

Samedi 17 et dimanche 18 septembre

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

VENEZ DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE SANNOISIEN

Rendez-vous culturel de la rentrée, les Journées européennes du Patrimoine mobilisent, chaque année, de plus en plus les Français ; ce rendez-vous est également apprécié des Sannoisiens et vous êtes nombreux à profiter de ces deux journées pour découvrir ou redécouvrir les lieux culturels et patrimoniaux de notre ville. Vous serez certainement, de nouveau, très présents cette année !

MOULIN HISTORIQUE ET VIGNE

Samedi 17 septembre de 14 h à 18 h :

« La vigne, le Moulin et le Meunier »

par la Compagnie « Trottoir Express ».



« Trottoir Express », compagnie spécialiste du théâtre patrimonial, propose une balade théâtralisée qui conduira les visiteurs de la vigne au

Moulin et à la Maison du Meunier pour terminer en chansons dans une ambiance guinguette-accordéon !

Deux guides surprenants (et drôles !) mais néanmoins très officiels, conduiront les groupes à la rencontre de personnages riches en anecdotes sur l'histoire du moulin... À découvrir absolument !

Trois visites sont programmées : 14 h 30, 15 h 45 et 17 h. Inscription préalable impérative : 01 39 98 21 44.

Dimanche 18 septembre de 14 h à 18 h : Visite du Moulin et de la vigne.

Visite toutes les demi-heures, inscription sur place. Dernière visite à 17 h 30.



MUSÉE UTRILLO-VALADON

Samedi 17 et dimanche 18 septembre de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h



Le Musée Utrillo-Valadon accueille jusqu'au 23 octobre, l'exposition « Dabin, Inspirations d'ici et d'ailleurs » dans le cadre du cycle « Signatures prestigieuses ». L'exposition propose 57 œuvres dont certaines inédites (voir article en page 15). Des visites libres de l'exposition temporaire et des collections permanentes du Musée

seront organisées. Des brochures d'aide à la visite ainsi qu'un DVD seront mis à la disposition du public. Des intermèdes musicaux présentant un duo flûté d'harpe de deux professeurs de l'École de Musique de Sannois animeront le lieu le samedi, de 15 h à 18 h.

Enfin, pour l'occasion, la Ville propose, sur le parvis du Musée, une exposition présentant l'histoire de la Villa Rozée, monument patrimonial sannoisien, ainsi qu'une vente de livres sur Sannois.



MUSÉE DE LA BOXE

Samedi 17 septembre de 9 h à 19 h

Dimanche 18 septembre de 9 h à 13 h

Visite libre des collections permanentes.

DÉCOR FORESTIER DEVANT L'HÔTEL DE VILLE

« Un arbre pour mon école, un arbre pour mon quartier »

Samedi 17 septembre à 11 h



Afin de symboliser la transmission de patrimoine et favoriser la biodiversité dans la ville, la Municipalité organise une cérémonie de remise des arbres provenant du décor forestier aux écoles et à chaque quartier de Sannois, le 17 septembre, à 11 h, sur le parvis de l'Hôtel de Ville. Tous les

Sannoisiens sont invités à partager ce moment. En octobre, une fois que le décor forestier sera démonté, les arbres seront replantés dans leurs nouveaux lieux d'accueil.

Ce geste symbolique est une belle manière de faire comprendre l'importance de notre patrimoine vert !

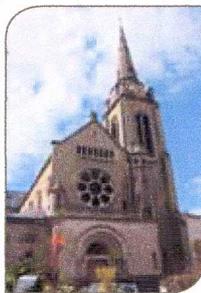
ÉGLISE SAINT-PIERRE SAINT-PAUL

Dimanche 18 septembre de 14 h à 18 h :

Démonstration de vitrail et Tiffany par Catherine Lavie, professeur à la Maison des Loisirs et des Arts.

Le public aura la possibilité de faire des coupes avec l'aide de l'intervenante. Des photographies de vitraux seront également exposées.

Visite libre de l'église avec l'aide d'une brochure mise à disposition du public et d'une exposition présentant l'histoire de ce bâtiment patrimonial. ■



À LA DÉCOUVERTE DE L'ÉGLISE



Depuis le début du XI^e siècle, il est fait mention d'une paroisse à Sannois.

L'église primitive a totalement disparu, remplacée au XVI^e siècle, par une nouvelle construction qui, à son tour, cède la place à l'église actuelle, dont l'inauguration a lieu le 13 janvier 1935.

L'église, placée sous l'invocation des saints Apôtres Pierre et Paul, présente une architecture typique du début du XX^e siècle, et possède plusieurs œuvres d'art classées au titre des monuments historiques :

- À l'entrée : le bénitier pourrait dater du XV^e siècle.
- Dans la chapelle de la Vierge : un chapiteau roman du XI^e siècle, orné de personnages, un fragment lapidaire sculpté du XVI^e siècle. À droite, une magnifique statue de saint Sébastien en terre cuite du XVIII^e siècle, et sur les murs latéraux, les chef-reliquaires de saint Blaise du XVIII^e siècle et de saint Julien du XIX^e siècle.
- Dans le chœur : deux statues en bois, sainte Marguerite du XVI^e siècle, et saint Blaise du XVIII^e siècle.
- Au mur de la nef droite : une croix de calvaire du XVIII^e siècle, autrefois située au carrefour de la rue de la Borne et de la rue de Paris.
- Sur le bas-côté nord : deux huiles sur toile du XIX^e siècle, La Visitation, copie d'après la célèbre Visitation de Mariotto Albertinelli, et L'Assomption, copie d'après l'œuvre magistrale de Titien L'Assomption de la Vierge.
- Le monument aux morts présente la particularité du réemploi d'éléments de l'ancien retable datant du XVI^e siècle.
- Les orgues du XIX^e siècle, situés sur la tribune, ont été restaurés en 1993.
- Vitraux du maître verrier Ernest Haussaire du début du XX^e siècle.
- Verrières dans les bas côtés et dans la chapelle des fonts baptismaux et magnifique rosace de la façade orientale, réalisées par Valentine Reyre, dans la première moitié du XX^e siècle.
- À l'entrée de la nef, la statue d'ange, datant de 1945, est attribuée à l'atelier des frères Mauméjean ainsi que les 14 stations de la Passion du Christ, le décor en mosaïque du chœur, les voûtes des deux chapelles latérales et des verrières du chœur.
- Le maître verrier sannoisien, Thierry Gilhodez, a rénové les vitraux de l'église entre 1979 et 1987, et a créé des vitraux pour la chapelle de l'église.
- En 2000, l'artiste sannoisien Dan-Robert sculpte le dernier chapiteau de la travée nord ; cette « Chaîne d'amitié ou de prière communautaire » marque le centenaire de l'église mais aussi le nouveau millénaire.

