla : elle va bientôt être grande sœur... Difficile à imaginer pour la petite fille unique : où va-t-on mettre ce bébé ? Est-ce qu'on l'aimera toujours ?

Perla est un peu inquiète mais elle se prépare. Et puis un jour, on lui montre une échographie et quelle surprise : il y a deux bébés dans le ventre de maman !





PERLA S'ENNUIE TRES FORT

Autrice : Susie Morgenstern – Illustratrice : Charlotte Roederer

Édition Nathan – 2022 – Dès 3 ans

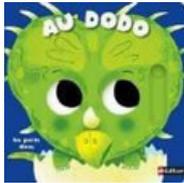
Sujets de rencontre : l'amitié et le partage

Ni le garage, ni les poupées, ni les constructions ne font envie à Perla : aujourd'hui, elle s'ennuie. Dring ! Qui sonne à la porte ? C'est son amie. Tout devient plus excitant ! Dans le jardin, les deux amies ne s'ennuient plus du tout : elles font des bulles, se cachent dans leur cabane et profitent de leur plus beau trésor : l'amitié.

Perla casse des œufs – 2022/ Perla aime le camping – 2022/ Perla et le mot magique – 2021 – sujets de rencontre : la politesse, l'attention aux autres / Perla fait la tête – 2021 – sujets de rencontre : la mauvaise humeur le matin au réveil et comment cela peut changer avec de toutes petites choses

ET AUSSI

CHEZ NATHAN – COLLECTION AU DODO

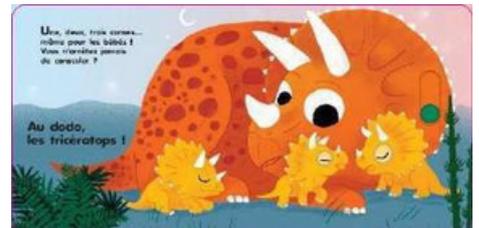


LES PETITS DINOS

Illustratrice : Charlotte Roederer – Édition

Nathan – 2024 – De 0 à 3 ans

Un livre idéal pour accompagner le rituel du coucher du bébé de façon tendre et ludique. Bébé tourne les pages, ferme les yeux de tous les animaux et leur dit " bonne nuit " pour se préparer à aller au dodo.



Père Noël, tu as sommeil ? – 2024 / Les amis imaginaires – 2024 / Bébé hibou n'a pas sommeil du tout – 2023 / Les amis du froid – 2023 / Les amis de la montagne – 2023 / Les amis autour du monde – 2023 / Les amis de la ferme – 2022/ Les amis de la jungle – 2021/ Les amis du jardin – 2021/ Les amis de la forêt – 2021/ Les amis de la maison – 2021.

ET AUSSI

CHEZ LA MARMOTIERE ÉDITIONS – COLLECTION FAIS MOI SIGNE



PIO A PERDU SON DOUDOU

Autrice : Delphine Méau – Illustratrice : Charlotte Roederer

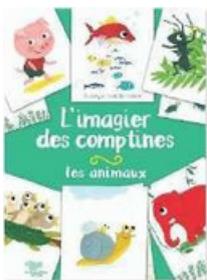
Édition La Marmotière – 2022 – De 0 à 3 ans

Pio a perdu son doudou. Où peut-il bien se cacher ?

Mia dit non – 2022/ Pio va à la crèche – 2020 / Mia va au parc – 2020 / Les amis du jardin – 2021

ET AUSSI

CHEZ LA MARMOTIERE ÉDITIONS – COLLECTION L'IMAGIER DES COMPTINES



LES ANIMAUX

Illustratrice : Charlotte Roederer Édition La Marmotière – 2019 – De 0 à 3 ans

A vous de jouer ! 1. Les petits poissons 2. L'araignée Gipsy 3. Mon âne 4. Un petit cochon pendu au plafond 5. Dans sa maison un grand cerf 6. Un éléphant qui se balançait 7. Petit escargot 8. Mon petit lapin 9. Promenons-nous dans le bois 10. Ils étaient cinq dans le nid 11. A l'intérieur d'une citrouille 12. Ah les crocodiles 13. Quand trois poules vont au champs 14. Une souris verte 15. La famille Tortue 16. La fourmi m'a piqué la main 17. Le petit ver de terre 18. Dans la forêt lointaine 19. Un canard dit à sa cane 20. Il pleut, il mouille.

L'imagier des comptines – La nature, 2019 / L'imagier des comptines – In English, 2018

ET AUSSI

ILLUSTRATRICE

❖ BIOGRAPHIE



@A. Balfenas

Elena Selena est née à Vilnius (Lituanie) en 1993. Après une première formation à l'Académie des Beaux-Arts de Vilnius, elle arrive à Paris pour intégrer l'École Estienne (ESAIG) et découvre le livre animé. Depuis six ans elle crée des livres pop-up pour les éditions Gallimard Jeunesse : Jardin Bleu (2017), Jungle (2018), Neige (2019) et Voyage (2021). Elena est passionnée de papier découpé et travaille également en tant qu'illustratrice freelance, graphiste et scénographe. Elle anime également de nombreux ateliers pendant lesquels elle initie les enfants à l'art du pop-up.

❖ RENCONTRES

Atelier : lors de son atelier Elena Selena présente son univers en pop-up. Elle invite les participants à apprendre quelques principes de création des livres animés et à voyager à travers leur imaginaire. Chaque participant crée une carte en volume en imaginant une histoire et un paysage de ses rêves. Matériel à prévoir : -deux feuilles de papier couleur a4 (160-200 g) pour chaque participant -une feuille de papier couleur A3 (160-200 g) pour chaque participant -un paquet de papier couleur à partager pour tout le monde (pour décorer les cartes, faire les personnages etc.)

-une paire de ciseaux pour chaque participant

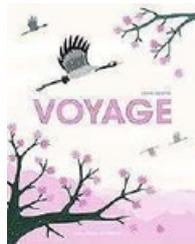
-crayons couleur et feutres

-un bâton de colle pour chaque participant



❖ BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

LIVRES ANIMÉS – POP UP



VOYAGE

Autrice – Illustratrice : Elena Selena
Édition Gallimard Jeunesse – 2021

Ce matin j'ouvre les yeux pour la première fois. –Maman, papa, comment suis-je arrivé là? – C'était la fin d'un hiver glacé. La nature se réveillait et nous dansions, dans le silence de la forêt. Nous revenions d'un long voyage, par-delà l'horizon, au pays des terres fleuries et du soleil brûlant. Aujourd'hui, tu as grandi. Ouvre tes ailes... Et au printemps, reviens danser ici.





MATIN ROSE

Autrice – Illustratrice : Elena Selena Édition Gallimard Jeunesse – 2023

Deux ailes frissonnent dans la rosée du matin. Plic, ploc, plic. Le vent caresse le jardin sous la pluie. Les bourgeons s'ouvrent. Les ombres s'étirent sur l'étang. Le soir s'emplit du doux parfum des fleurs. Dans le cerisier rose, sous les étoiles, les oiseaux prennent leur envol. Une promenade, à pas feutrés, à observer la nature éclore... Une métaphore de la naissance de l'enfant et de ses premiers pas, tout en papier ciselé.



NEIGE

Autrice – Illustratrice : Elena Selena Édition Gallimard Jeunesse – 2019

Quelques taches de lumière scintillent sur les collines enneigées. La tempête a effacé mes pas... Comment retrouver mon terrier ? La neige craque. De petits museaux apparaissent ça et là. Et puis, plus un bruit. La forêt semble endormie.



JUNGLE

Autrice – Illustratrice : Elena Selena Édition Gallimard Jeunesse – 2018

Le soleil se lève sur mon île. Soudain, des milliers d'ailes emplissent le ciel. J'avance. Deux yeux mystérieux me guettent. Les feuillages bruissent. Les reptiles glissent dans leur cachette. Le petit ruisseau se mue en une majestueuse cascade, où le roi de la jungle se penche. C'est ici que tout commence.



JARDIN BLEU

Autrice – Illustratrice : Elena Selena Édition Gallimard Jeunesse – 2017

Autrice – Illustratrice : Elena Selena Édition Gallimard Jeunesse – 2017

La nuit, le jardin prend vie. Le vent fait danser les feuillages... Des ombres mystérieuses se dessinent... Qui se cache dans les buissons ?



MES PREMIERES CREATIONS EN PAPIER

Autrice – Illustratrice : Elena Selena Éditions Mango – Collections livres d'activités – 2024

Des activités créatives pour les tout-petits, dès 3

Avec quelques feuilles de papier coloré, crée de magnifiques œuvres et décorations ! Grâce aux conseils d'Elena Selena, amuse-toi avec le papier et fabrique un arbre grâce à la forme de ta main, un hérisson en accordéon de papier, et même des pop-ups d'animaux ! Tout est expliqué avec des pas à pas photos pour t'aider à réussir tes créations.

SITE INTERNET : <https://www.la-charte.fr/repertoire/tariel-adele/>
https://www.instagram.com/adele_tariel/

Adèle TARIEL

AUTRICE



BIOGRAPHIE



Née en 1979 à Angers, Adèle dévore des livres et des magazines depuis toute petite, jusqu'à en cacher sous sa couette pour pouvoir relire après le coucher. Aujourd'hui journaliste depuis 16 ans en presse jeunesse chez Playbac presse (éditeur du Petit Quotidien et Mon Quotidien), elle a commencé à écrire des histoires après la naissance de sa fille en 2009. Elle a publié une vingtaine de romans ados et albums jeunesse dont beaucoup évoque la protection de la nature ou encore le réchauffement climatique : *Carnivore*, *1000 vaches*, *Mon papi peuplier*, *Personne*, *Grand Blanc*...



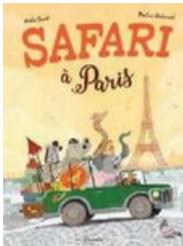
RENCONTRES

Adèle Tariel propose des rencontres composées de la sorte : **échanges avec la classe puis une activité selon l'œuvre choisie** et le niveau des élèves (fiche détaillée envoyée sur demande). **Pour les primaires** : ateliers d'écriture, réalisation d'une forêt de souvenir sous forme de fresque, thème de l'égalité fille-garçon, pop-up. **Pour les collégiens** : échange et débat selon le livre choisi (mur de Berlin, harcèlement et cyberharcèlement).



BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

ALBUMS



SAFARI A PARIS

NOUVEAUTÉ 2024

Autrice : Adèle Tariel - Illustratrice : Pauline DUHAMEL Édition Chocolat ! Jeunesse – 2024

Faire un safari, à la base, c'est aller voir des animaux de la savane. Mais quand ce sont les animaux de la savane qui partent faire un safari, où vont-ils ? A Paris bien sûr ! C'est sûr : dans les musées ou sur les Champs-Élysées, les parisiens s'enfuient devant l'éléphant, la girafe et l'hippopotame... Mais grâce à leur courage et leur bonne humeur, ces drôles de touristes vont gagner la sympathie de tous.



JOUR BLANC

Autrice : Adèle Tariel – Illustrateur : Jérôme Peyrat – Édition Père Fouettard – 2023 Thématique : Réchauffement climatique

Aleqa sillonne la banquise sur sa motoneige lorsqu'elle tombe sur une oursonne blessée. Elle lui porte secours, la met à l'abri, l'observe prendre des forces en même temps que son propre ventre s'arrondit. Mais le prédateur aux trousseaux de l'oursonne n'a pas dit son dernier mot.

Grand Blanc – 2021

Atelier autour de Grand Blanc ou Jour Blanc

ET AUSSI

Atelier niveau GS au CE2



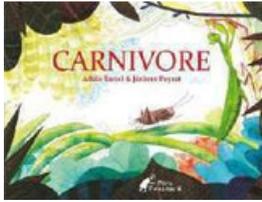
PETITE ENCYCLOPÉDIE DES SPORTS INCONNUS

Autrice : Adèle Tariel - Illustratrice : Gwenaëlle Doumont – Édition Frimousse – 2022 Le sport

s'invente ! Connaissez-vous : le 100 centimètres haies, le badminton de descente, les barres parallèles à ski, le biche-volley, le canard d'arçon, la course au fromage, la course en arrière, la course en traineau à chats, le curling sur nappe cirée, l'escrime sur train... ? Farfelus, urluberlus, incroyables ? Oui. Mais attention petit lecteur, on rigole bien, mais 3 de ces sports existent vraiment ! Les as-tu repérés ?

Atelier (niveau CE1 – CM2)

Échanges, atelier d'écriture « invente ton sport » : les élèves inventent un sport par groupe. Les textes produits pourront ensuite donner lieu à un travail d'illustration, un petit sketch ou un spectacle



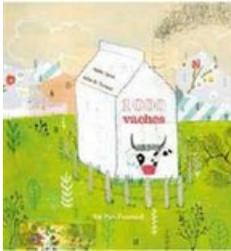
CARNIVORE

Autrice : Adèle Tariel - Illustrateur : Jérôme Peyrat – Édition Père Fouettard – 2018
Thématiques : Insectes, poésie

Quand les insectes disparaissent les uns après les autres, un grillon décide de mener l'enquête. Sur son chemin, il va rencontrer une foule d'insectes, du gendarme à la mante religieuse. Cet album à la croisée des genres et aux multiples rebondissements sait surprendre ses lecteurs de tous âges.
Écriture d'un quatrain racontant la rencontre entre deux insectes et réalisation d'une carte pop-up l'illustrant

Atelier niveau CE1-CM2

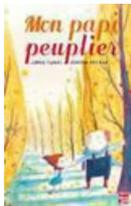
1000 VACHES



Autrice : Adèle Tariel - Illustratrice : Julie de Tersac Édition Père Fouettard – 2017 – Dès 4 ans
Thèmes : Élevage intensif, bien-être animal, écologie, société de consommation

Un fermier coule des jours heureux auprès de ses trois vaches. Quand un homme en costume arrive un matin à la ferme et trouve le lait délicieux, une nouvelle dynamique se met en place. Produire plus, toujours plus de lait, augmenter le nombre de vaches, installer de nouvelles machines plus performantes, construire des bâtiments plus vastes. Produire plus, oui, mais à quel prix ?

MON PAPI PEUPLIER



Autrice : Adèle Tariel - Illustrateur : Jérôme Peyrat – Édition Talents Hauts – 2015 La narratrice se

souvient de son grand-père, amoureux de la nature et de ses peupliers. Elle évoque les petits moments partagés, la récolte au potager, les promenades au bord du fleuve, le temps qui passe et son papi qui vieillit.

Atelier niveau CP-CM1

Réalisation d'une forêt de souvenirs sous forme de fresque. Chaque élève écrit un souvenir avec une personne aimée et l'inscrit dans un arbre réalisé en papiers découpés



LA RÉVOLTE DES COCOTTES

Autrice : Adèle Tariel - Illustratrice : Céline Riffard – Édition Talents Hauts – 2011 **Thématique : Égalité fille-garçon**

Les poules en ont assez d'être les seules à nettoyer le nid et à couvrir pendant qu'Hadoc le coq et les poulets fanfaronnent et se reposent. Menées par Charlotte, elles manifestent, couvrent le chant du coq de leurs caquètements et font la grève des ailes jusqu'à ce que ça change.

Échanges, débat sur l'égalité fille-garçon, Pour CP-CE2 : écriture d'un petit texte avec des rimes pour inventer la suite des aventures de Charlotte, la petite cocotte. Pour CM1-CM2 : écriture d'un témoignage pour dénoncer un stéréotype. Cet atelier peut se poursuivre avec l'enseignant par un travail d'illustration ou photo.

Atelier niveau CP – CE2 et CM1/CM2

DOCUMENTAIRES



UN AIR DE VIOLONCELLE : 1989, LA CHUTE DU MUR DE BERLIN

Autrice : Adèle Tariel - Illustratrice : Aurora Pinho E Silva – Édition Kilowatt – 2016 – Thématique : Berlin Est/Ouest, chute du mur de Berlin, musique, révolte

« J'ai découvert une malle avec une boîte dedans. Et dans la boîte un violoncelle qui appartenait à ma grand-mère. J'ai supplié mes parents de m'apprendre la musique. J'ai eu le droit de prendre le violoncelle dans mes bras et depuis, on ne s'est plus quittés ». A travers le violoncelle, le garçon va apprendre l'histoire de ses parents qui ont fui Berlin Est, tandis que les grands-parents sont encore de l'autre côté. Mais on est en 1989 et la révolte gronde dans les rues. Bientôt c'est toute une foule qui se révolte pour faire tomber le mur.

Atelier niveau du CM1 à la 6ème

Échanges, présentation de témoignages de personnes ayant fui Berlin est. Écriture accompagnée : imaginez-vous à la place d'un habitant de Berlin est, racontez votre vie et votre évasion vers l'Ouest.

ROMANS



LA MEUTE

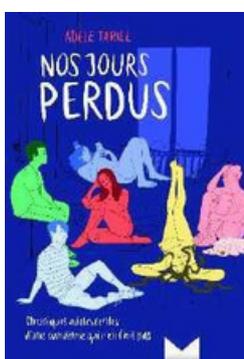
Autrice : Adèle Tariel – Édition Magnard Jeunesse – Collection Presto – 2021 – *Thématique : Harcèlement, cyberharcèlement, appartenance à un groupe, réseaux sociaux, intégration*
Version audio disponible gratuitement sur : <https://www.magnard.fr/site/972605-0>

Léa entre dans un lycée où elle ne connaît personne. Timide, elle noue des liens avec un garçon de sa classe grâce à qui elle espère être acceptée. Lors du premier cours d'histoire, elle découvre Mr. Fauchon qui manque d'autorité et dont les élèves se moquent jusque sur les réseaux sociaux. Léa adore pourtant cette matière, mais défendre un prof contre tout le monde, c'est impossible. Jusqu'où est-elle prête à suivre ses « amis » ?

Un roman qui parle : De l'importance d'être intégré à un groupe pour les ados, des ravages de l'effet de groupe, du harcèlement d'un professeur, du point de vue des suiveurs.

Échanges, débat à partir du roman sur le harcèlement, cyberharcèlement, mécanismes du groupe, affirmation de soi...

Atelier niveau de la 5^{ème} à la 3^{ème}



NOS JOURS PERDUS

Autrice : Adèle Tariel – Édition Magnard Jeunesse – 2022 – Dès 13 ans – *Thématique : Confinement, réseaux sociaux, relations virtuelles*

Comment vivre sa vie d'ado à l'époque où le covid n'en finit plus d'occuper le terrain ? Un nouveau confinement est annoncé et, déjà, Inaya n'en peut plus. La voilà encore enfermée avec sa famille, à suivre des cours en visio qui l'ennuient. Pendant ces journées à rallonge, elle discute avec ses meilleurs amis. Ils rient, s'inquiètent, parlent de leurs histoires d'amour plutôt ratées et de tous ces moments perdus, engloutis par le confinement. La nuit, Inaya cherche sur les réseaux la trace d'un garçon croisé au cours de hip hop. Mais il n'est nulle part. Jusqu'au jour où c'est Driss qui la contacte. C'est un véritable coup de foudre. Inaya ne pense qu'à lui et passe sa vie à attendre ses messages. Quand pourra-t-elle enfin le rencontrer ?

AUTRICE – ILLUSTRATRICE

❖ BIOGRAPHIE



Violette Vaïsse a grandi à Casablanca, au Maroc. Illustratrice indépendante et autrice de bande-dessinée, elle est basée à Paris. Depuis sa sortie de l'École supérieure des Arts Saint-Luc à Bruxelles, elle alterne entre illustrations pour des marques, bandes dessinées, albums à l'attention de la jeunesse et ouvrages plus personnels. Violette Vaïsse est l'illustratrice de la décoration du Salon du livre jeunesse d'Eaubonne (décoration intérieure et communication du Salon).

❖ RENCONTRES

Construction d'un strip de bande-dessinée en 3 cases avec les enfants, autour du livre *Brioche et Tartine*. Je dessine la première case, la mise en situation, et nous réfléchissons ensemble pour trouver une péripétie et une chute à l'histoire.

❖ BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

BANDE DESSINEE

SERIE BRIOCHE ET TARTINE



BRIOCHE ET TARTINE – Tome 1 « Toutou et n'importe quoi »

Autrice – Illustratrice : Violette Vaïsse Éditions La Joie de Lire – 2022 – De 6 à 10 ans

Qui se ressemble s'assemble, ce ne sont pas Brioche et Tartine qui diront le contraire. Cet irrésistible duo partage un goût prononcé pour le ridicule et un sens inné de la bêtise. Les deux chiens se chamaillent sur la moindre brouille du quotidien. Leurs débats (entre autres pour savoir si les chèvres ont bien des dents !) tournent vite à un étalage de mauvaise foi et mettent la logique à rude épreuve. Tartine semble toutefois avoir un brin plus de jugeote que Brioche. Il n'a pas son pareil pour jouer des tours à son ami. Mais lors d'une descente en luge, les compères finissent tous deux, le museau dans la neige !





BRIOCHE ET TARTINE – Tome 2 « Le chien-chien quotidien »

Autrice – Illustratrice : Violette Vaisse Éditions La Joie de Lire – 2022 – De 6 à 10 ans

Disputes, débats et farces, ils ne manquent pas d'idées pour s'occuper, et surtout, nous faire rire. Toujours aussi maladroits, un brin lourdauds, il faut tout de même saluer leur tentative pour paraître intelligents (l'illusion est de courte durée, notamment au musée) ! Peu importe, à la place ils feront des gâteaux ou deviendront célèbres. Qui a besoin de savoir faire un puzzle après tout ?



L'IMAGICHEN

**Autrice – Illustratrice : Violette Vaisse
Éditions Nathan – février 2024 – De 0 à 3 ans**

Rond / carré, dessus / dessous, triste / joyeux...50 notions et oppositions pour les tout-petits en version canine ! Un imagier avec Toutout... vraiment tout.

SERIE LEON



LÉON DIT NON

Autrice – Illustratrice : Violette Vaisse Éditions Nathan – janvier 2024

Léon est puni car il a traité la voisine de gros dindon. Consigné dans sa chambre, il s'ennuie. De fil en aiguille, il va la retourner de fond en comble, au paroxysme de l'amusement ! L'ennui n'aura pas duré bien longtemps.



LÉON N'A PAS FAIM

Autrice – Illustratrice : Violette Vaisse Éditions L'Agrume – 2023

Léon n'a pas faim aujourd'hui. Assis dans la cuisine, devant son bol de soupe de carottes, il refuse de manger. « Renvoyez-moi cet infâme potage en cuisine et ne donnez surtout pas mes compliments au chef ! » déclare Léon pendant que maman est au téléphone. Ici, le client est roi, et Léon réclame un délicieux sandwich avec tout ce qu'il y a dans le frigo : de la pastèque, du fromage, de la tarte aux poires, des cornichons, du chocolat. Quelle créativité ! Léon est complètement repu ! Mais attention, voilà maman qui revient...

Léon s'ennuie – 2022



ET AUSSI

ROMAN ILLUSTRE



SIMONE VEIL, JE VOUS ECRIS

**Autrice – Illustratrice : Violette Vaisse
Éditions La Joie de Lire – 2022 – De 12 ans**

Au décès de Simone Veil, Mona voit des larmes sur les joues de Tita, sa grand-mère. Quand Mona lui demande si elle l'a connue personnellement, Tita lui dit que non. Mais l'adolescente doute. Elle décide d'en savoir plus sur la jeunesse de Simone Veil et de lui rendre hommage avec une lettre. Elle découvre un autre visage de la femme politique disparue : celui d'une jeune fille impatiente, qui tient tête à son entourage, et avec qui elle aurait pu être amie. Mona suit Simone sous le soleil de Nice, des camps à la Libération, jusqu'au droit à l'avortement. Peut-être percera-t-elle le secret de sa grand-mère....

Eric VEILLE

AUTEUR - ILLUSTRATEUR

❖ BIOGRAPHIE



Eric Veillé est né en 1976 à Laval. Après des études d'arts appliqués l'école Duperré à Paris et un exil de deux ans au Cambodge, sa bande dessinée absurde *Le Sens de la vie et ses frères*, paraît chez Cornélius en 2008. Directeur artistique dans l'édition, il décide un jour de printemps de se consacrer à l'écriture et l'illustration de livres jeunesse. Lionel est sa première série pour les tout-petits. Ses derniers livres parus sont : *La rentrée des oiseaux* paru en 2024 chez Actes Sud jeunesse et *Le sens de la vie et ses petits* paru la même année chez Cornélius.

❖ RENCONTRES

Je construis mes ateliers avec les enseignants autour de mes albums > voir ateliers ci-dessous, merci de demander les fiches ateliers à mmichel@eaubonne.fr

❖ BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

CHEZ ACTES SUD SERIE LIONEL



LA POULE MINI-BANANE et autres histoires improbables

Auteur – illustrateur : Eric VEILLE – Édition Actes sud – 2024 Lionel et ses copains ont décidé de dormir dans le jardin. Mais ils ont un peu la chocofrousse et le grand crac-croc n'est pas loin... Trois nouvelles histoires délirantes et tellement drôles de Lionel et de sa bande d'amis !

Lionel : le dentifrice à la saucisse – 2022 / Lionel et le perroquet – 2019 / Le sapin de Lionel – 2018 / Lionel rêve en couleurs – 2017 / Lionel veut pas péter – 2017 / Lionel dit non – 2017 / Lionel fait comme papa – 2017 / Lionel tape – 2016 / Lionel mange tout seul – 2016 / Lionel fait caca – 2016 / Lionel casse tout – 2016

MON IMAGINIER APRES LA TEMPETE

Auteur – illustrateur : Eric VEILLE – Édition Actes sud – 2021

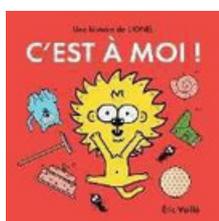
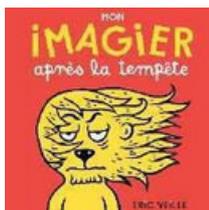
Pour les tout-petits, un imagier décalé et humoristique autour de la notion de "l'après". Ou comment tout change et se transforme, au fil du temps, des événements, de la vie...
Que devient la poire après le passage de l'éléphant ? Sa crinière est toute décoiffée.
Que devient la poire après le passage de l'éléphant ? Une compote !

Lionel – c'est à moi

Auteur – illustrateur : Eric VEILLE – Édition Actes sud – 2021

Parmi tous ses trésors, Lionel a un gros ballon, un grand râteau, une coquille d'escargot et un petit chat bleu. Tout ça, il le dit haut et fort : "C'est à moi !" Jusqu'à ce qu'un énorme monstre glouton pointe le bout de son nez... Vite, lui donner quelque chose à manger pour ne pas se faire dévorer ! Le monstre va-t-il engloutir le gros ballon, le grand râteau, la coquille d'escargot et même le petit méchant... chat bleu ? Heureusement, il n'a pas l'air si

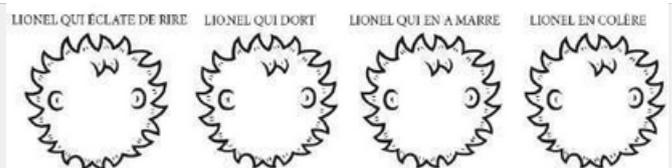
ET AUSSI

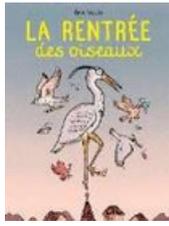


Dessine les émotions de Lionel

Matériel : imprimer la feuille d'activité

Atelier autour de Lionel





LA RENTRÉE DES OISEAUX

Auteur – illustrateur : Eric VEILLE – Édition Actes sud – 2024

Pour les oiseaux aussi, c'est la rentrée. Il faut vite enfilez ses chaussures et hop ! hop ! hop ! on y va... Mais ce n'est pas la joie. Pour la maîtresse non plus d'ailleurs...

Un album fin et hilarant, par l'excellent Éric Veillé, qui mêle brillamment humour et fantaisie, pour réenchanter la rentrée des petits !

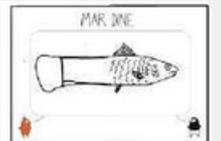
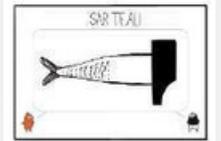


La vie extraordinaire de Marie-Pierre et Vindru. Kakunaks au soleil

Auteur – illustrateur : Eric VEILLE – Édition L'école des loisirs – 2021

C'est trop bien les grandes vacances ! Quand Vindru et Marie-Pierre passent l'été au bord de la mer, ils trouvent toujours quelque chose à faire. Un jour, ils ramassent des bricoles dans le jardin, un autre, ils construisent une cabane avec plein de petits trous de lumière. Ils lèchent un poteau qui a un goût de menthe, inventent quantité de mots et nagent un 4 fois 100 mètres sur le carrelage de la cuisine.

L'auteur distribue à chaque enfant une photo d'un animal et d'un objet de manière aléatoire. Les enfants dessineront sur une planche un animal et inscriront son nom au dessus au milieu de la page. Le corps de l'animal doit passer par les pointillés au milieu de la feuille. Ensuite sur la deuxième feuille, l'enfant dessinera l'objet de la même manière et inscrira le nom de l'objet au dessus. En associant les deux moitiés de pages pliées, nous inventerons des créatures et leurs noms.



Atelier Kakunaks

Matériel à prévoir : imprimer les fiches ateliers en format A3 couleurs (ou noir et blanc), crayons à papier, feutres de couleur. Matériel supplémentaire : règle, cutter, scotch.

Exemple : sardine + marteau

MAMAN A L'ECOLE

Auteur – illustrateur : Eric VEILLE – Édition Actes sud – 2015

C'est le premier jour de l'école. Hors de question pour cette petite fille là de laisser sa maman l'abandonner au milieu des autres enfants en pleurs. Elle s'accroche fort à elle et voilà donc Maman parmi les élèves dans la classe ! Lever le doigt, découper des formes pour décorer une frise, faire la sieste... Ce n'est pas du goût de Maman qui, malgré sa grande taille, fait des efforts d'adaptation.



UN MONSTRE A CHAUSSETTES

Auteur – illustrateur : Eric VEILLE – Édition Actes sud – 2018

Des monstres rigolos qui se métamorphosent de page en page. "Aaahhhh... Sauve qui peut ! voici un monstre à chaussettes ! Mais non, faut pas avoir peur, c'est simplement un... fantôme à lunettes. Aaahhh, un fantôme à lunettes ?! Pas du tout, c'est la dame de la bibliothèque !" *Etc.!*

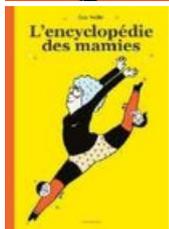


L'ENCYCLOPEDIE DES MAMIES

Auteur – illustrateur : Eric VEILLE – Édition Actes sud – 2018

Une encyclopédie complète et malicieuse sur une espèce très particulière, celle des mamies.

Où les trouve-t-on ? Comment occupent-elles leur temps libre ? Qu'est-ce qu'il y a dans leur tête ? Un livre pour aider les enfants à regarder leur mamie différemment et à l'accepter telle qu'elle est.



LES SECRETS DE L'ECOLE

Auteur – illustrateur : Eric VEILLE – Édition Actes sud – 2017

Tout ce que les enfants doivent savoir sur l'école et ses mystérieux secrets que personne n'a jamais découverts ! Dans cet album "documentaire", on apprend qu'après la classe, les maîtresses font des batailles de cahiers de CE2 avant de se rendre au bal dans la cave secrète de l'école... Ou que les dames de cantine passent leur nuit à traquer poules et courgettes pour le déjeuner des enfants. Ce livre répondra aussi aux questions les plus cruciales : Comment sait-on si la maîtresse est de bonne humeur ? Et que se passe-t-il dans la salle des maîtres ? À mettre dans tous les cartables (et sur le bureau de la maîtresse, bien sûr)!



Bernard VILLIOT

AUTEUR



BIOGRAPHIE



Plusieurs fois primé en France et à l'étranger, traduit dans plusieurs langues, une soixantaine d'albums, un roman graphique et un roman jeunesse, en cours, à son actif, Bernard Villiot travaille pour différents éditeurs avec des textes tels que « Le Souffleur de Rêves », « Mephisto », « La petite boutique aux histoires », « Le roi Kipu », « L'abracadabrant catalogue des sorcières et des sorciers » et dernièrement « La valise de monsieur Li » parrainé par Amnesty International. Une pincée de bienveillance, deux doses de poésie, un soupçon d'humour et un long filet de rêve, telle est sa recette pour composer des albums qu'il souhaite autant pour les petits que pour les grands. Raconter de belles histoires est essentiel, certes, mais inspirer le plaisir de lire d'un parent contribue lui aussi, à l'émerveillement d'un enfant.



RENCONTRES

Bernard Villiot aime que les enfants aient lu plusieurs de ses albums et surtout qu'ils aient préparé des questions (même perso ou impertinentes). Les questions peuvent guider la rencontre et la conversation mais l'auteur s'adapte également aux enfants et aime improviser en fonction de l'attention. Il peut également proposer un atelier : apprendre à dessiner un personnage avec différentes expressions.



BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

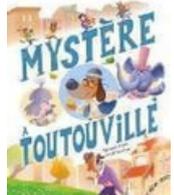
CHEZ L'ELAN VERT



LES VOLEURS DE SOMMEIL

Auteur : Bernard Villiot – Illustrateur : Lan Qu – Éditions l'élan vert – coll. Les albums – 2024 Sur

l'île aux Songes, chacun avait des rêves exceptionnels. Il n'en fallut pas plus aux habitants des îles Chamaille pour vouloir s'en emparer. Comment les en empêcher ? Les fabuleux cerfs-volants de Cheng et Mei, deux enfants espiègles, suffiront-ils ?



MYSTÈRES A TOUTOUILLE

Auteur : Bernard Villiot – Illustrateur : Gérald Guerlais – Éditions l'élan vert – 2024 Il fait bon vivre à

Toutouville. Jamais un os ou un pépin. Alors quand la girouette de la mairie disparaît, l'inspecteur Fin Limier se tient prêt à enquêter ! Tiens tiens... A qui appartient ce bouton retrouvé sur le toit ?

CHEZ GAUTIER LANGUEREAU



LE REVE DE JASON

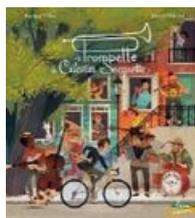
Auteur : Bernard Villiot – Illustratrice : Lucie DESSERTINE – Éditions Gautier Languereau – coll. Les histoires – 2023

Jason, petit berger, rêve de gloire et de victoire. Rivalisera-t-il avec les plus grands athlètes de la cité ? Guidé par Hermès, le messager des Dieux, rien n'est impossible.

LA TROMPETTE DE CÉLESTIN SOCQUETTE

Auteur : Bernard Villiot – Illustrateur : Jérôme Pelissier – Éditions Gautier Languereau – coll. Les histoires – 2022

Chez un brocanteur, Célestin Socquette a trouvé la trompette de ses rêves. Problème, celle-ci reste muette, aucun son ne sort de son cornet ! Célestin n'a plus qu'une idée en tête : partir à la recherche des huit notes de la gamme. Au fil des rencontres, une douce mélodie prend vie !

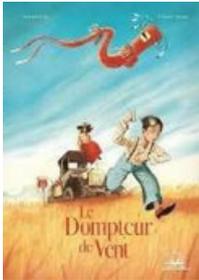




LA PETITE BOUTIQUE AUX HISTOIRES

Auteur : Bernard Villiot – Illustratrice : Lucie DESSERTINE – Éditions Gautier Languereau – coll. Les histoires – 2022

Tous les enfants du village connaissent Giuseppe Perroni, le cordonnier. Lui seul sait inventer des histoires extraordinaires qui les captivent et illuminent leurs regards. Quand une reine tyrannique emprisonne le pauvre cordonnier pour qu'il lui fabrique des chaussures à vie, les enfants se mobilisent et font preuve à leur tour d'imagination pour donner vie à la créature fantastique inventée par Giuseppe : le Mille-Pieds. Réussiront-ils à le délivrer



LE DOMPTEUR DE VENT

Auteur : Bernard Villiot – Illustrateur : Thibault Prugne – Éditions Gautier Languereau – coll. Les albums coup de cœur – 2022

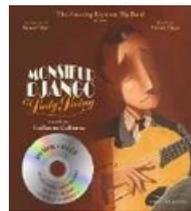
La grange d'un vieil original révèle ses secrets : des centaines de cerfs-volants tous plus beaux les uns que les autres. Sam est bien décidé à réaliser le rêve de leur propriétaire... Participer à un rassemblement mondial de cerfs-volants à l'autre bout des Etats-Unis. Aidé de la belle Sarah, il commence le voyage... Et apprendra à son tour à "dompter le vent". Par le duo enchanteur de l'album Le souffleur de rêves.



MONSIEUR SNOW

Auteur : Bernard Villiot – Illustrateur : Tristan Gion – Éditions Gautier Languereau – coll. Les histoires – 2021

Dans son jardin cet hiver, Myra-Belle a sculpté un sublime cheval de neige. Mais c'est d'un vrai animal dont elle rêve. Un matin, des traces de sabots apparaissent tout autour de son nouvel ami. C'est le début d'une aventure extraordinaire.



MONSIEUR DJANGO

Auteur : Bernard Villiot – Illustrateur : Thibault Prugne – Éditions Gautier Languereau – 2020

Comme tous les mercredis, après son cours de violon, Léo dévale la rue des Cascades pour aller saluer le luthier de son quartier. Ce jour-là, un invité surprise est assis dans l'arrière boutique : Django Reinhardt en personne accorde une guitare puis entame un morceau. Dès les premières notes, Léo est transporté. D'un club de jazz de Montmartre à une salle de concert londonienne, le jeune garçon se lance dans une folle aventure rythmée par les accords endiablés de Django.

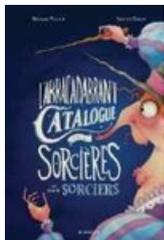


MEPHISTO

Auteur : Bernard Villiot – Illustrateur : Antoine Guillopé – Éditions Gautier Languereau – coll. Les albums coup de cœur – 2018

Fut un temps, je ne sortais que la nuit. Je n'avais ni maître ni logis. J'étais libre, me direz-vous. Mais à quoi bon quand on ne veut pas de vous. Alors, une nuit, je suis parti, à la recherche d'un bout de paradis...

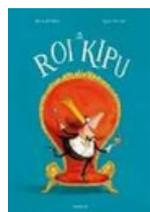
CHEZ LES EDITIONS MARGOT



L'ABRACADABRANT CATALOGUE DES SORCIERES ET DES SORCIERS

Auteur : Bernard Villiot – Illustrateur : Adilson Farias – Éditions Margot – 2024 Chère Princesse,

Votre désir de voir votre crapaud chéri devenir prince charmant afin de pouvoir l'épouser nous a profondément touchés. Nous avons donc décidé de vous aider. Car nous autres, sorcières et sorciers, sommes capables du pire comme du meilleur. Vous trouverez ci-joint un catalogue qui vous permettra de choisir celle ou celui qui aura l'honneur d'exaucer votre souhait. Le Syndicat de l'archimanie et de la sorcellerie Cet envoûtant catalogue présente 25 sorcières et sorciers au caractère bien trempé ! Par qui serez-vous charmé ?



LE ROI KIPU

Auteur : Bernard Villiot – Illustratrice : Agnès Ernoult – Éditions Margot – 2023

Quand on s'appelle le roi Kipu et que l'on rêve de se marier, la tâche est drôlement compliquée. Car aucune princesse ne veut devenir la reine Kipu... et encore moins la mère d'une lignée d'enfants Kipu ! Par chance, le roi fera la rencontre de la délicieuse demoiselle Quipette. A ses côtés, il parviendra enfin à assumer sa singularité, et peut-être même à s'en amuser !