



Du 5 au 19 mai 2018 - Château Catinat

## LE SALON DES ARTISTES AMATEURS DE SAINT GRATIEN

35<sup>ème</sup> édition autour du Mouvement

## LE SAMEDI DES DEMONSTRATIONS DU SAA\* 2018



1<sup>ère</sup> édition le samedi 19 mai de 15h à 18h sur le parvis du Château Catinat lors du Salon des Artistes Amateurs\* de Saint Gratien. Un moment privilégié pour rencontrer les artistes à l'œuvre !

• **Bruno Dorbec, Modelage à la terre chamottée**

Initiation proposée plusieurs fois dans l'après-midi

« Le plaisir de travailler la terre est très tactile, comme le désir qui nous pousse parfois à toucher une œuvre qui nous séduit dans un musée. La pratique requiert de l'observation, de l'imagination, qui permet toutes évasions souhaitées.

Comme souvent, ce plaisir est augmenté lorsqu'on le partage et c'est pour cette raison que vous êtes cordialement invités à vous exercer avec nous sur de petites applications. »

• **Pierre Legrand, Sculpture sur stéatite**

Tout au long de l'après-midi

« Avant tout, il faut choisir la pierre qui inspire le sculpteur pour la création d'une œuvre personnelle. Juger de sa dimension, de sa forme, de sa couleur, de sa fragilité.

Je réaliserai un modèle en terre. C'est ensuite que je taillerai au ciseau ou au burin la stéatite, selon sa dureté. Les finitions se font à la lime. Il y a enfin le polissage et le marquage du nom du sculpteur. »

• **Jean-Marc Le Halper, Mosaïque**

Tout au long de l'après-midi

« Lors de la démonstration je réaliserai une mosaïque en émaux de Briare. Je ferai aussi les joints d'une autre mosaïque déjà réalisée. Le public pourra découvrir plusieurs étapes de réalisation. »

• **Dominique Léroü, Peinture à l'huile**

Tout au long de l'après-midi

« La peinture, c'est le cocon de ma liberté, sans contrainte et sans obligation. Un espace-temps où tout s'arrête et qui permet de me ressourcer.

Alors au cours de cet après-midi, je réaliserai une toile qui je l'espère, vous entraînera dans mon univers coloré et dans mon espace de liberté, celui de l'improvisation et de l'inspiration. »

• **Sylvie Paigant, Filage de verre au chalumeau**

Tout au long de l'après-midi

« Travailler le verre à la flamme. Apprivoiser la matière. Le verre qui, de solide devient liquide. Sans cesse rechercher l'équilibre. Et avec patience, créer un objet précieux : la perle. »