

Cycle Yasujirô Ozu

Longtemps méconnu du public occidental, alors que ses compatriotes Akira Kurosawa et Kenji Mizoguchi jouissaient d'une reconnaissance internationale, Yasujirô Ozu, dont l'œuvre apparaissait trop spécifiquement japonaise pour pouvoir s'exporter, bénéficie aujourd'hui d'une aura inégalée. Adeptes des plans fixes, tableaux vivants capturés à hauteur de tatami, il a été l'observateur de l'intimité japonaise et de la cellule familiale. Une œuvre importante à (re)découvrir dans de superbes versions restaurées.



LE GOÛT DU RIZ AU THÉ VERT

Jeu. 23 jan. à 14h

Avec Shin Saburi, Michiyo Kogure | Japon | 1952 | 1h56 | VO

Mariée à Mokichi par arrangement, Taeko mène une vie de couple décevante. Après avoir menti à son mari pour passer quelques jours dans une station thermale, elle reçoit sa nièce Setsuko à qui l'on vient d'annoncer sa rencontre imminente avec un prétendant pour un mariage arrangé.

Dégustation de thé japonais

Après la séance du jeu. 23 jan. à 14h, en partenariat avec le musée du quai-Branly-Jacques-Chirac. Place à retirer à l'accueil du Figuiers blanc dès le 6 jan. Jauge limitée. Gratuit. Dégustation réservée aux spectateurs du film.

FLEURS D'ÉQUINOXE

Avec Shin Saburi, Kinuyo Tanaka | Japon | 1958 | 1h57 | VO

Nouvelle variation sur le thème du mariage arrangé et premier film en couleur du cinéaste.

VOYAGE À TOKYO

Mer. 22 jan. à 14h

Avec Chishu Ryu, Chieko Higashiyama | Japon | 1953 | 2h16 | VO

Le film le plus célèbre d'Ozu qui réunit toute la finesse narrative et la sobriété de la mise en scène du cinéaste.

Conférence « Le cinéma d'Ozu »

Après la séance, la conférence sera agrémentée d'extraits et animée par José Agusti, créateur des Cinglés du cinéma.

BONJOUR

Avec Keiji Sada, Yoshiko Kuga | Japon | 1959

| 1h34 | VO

Commérages de voisinage, difficultés de communication entre générations, avènement de la technologie abrutissante (les premières télévisions dans les foyers japonais), *Bonjour* est un film attendrissant et contemporain qui n'a pas pris une ride.



LE GOÛT DU SAKÉ

Mer. 22 jan. à 20h30

Avec Keiji Sada, Chishu Ryu | Japon | 1962 | 1h53 | VO

Ce dernier film et chef d'œuvre du cinéaste illustre avec acuité l'opposition entre le Japon traditionnel et ses valeurs patriarcales, et le nouveau Japon d'après-guerre avec ses nouvelles conceptions héritées d'Occident.

Dégustation de saké

La sommelière Yukié Uno donne les clefs de dégustation de cette boisson alcoolisée, prisée mais souvent mal connue, obtenue par fermentation du riz, lors de la séance du mer. 22 jan. à 20h30. En partenariat avec le musée du quai-Branly-Jacques-Chirac. Jauge limitée. Réservation conseillée à l'accueil du Figuiers blanc dès le 6 jan.

Satoshi Kon

Artiste culte et mystérieux, fortement influencé par le réalisateur Terry Gilliam et *La Cité des enfants perdus* de Marc Caro et Jean-Pierre Jeunet, les œuvres du mangaka et réalisateur sont à présent dans le panthéon des animés japonais.



MILLENNIUM ACTRESS

Japon | 1997 | animation | 1h21 | VO

Chiyoiko Fujiwara est une ancienne gloire du cinéma japonais. Aujourd'hui âgée de 70 ans, elle vit reclus chez elle. Un jour, un journaliste vient lui rendre visite pour l'interviewer sur son passé. Il lui remet une clé, que Chiyoiko avait perdue 30 ans auparavant. Devant le journaliste elle se met à raconter son histoire. Une vie pleine d'amour et de passion, passée à rechercher un étrange inconnu, celui-là même qui lui a remis cette clé en lui faisant la promesse de se revoir... Une élégance formelle d'une pure splendeur, véritable déclaration d'amour au cinéma et à ses mythiques icônes.



PERFECT BLUE

Japon | 1997 | animation | 1h21 | VO | -12 ans

Mima est une icône pop. Quand elle décide de quitter son groupe pour devenir vedette d'une série télévisée, ses fans se désolent. Aussitôt, sa vie tourne au cauchemar. Elle reçoit des messages menaçants sur Internet et d'inquiétants événements entourent Mima et ses proches. Un film au graphique réaliste, superbement construit et qui traite d'un phénomène typiquement japonais : les idoles.

Cultes : les films qui ont m

APRÈS-MIDI GODZILLA

Séance unique



INVASION PLANÈTE X

Mer. 15 jan. à 14h au Figuier blanc
De Ishiro Honda, avec Nick Adams,
Akira Takarad | Japon | 1965 | science-fiction
| 1h36 | VF | dès 10 ans

Deux astronautes découvrent la planète des Ixiens, contraints de vivre sous terre à cause de King Ghidorah. Ces derniers proposent un marché aux Terriens : si ceux-ci acceptent de leur prêter Godzilla et Rodan, ils offriront à la Terre un vaccin capable de guérir toutes les maladies. Le sixième épisode délirant de la saga Godzilla, à (re)découvrir en famille.

Masterclass

Séance suivie d'une masterclass sur l'évolution de Godzilla dans le cinéma japonais, animée par Jordan Guichaux et Fabien Mauro, deux auteurs en préparation d'un livre monstrueux sur l'âge d'or de la science-fiction japonaise, *Kaiju, envahisseurs & Apocalypse*, à paraître dans les prochains mois chez Aardvark Éditions.

La Saga Godzilla

En complément chez nos partenaires du Paris Images Digital Summit (Pids) : *La création d'un monstre mythique à travers l'évolution des technologies cinématographiques*. Par Alexandre Poncet, journaliste et réalisateur.

Pids, l'événement effets spéciaux du 29 jan. au 1^{er} fév. 2020.
Pour plus d'informations sur la séance et l'événement :
Centre des Arts, Enghien-les-Bains

PARIS
IMAGES
DIGITAL SUMMIT

Marqué le cinéma japonais



Ciné-conte Samourai

Lun. 20 jan. à 14h

Le ciné-conte propose une forme inédite qui mêle performance contée et *Kwaïdan* de Masaki Kobayashi (1964). Trois extraits du film sont intégrés dans un récit qui prend pour cadre une veillée aux cents bougies où l'on raconte des histoires de samourais...

En partenariat avec le musée du quai-Branly-Jacques-Chirac. Représentation unique. Gratuit. Retirez vos places à l'accueil des cinémas dès le 8 jan.

LES CONTES DE LA LUNE VAGUE APRÈS LA PLUIE

De Kenji Mizoguchi, avec Machiko Kyô, Mitsuko Mito | Japon | 1953 | drame | 1h37 | VO

XVI^e siècle. Deux villageois ambitieux partent à l'aventure : le potier Genjuro désire profiter de la guerre pour s'enrichir, le paysan Tobei rêve de devenir un grand samourai. Pendant ce temps, le malheur fond sur les épouses délaissées... Un classique du cinéma japonais et une réflexion émouvante sur la condition humaine.

LES 7 SAMOURAIS

De Akira Kurosawa, avec Toshiro Mifune, Takashi Shimura | Japon | 1954 | aventure | 3h26 | VO & VF

Au Moyen-Âge, la tranquillité d'un petit village japonais est troublée par les attaques répétées d'une bande de pillards. Sept samourais sans maître acceptent de défendre les paysans impuissants. Un sommet du cinéma d'action, une œuvre épique éblouissante.

LA MARQUE DU TUEUR

De Seijun Suzuki | Joe Shishido, Kôji Nanbara | Japon | 1967 | policier | 1h27 | VO

Le tueur numéro 3 devient la cible de ses commanditaires après avoir raté un contrat. Film moderne et surréaliste, signé par le grand Seijun Suzuki, dont se revendiquent notamment Tarantino et Jarmusch.



L'ÉTÉ DE KIKUJIRÔ

De Takeshi Kitano, avec Takeshi Kitano, Yusuke Sekiguchi | Japon | 1999 | aventure | 2h01 | VO & VF | dès 10 ans

L'œuvre la plus légère et poétique de Kitano, dans laquelle un *yakuza* vieillissant décide d'accompagner le petit Masao à la recherche de sa mère qu'il ne connaît pas. Beau et émouvant.

LA BALLADE DE NARAYAMA

De Shohei Imamura, avec Sumiko Sakamoto, Ken Ogata | Japon | 1983 | drame | 2h11 | VO

Orin, une vieille femme des montagnes du Shinshu, atteint l'âge fatidique de soixante-dix ans. Comme le veut la coutume, elle doit se rendre sur le sommet de Narayama pour être emportée par la mort.

Palme d'Or Festival de Cannes 1983

Cycle Miyazaki

Que ce soit dans un village près de Tokyo, en Italie ou dans des mondes imaginaires, l'univers d'Hayao Miyazaki nous transporte dans nos rêves d'enfants ! Comme Satsuki et Mei, venez rencontrer un Totoro, comme Kiki venez apprendre à être une sorcière, comme Sosuke devenez amis avec Ponyo la fille-poisson, comme Chihiro rencontrez des esprits mystérieux, et comme Sheeta faites un plongeon dans les airs... Vous y croiserez peut-être Marco dans son hydravion rouge, qui vous emmènera rencontrer le fameux Lupin. Tous ces personnages de jeunes filles fortes et aventurières et de bandits au grand cœur sont nés de l'imagination du grand maître du studio Ghibli. Le documentaire intimiste *Never Ending Man* vous permettra d'en savoir plus sur son cinéma unique et onirique, qui a marqué des générations de rêveurs insatiables...

LE CHATEAU DE CAGLIOSTRO

Japon | 1979 | 1h40 | VF | dès 7 ans

LE VOYAGE DE CHIHIRO

Japon | 2001 | 1h42 | VF | dès 9 ans

PORCO ROSSO

Japon | 1992 | 1h33 | VF | dès 8 ans

MON VOISIN TOTORO

Japon | 1988 | 1h27 | VF | dès 5 ans

PONYO SUR LA FALAISE

Japon | 2008 | 1h41 | VF | dès 6 ans

KIKI LA PETITE SORCIÈRE

Japon | 1989 | 1h42 | VF | dès 6 ans

NEVER ENDING MAN

De Kaku Arakawa | Japon | 2016 | documentaire
| 1h10 | VO | dès 11 ans

LUPIN III LE SECRET DE MAMO

Mer. 22 jan. à 18h10 au Figuier blanc

De Sōji Yoshikawa | Japon | 1978 | 1h42 | VF | dès 10 ans

Séance spéciale Japanime Culte

Découvrez le célèbre héros de *Monkey Punch* dans sa première aventure à grand spectacle.

Des goodies seront distribués durant la séance.

CLÔTURE



LE CHÂTEAU DANS LE CIEL

Japon | 1986 | 2h04 | VF | dès 7 ans

Ciné-goûter Sayōnara さようなら

Dim. 26 jan. à partir de 14h

Pour terminer *Les Cinglés en beauté*, ce dimanche prend des allures de fête ! La projection à 14h du dernier film du cycle Miyazaki, *Le Château dans le ciel*, sera suivie d'une conférence autour du travail de Miyazaki par Matthieu Pinon. Puis s'ensuivra une projection du documentaire *Never Ending Man : Hayao Miyazaki de Kaku Arakawa*. Afin de se retrouver autour d'un moment gourmand, un goûter est offert à 16h.

Dim. 26 jan. à 16h45 au Figuier blanc | Gratuit | dès 10 ans

Conférence Miyazaki par Matthieu Pinon

« Comment Hayao Miyazaki est-il devenu l'ambassadeur de l'animation japonaise ? » Retour sur le parcours d'une icône internationale, de ses débuts à l'apothéose du studio Ghibli. Matthieu Pinon est l'auteur de plusieurs ouvrages liés à la culture populaire japonaise : *Histoire(s) du manga moderne*, *Un siècle d'animation japonaise*, *Téléportation Japon*. Retirez vos places dès le 6 jan. à l'accueil des cinémas.

Cinéma contemporain japonais

MIRAÏ, MA PETITE SŒUR

Mer. 8 jan. à 14h

De Mamoru Hosoda | Japon | 2018 | animation
| 1h38 | VF | dès 7 ans

Kun est un petit garçon qui voit son monde perturbé par l'arrivée de sa petite sœur Mirai. Il se réfugie donc souvent au fond du jardin, près de son arbre généalo-magique, qui lui parle de sa famille...

Ciné-goûter

Séance suivie d'un goûter.



YOUR NAME

Sam. 11 jan. à 14h

De Makoto Shinkai | Japon | 2016 | animation
| 1h50 | VF | dès 12 ans

Mitsuha, fille de la montagne et Taki, lycéen de Tokyo, rêvent l'un et l'autre d'une autre vie. Tous les deux, dans leur sommeil, se projettent dans le corps de l'autre, à tel point que cela semble être la réalité... Mais quel est ce lien étrange qui les unit ?

Conférence sur le cinéma d'animation japonaise

Après la séance, une conférence sur le cinéma d'animation japonais sera animée par Marie Pruvost (auteure de *L'animation japonaise en France: réception, diffusion, réappropriations*).



RIDE YOUR WAVE

Sam. 25 jan. à 20h45

De Masaaki Yuasa | Japon | 2019 | animation
| 1h35 | VO | dès 13 ans | Avant-première

Hinako, passionnée de surf, déménage dans une ville balnéaire, où elle rencontre Minato, un jeune pompier. C'est le début d'une grande histoire d'amour, qui durera même après la mort de Minato. En effet, Hinako s'accroche à son esprit qui lui apparaît dans l'eau à chaque fois qu'elle chante leur chanson...

Avant-première

Avant-première en partenariat avec le festival Kinotayo.



Kinotayo, premier festival de films japonais contemporains présent en France et organisé par l'association

Kinotayo, a toujours fait l'objet d'échanges entre la France et le Japon. Son objectif : perpétuer cette tradition de dialogue entre les deux cultures en sortant des clichés du genre. Kinotayo n'est pas un objet de culte ou une curiosité exotique réservé aux amateurs éclairés. Il s'adresse à tous les amoureux du cinéma.

Conférence sur Masaaki Yuasa

Avant la projection, une conférence sur Masaaki Yuasa sera animée par Matthieu Pinon. Électron libre de l'animation japonaise, Masaaki Yuasa est devenu aujourd'hui une référence dans le domaine. Retracer sa carrière permet de mieux comprendre la place de l'animation indépendante au Japon.



CRISIS JUNG

Ven. 24 jan. à 20h30

Une mini-série écrite par Baptiste Gaubert, Jérémy Périn, Jérémie Hoarau, Laurent Sarfati | France | 2018 | animation | 10 x 7 min. | - 16 ans

Bienvenue dans un monde sans amour, ravagé par des explosions de violence. Jung, héros au cœur brisé, poursuit sa quête : retrouver Maria, son amour perdu, sauvagement décapitée. Il peut compter sur le soutien d'alliés rencontrés en chemin, des rencontres qui lui permettront de mieux se connaître. Il doit également faire face à une malédiction incontrôlable qui jaillit de son âme meurtrière.

Rencontre avec l'équipe de la série

Séance unique en présence de l'équipe.

Mini-série encore inédite, produite par le studio d'animation parisien Bobbypill (Vermin), co-écrite par Jérémy Périn (*Lastman*) et fortement influencée par les mangas japonais, *Crisis Jung* est un objet psychanalytique subversif et trash. On vous aura prévenu !

LA VÉRITÉ

De Hirokazu Kore-eda, avec Catherine Deneuve, Juliette Binoche | Japon, France | 2019 | drame | 1h47

Première excursion en France et en français de Kore-eda dans un film délicat porté par un casting d'exception, qui interroge, comme dans toute l'œuvre du cinéaste japonais, les liens familiaux.

Aubade musicale

Jeu. 23 jan. à 20h30, lors de la séance

Moment musical autour de haïkus proposé par les pianistes du Conservatoire.



FIRST LOVE, LE DERNIER YAKUZA

De Takashi Miike, avec Masataka Kubota, Nao Ohmori | Japon, Grande-Bretagne | 2019 | policier | 1h48 | VO

Tokyo, la nuit. Leo est un jeune boxeur, il tombe sous le charme de Monica, une *call-girl* toxicomane impliquée dans un trafic de drogue. Les tourtereaux vont être poursuivis par un policier corrompu, un *yakuza* et une femme-assassine envoyée par des groupes chinois. Traversé par une galerie de personnages idiots, de fulgurances humoristiques et avec son goût prononcé pour la violence burlesque, *First Love* côtoie le grotesque pour finalement rentrer dans les rangs de la romance et du conte moral.

Aubade musicale

Jeu. 23 jan. à 21h, lors de la séance

Moment musical autour de haïkus proposé par les pianistes du Conservatoire.

Séances cinéma

Toutes les séances sont à 3,50 €

| DATE | HORAIRE | FILM | LIEU |
|---------|---------|---|------|
| mer. 8 | 14h | MIRAI MA PETITE SŒUR (Goûter offert) | JG |
| sam. 11 | 14h | YOUR NAME (Conférence sur l'animation japonaise) | JG |
| dim. 12 | 16h15 | LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO | FB |
| mer. 15 | 14h | INVASION PLANÈTE X (Masterclass sur Godzilla) | FB |
| mer. 15 | 16h30 | LE VOYAGE DE CHIHIRO | FB |
| sam. 18 | 16h15 | PORCO ROSSO | FB |
| dim. 19 | 16h15 | MON VOISIN TOTORO | FB |
| mer. 22 | 13h50 | LA VÉRITÉ | FB |
| mer. 22 | 14h | PONYO SUR LA FALAISE | FB |
| mer. 22 | 14h | VOYAGE À TOKYO VO (Conférence Ozu) | JG |
| mer. 22 | 15h50 | L'ÉTÉ DE KIKUJIRO | FB |
| mer. 22 | 16h | LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO | FB |
| mer. 22 | 18h | LA BALLADE DE NARAYAMA VO | FB |
| mer. 22 | 18h10 | LUPIN III LE SECRET DE MAMO (Japanime culte - goodies) | FB |
| mer. 22 | 20h30 | FIRST LOVE, LE DERNIER YAKUZA VO | FB |
| mer. 22 | 20h30 | LE GOÛT DU SAKÉ VO (Dégustation de saké) | FB |
| jeu. 23 | 14h | LE GOÛT DU RIZ AU THÉ VERT VO (Dégustation de thé japonais) | FB |
| jeu. 23 | 16h15 | LA VÉRITÉ | FB |
| jeu. 23 | 16h30 | FIRST LOVE, LE DERNIER YAKUZA VO | FB |
| jeu. 23 | 18h40 | LA MARQUE DU TUEUR VO | FB |
| jeu. 23 | 20h30 | LA VÉRITÉ (Aubade musicale) | FB |
| jeu. 23 | 21h | FIRST LOVE, LE DERNIER YAKUZA VO (Aubade musicale) | FB |
| ven. 24 | 14h | LA VÉRITÉ | FB |
| ven. 24 | 14h | FIRST LOVE, LE DERNIER YAKUZA VO | FB |
| ven. 24 | 16h10 | LA MARQUE DU TUEUR VO | FB |
| ven. 24 | 16h10 | LA BALLADE DE NARAYAMA VO | FB |
| ven. 24 | 16h30 | FLEURS D'ÉQUINOXE VO | JG |

| | | | |
|---------|-------|--|----|
| ven. 24 | 18h | L'ÉTÉ DE KIKUJIRŌ VO | FB |
| ven. 24 | 18h40 | PERFECT BLUE VO | FB |
| ven. 24 | 20h20 | LA VÉRITÉ | FB |
| ven. 24 | 20h30 | CRISIS JUNG (Rencontre avec l'équipe de la série) | FB |
| ven. 24 | 20h40 | LES CONTES DE LA LUNE VAGUE APRÈS LA PLUIE VO | JG |
| sam. 25 | 14h | LA VÉRITÉ | FB |
| sam. 25 | 14h | PERFECT BLUE VO | FB |
| sam. 25 | 15h | LES 7 SAMOURAÏS VO | JG |
| sam. 25 | 15h40 | FIRST LOVE, LE DERNIER YAKUZA VO | FB |
| sam. 25 | 16h10 | KIKI LA PETITE SORCIÈRE | FB |
| sam. 25 | 18h | MILLENNIUM ACTRESS VO | FB |
| sam. 25 | 18h40 | LES CONTES DE LA LUNE VAGUE APRÈS LA PLUIE VO | JG |
| sam. 25 | 20h30 | LA VÉRITÉ | FB |
| sam. 25 | 20h30 | BONJOUR VO | JG |
| sam. 25 | 20h45 | RIDE YOUR WAVE (Avant-première + Conférence Yuasa) | FB |
| dim. 26 | 14h | FLEURS D'ÉQUINOXE VO | JG |
| dim. 26 | 14h | LE CHÂTEAU DANS LE CIEL (Goûter de clôture) | FB |
| dim. 26 | 14h10 | FIRST LOVE, LE DERNIER YAKUZA VO | FB |
| dim. 26 | 16h10 | BONJOUR VO | JG |
| dim. 26 | 16h15 | LA MARQUE DU TUEUR VO | FB |
| dim. 26 | 16h45 | CONFÉRENCE MIYAZAKI par Matthieu Pinon - gratuit | FB |
| dim. 26 | 17h50 | LES 7 SAMOURAÏS VO | JG |
| dim. 26 | 18h10 | LA VÉRITÉ | FB |
| dim. 26 | 18h30 | NEVER ENDING MAN VO | FB |
| dim. 26 | 20h15 | FIRST LOVE, LE DERNIER YAKUZA VO | FB |

FB Figuier blanc | **JG** Jean-Gabin

■ Séances accompagnées d'une animation dédiée. **Prévente à l'accueil des cinémas à partir du 6 jan.** L'achat d'une place permet d'accéder au film et à l'animation liée (sauf pour les dégustations de thé et de saké, sur réservation.)

Nuit de la lecture : destination Japon

Sam. 18 jan. de 14h à la tombée de la nuit, à la médiathèque Robert-Desnos

dès 14h : jeux-vidéos

à 16h30 : concert de reprises, à la flûte traversière et au piano, de musiques de films d'animation et de jeux-vidéos célèbres.

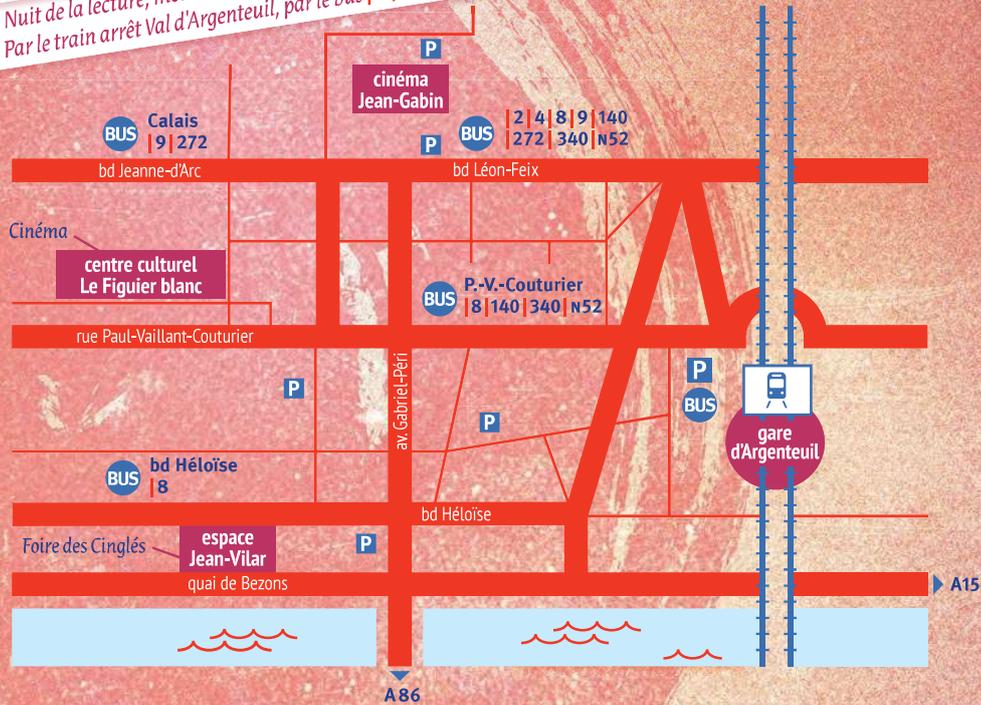
LES CINGLÉS DU CINÉMA

ACCÈS :

Par la route : autoroute A86, A15, sortie Argenteuil centre
Par le train : départ gare Saint-Lazare, arrêt Argenteuil

L'espace Jean-Vilar (9 bd Héloïse), le Figuier blanc (16-18 rue Grégoire-Collas) et le Jean-Gabin (12-14 bd Léon-Feix) sont à **15 min. à pied de la gare.**

Nuit de la lecture, médiathèque Robert-Desnos (Esplanade de l'Europe, 58 allée Fernand-Léger).
 Par le train arrêt Val d'Argenteuil, par le bus | 8 | arrêt Jean Lurçat.



Direction de la Communication et des Relations publiques | Impression Le Réveil de la Marne



Les Cinglés du Cinéma à Argenteuil
 Infos : 01 34 23 58 12
cinglesducinema@ville-argenteuil.fr
argenteuil.fr / 01 34 23 41 00

