

LE PETIT SAINT-PRISSIEN



5 cent.

Le journal des journées du patrimoine à Saint-Prix

5 cent.



Comité de rédaction : Laurence Anglade, Anne-Sophie Driencourt
Conception et réalisation : culturKom

20 et 21 Septembre, 1914

N°1
Publication de la Mairie de Saint-Prix - Septembre 2014

EDITORIAL

par Lionel Boisson

Maire-adjoint chargé de la culture

L'année 2014 marque le Centenaire du commencement de la Première Guerre mondiale, un conflit à la fois effroyable et fondateur pour l'histoire du XXe siècle, encore très présent dans la mémoire de beaucoup de familles. Un quart des jeunes engagés valdoisiers est mort sur le front dont 51 Saint-Prissiens.

Les journées du patrimoine sont l'occasion de croiser le regard des générations autour de cette période, de se souvenir pour certains, de débattre, de comprendre et de laisser à nouveau des traces, à travers le dessin ou l'écriture, qui seront autant de messages d'espoir symbolisés par un lâcher de ballons.

L'esprit d'ouverture de ces journées, au-delà de l'hommage et de la commémoration, nous paraît essentiel. Le jeune dessinateur street-artist Maadiar, auteur, entre autres, de la bande dessinée « Mathurin soldat, un crayon dans le canon », répond parfaitement à cet objectif. Raconter un épisode de la Grande Guerre sous forme de bande dessinée, sortir des livres scolaires pour toucher un autre public est une réussite remarquée par Les Inrockuptibles, la Fnac, France Culture ...

Maadiar animera des ateliers pour adolescents et adultes à l'Auberge du Gros Noyer et dans L'Espace de la Fontaine aux Pèlerins. Il a su raconter la vie dans les tranchées sans appuyer sur l'horreur et le mal. Il se concentre sur la vie du soldat Mathurin Maheut, peintre du littoral et décorateur breton (1882-1958), et pointe la terrible banalité de la vie des soldats dans les tranchées. Maadiar souligne avec pudeur la capacité de résilience des hommes, à la fois terrible et salvatrice.

Avec Gérard Lachaux, spécialiste de la Grande Guerre, ils animeront une rencontre autour de sa bande dessinée et de l'exposition de l'Espace de la Fontaine aux Pèlerins.

ENTRE SAMEDI 14H ET DIMANCHE 18H
le regard des générations va se croiser autour
de l'histoire de la guerre de 1914 -1918.

Programme détaillé en page 3



ET MAINTENANT... EN AVANT !

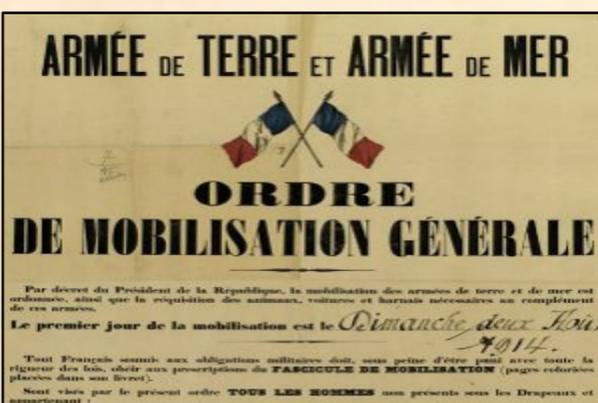
Dessin de GEORGES SCOTT.

L'illustration 1918



Dire qu'il faut des heures graves pour arriver à ce résultat :

— Plus de désunion... plus de partis !... tous Français...



Louis DONZELLE

56^e DIVISION D'INFANTERIE
ORDRE GÉNÉRAL N° 198
Le Général cité à l'Ordre de la Division
L'Aspirant Donzelle Louis
201^e Régiment de Dragons

Accompagné par sa citation du 7 avril 1918, le casque qu'il a porté en 1940 est orné par la plaque commémorative « Soldat de la Grande Guerre » gravée à son nom.

Louis DONZELLE (1892-1949) a participé aux deux guerres mondiales. Officier de la Légion d'Honneur, il a finalement accédé au grade de lieutenant-colonel.

La ville de SAINT-PRIX, qu'il a administrée de 1934 à 1940, conserve de lui le souvenir d'une grande figure de maire et de combattant.

source : Mémoire de Saint-Prix La grande guerre 14-18 par Gérard Lachaux

"LA CAUSETTE"

Les cris du papier, qui se poursuit, ne nous permet pas de réviser immédiatement notre rubrique "La Causette". Nous devons néanmoins à publier et dévoter les réponses aux questions posées dans le n° 44.

Nous rappelons à nos lectrices que notre organillon de "Courriers" nous permet de répondre, avec complaisance et précision, à toutes les questions qui les intéressent.

à 220. FÉE DES BOIS Tendre et rêveuse (et un grand nombre d'autres lettres) : Voici le texte complet de la poésie de Rosemonde Gérard (Edmond Rostand) :

Lorsque tu seras vieux et que je serai vieille,
Lorsque mes cheveux blancs seront des cheveux blancs,
Au mois de mai, dans le jardin qui s'ensoleille,
Nous irons réchauffer nos vieux membres tremblotants,
Comme le renouveau mettra ses coeurs en fête,
Nous nous croiserons encore de jeunes amoureux ;
Et je te sourirai tout en brandissant la tête,
Et tu me parleras d'amour en chuchotant.
Nous nous regarderons, sans nous voir travailler,
Avec de petits yeux attendris et brillants,
Lorsque tu seras vieux et que je serai vieille,
Lorsque mes cheveux blancs seront des cheveux blancs.

Sur cette barre aimée, tout verdâtre de mousse,
Sur la base d'autrefois nous reviendrons assis,
Nous serons vos loix attendrie et très droite,
La phrase finissant sourient par un balais.
Comme du feu, jadis, j'ai pu dire : " Je t'aime !"
Ainsi, sans grand soin, sans le reconnaître ;
Nous nous croiserons de mille choses, même
Du petit rien vagabond sous nos talons.
Un rayon d'automne, d'une caresse d'air,
Parmi nos cheveux blancs, tout rose, se posera.
Quand sur notre vieux banc, tout verdâtre de mousse,
Sur la base d'autrefois nous reviendrons assis.

Et comme chaque jour le l'âme devançant,
Aujourd'hui plus qu'hier et bien moins que demain,
Qu'importerait alors les rides du visage,
Mes amours se fera plus gracieux et plus serein.
Songe que tous les jours des amoureux s'embrassent,
Mes souvenirs à moi restent ainsi les tiens.
Ces courants amoureux toujours plus nous salueront
Et nos vieux soirs nous feront d'autres jours.
C'est vrai, nous serons vieux, très vieux, l'âge est l'âge,
Mais plus fort chaque jour je serai la main ;
Car, vois-tu, chaque jour je t'aime davantage,
Aujourd'hui plus qu'hier et bien moins que demain.

Et de ce cher amour qui passe comme un rêve,
Je veux tout conserver dans le fond de mon cœur ;
Retenir, s'il se peut, l'inspiration trop brève,
Pour la restaurer plus tard avec bonheur ;
L'effleur tout ce qui vient de lui comme un aveu ;
Chuchotant avec amour pour mes vieux jours ;
Je serai riche alors d'une richesse rare ;
J'aurai gardé tout l'air de mes jeunes amours !
Ainsi de ce passé de bonheur qui s'achève
Ma mémoire parfaite me rendra le dévoué ;
Et de ce cher amour qui passe comme un rêve,
J'aurai tout conservé dans le fond de mon cœur.

Lorsque tu seras vieux et que je serai vieille,
Lorsque mes cheveux blancs seront des cheveux blancs,
Au mois de mai, dans le jardin qui s'ensoleille,
Nous irons réchauffer nos vieux membres tremblotants,
Comme le renouveau mettra ses coeurs en fête,
Nous nous croiserons encore de jeunes amoureux ;
Et je te sourirai tout en brandissant la tête,
Et tu me parleras d'amour en chuchotant.
Nous nous regarderons, sans nous voir travailler,
Avec de petits yeux attendris et brillants,
Lorsque tu seras vieux et que je serai vieille,
Lorsque mes cheveux blancs seront des cheveux blancs.

UN PEU D'HISTOIRE LOCALE...

Edmond Rostand (1868-1918) vécut avec son épouse Rosemonde Gérard (1871-1953) dans le haut de Saint-Prix au Château Double entre 1900 et 1903.

Edmond Rostand est l'auteur de Cyrano de Bergerac, L'Aiglon, Un Soir à Hernani, écrit en hommage au centenaire de la naissance de Victor Hugo qui vécut également à Saint-Prix en 1840.



Edmond Rostand et Rosemonde Gérard

Dès le début de la Grande Guerre, Edmond Rostand a soutenu les soldats, tant par ses écrits que par ses actions. Il est l'auteur d'un fameux recueil de poèmes « Le Vol de la Marseillaise Paris, éditions Fasquelle 1919 »

Rosemonde Gérard écrit avec la même virtuosité que son mari Edmond Rostand, des romans, des poèmes souvent mis en musique et des pièces de théâtre.



"...Car vois-tu, chaque jour je t'aime davantage, Aujourd'hui plus qu'hier et bien moins que demain."

Rosemonde Gérard

Le Vol de la Marseillaise par Edmond Rostand **L'âme**

**Quand son moral n'est rien qu'un espoir de pillage.
Tout l'aluminium de son matériel
Ne rend pas un lourdaud léger comme Ariel.
Mais – victoire de l'âme, enfin, sur l'outillage ! –**

**Toi, puisque dans ton sac la liberté voyage,
Tu vas légèrement, soldat bleu pour lequel
L'espoir est d'effacer tout épervier du ciel,
Et du visage humain l'ombre de tout grillage !**

**Aspire l'air sublime, et, grisé de cet air,
Fonds sur ces régiments que sâoule un autre éther !
Bondis comme à Steinbach ! grimpe comme aux Eparges !**

**Soldats que pour soldat la Lumière a choisi,
Charge ! Ta baïonnette, elle n'est, quand tu charges,
Qu'un rayon un peu dur au bout de ton fusil !**

ATELIER / RENCONTRE



Dessinateur professionnel depuis 2006, il publie des dessins satyriques, illustrations et reportages en bande dessinée dans divers titres de presse dont Vice Magazine France, Gonzai.com ou Mégalopolis. En mars 2009, à la faveur d'un reportage sur la gare de Pantin, il découvre un wagon de marchandise abandonné. Il en fait son atelier le mois suivant. Le wagon est vide, vaste, immobile et isolé, propice à la réalisation de grands formats ; d'abord de grands fusains, des dessins à la plume ou au pinceau, de simples « agrandissements » au format raisin de figures personnelles réalisées antérieurement. En janvier 2011, la Sûreté Générale des Réseaux Ferrés de France l'expulse, détruisant une partie de ses œuvres et tout son matériel. Privé d'atelier, il peint dans divers squats, parfois chez des amis, des gens rencontrés au gré de ses errances. En février 2011, la *de Decker Contemporary Art Gallery*, qui suit le travail de l'artiste depuis 2010, accueille dans ses locaux bruxellois la première exposition personnelle de Maadiar. La même année, elle expose une toile de l'artiste à l'*Affordable Art Fair* à Bruxelles. En mai 2013, sa bande dessinée « MATHURIN SOLDAT, un crayon dans le canon » reçoit le label du Centenaire 14/18. Il est remarqué par la Fnac, les Inrockuptibles qui lui consacrent un article en juillet 2014, France Culture, dans l'émission « Un autre jour est possible », le 19 septembre 2014 de 6h à 6h30.

MAADIAR



En septembre 2014, il est l'invité des journées du patrimoine de Saint-Prix.

PROGRAMME

Mercredi 17 septembre

De 15h à 17h au GROS NOYER : atelier Bande Dessinée animé par MAADIAR

Du jeudi 18 au lundi 29 septembre

Exposition de la collection personnelle de Gérard LACHAUX
à l'Espace de la FONTAINE AUX PELERINS :
Les « Unes » des journaux de la Première Guerre Mondiale
et "les objets de la Grande Guerre"

Vendredi 19 septembre

De 19h à 22h au GROS NOYER : atelier Bande Dessinée animé par MAADIAR
suivi d'une dédicace de son ouvrage "Mathurin Soldat"

Samedi 20 et dimanche 21 septembre

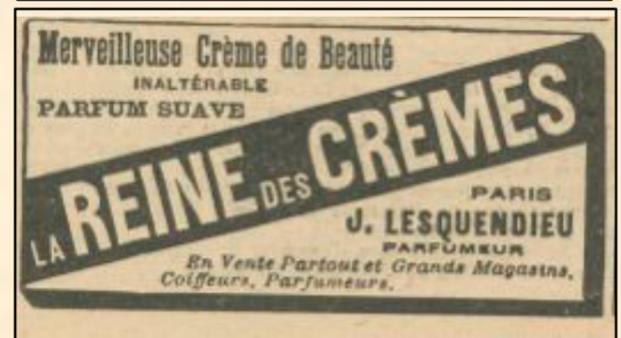
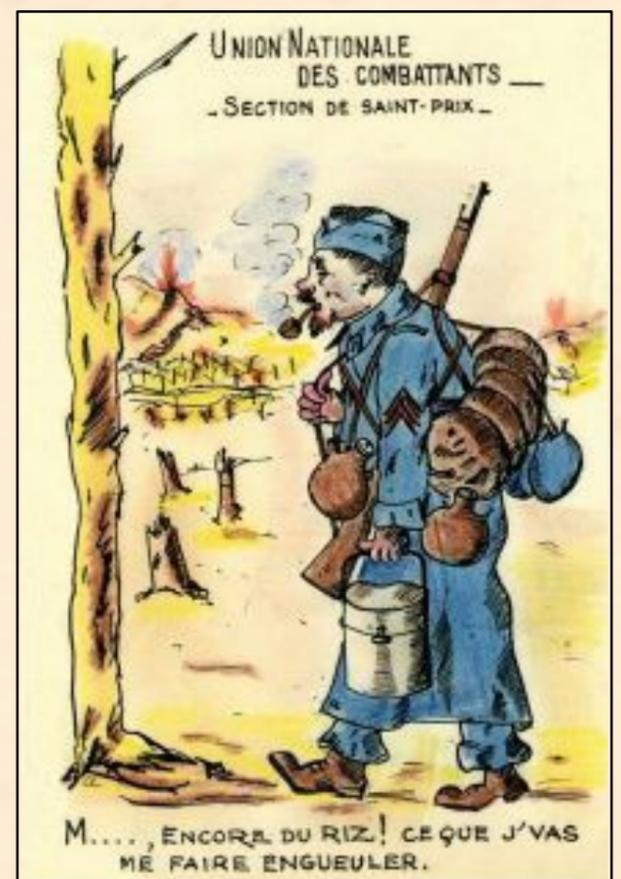
De 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h : ouverture de l'Eglise du Vieux Village
Visites commentées par deux animatrices culturelles

Samedi 20 septembre

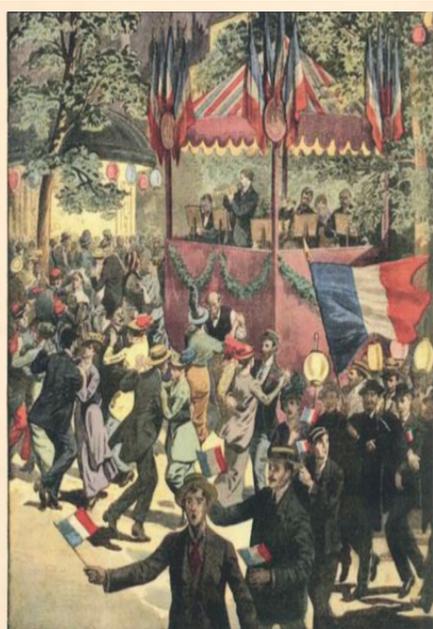
De 15h à 17h à l' Espace de la FONTAINE AUX PELERINS : atelier Bande Dessinée
animé par MAADIAR
19h : Bal populaire à la SALLE DES FETES avec Eric & Valérie, le groupe Vent Pire
Entrée libre – Restauration payante sur place

Dimanche 21 septembre

De 10h à 12h à l'Espace de la FONTAINE AUX PELERINS :
atelier Bande Dessinée animé par MAADIAR
De 15h à 17h à l' Espace de la FONTAINE AUX PELERINS :
dédicace et rencontre autour de l'ouvrage "Mathurin Soldat" de MAADIAR
De 15h à 18h place de la FONTAINE AUX PELERINS :
animation de rue par Eric & Valérie et leur orgue de barbarie
18h : lâcher de ballons, messagers d'espoir



INVITATION



Bal 1900

Samedi à partir de 19h venez retrouver l'ambiance des bals populaires

à la SALLE DES FETES de Saint-Prix

avec "Eric & Valérie" et
le groupe "Vent Pire"

Entrée libre
Restauration payante sur place



LA BATAILLE A DISTANCE..., par Henriot.

HUMOUR



L'illustration 1918

Mots croisés pour enfants

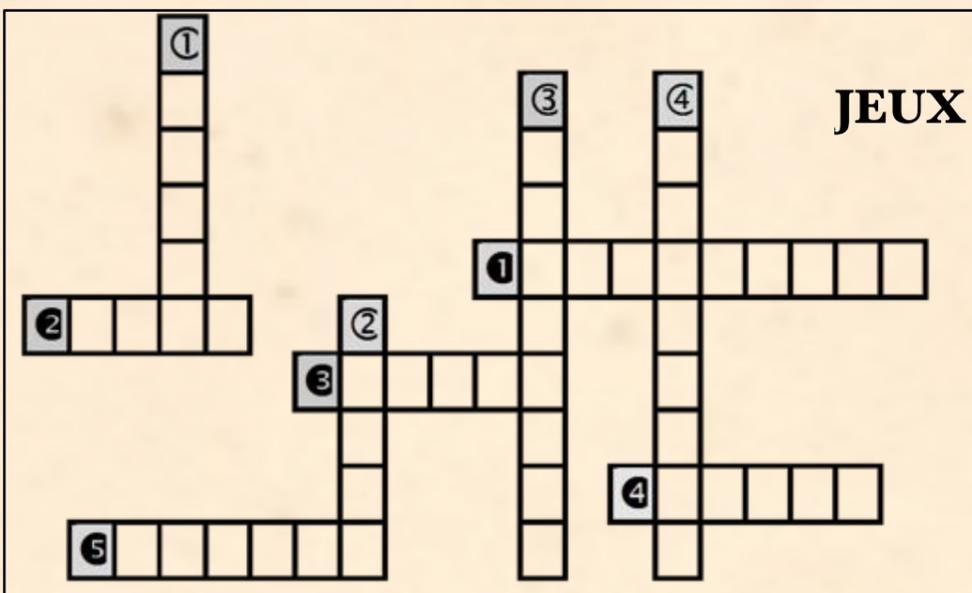
Horizontalement :

- 1- Il fut signé le 11 novembre 1918.
- 2- Arme lancée par les canons.
- 3- C'est la couleur du tissu que l'on agite en signe de paix.
- 4- Verdun se situe dans ce département.
- 5- Protège la tête du soldat.

Verticalement :

- 1-C'est le surnom des soldats français de la Grande Guerre.
- 2-Les soldats y avaient souvent les pieds dedans.
- 3-Ces fossés permettaient aux soldats de se protéger des tirs ennemis.
- 4-Comment s'appelle l'habit porté par les soldats ?

Les réponses sont à trouver dans l'exposition de l'Espace de la Fontaine aux Pèlerins.



RECETTE

Économisez la viande pour nos soldats !

Rôti sans viande

(A base de pommes de terre)

- 500 grammes de pommes de terre
- 2 œufs
- 100 grammes de lait (un bon demi-verre)
- 60 grammes de gruyère
- 25 grammes de beurre ou d'un corps gras quelconque, un peu de chapelure et de sel.

Laver les pommes de terre, les faire bouillir, les peler, les passer au tamis. Ajouter le lait, le gruyère et le sel, puis les jaunes d'œufs, enfin les blancs battus en neige ferme. Beurrer et chapelurer un moule, y verser la préparation et mettre au four 30 minutes.

Peut se servir seul ou avec une bonne sauce aux champignons qui élève sa valeur alimentaire inférieure à celle de la viande.

Teneur en albumine : 5,5 %
Valeur alimentaire 100 gr. : 115 calories.

Note. - On peut faire cette même préparation en remplaçant les pommes de terre par des marrons.

ATELIERS DE BANDE DESSINEE

Passionné par son métier, **Maadiar** transmet sa passion du dessin et ses secrets de « Bédéaste ». Il propose la réalisation de vignettes, autour du thème des journées du patrimoine de Saint-Prix et en écho à son ouvrage « **Mathurin soldat, un crayon dans le canon** »

Les ateliers sont proposés aux adolescents et adultes, le matériel est disponible sur place (travail à la plume).

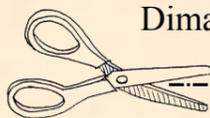
Gratuit sur inscription

Le Gros Noyer 42 av. du Général Leclerc
Mercredi 17 septembre de 15h à 17h

Vendredi 19 septembre de 19h à 22h, atelier suivi d'une séance de dédicace.

Espace de la Fontaine aux Pèlerins Vieux Village
Samedi 20 septembre de 15h à 17h

Dimanche 21 septembre de 10h à 12h, séance de dédicace de 15h à 16h



BULLETIN D'INSCRIPTION

A déposer à l'accueil de la Mairie

Nom : _____ Prénom : _____ Age : _____
Adresse : _____
Nombre de participants : _____

Téléphone ou adresse mail : _____

Date d'atelier souhaitée : _____

Renseignement ou inscription par mail à l'adresse suivante :
patrimoine2014saintprix@yahoo.fr

