



# Programmation Cinéma

MAI 2017



Chaque mercredi  
2 SÉANCES  
CINÉMA 18H ET  
20H30

**TARIFS CINÉMA**  
PLEIN 6 €  
\* RÉDUIT 4 €

LA BILLETTERIE EST OUVERTE  
30 MINUTES AVANT LE DÉBUT  
DE LA PROJECTION

\* Accessible sur présentation d'un justificatif pour les mineurs, les étudiants, chômeurs, bénéficiaires de minimas sociaux, abonnés ou adhérents à L'Orange Bleue\*, l'EMB ou L'apostrophe et titulaires d'une carte de l'Espace Jeunesse et Familles d'Eaubonne.

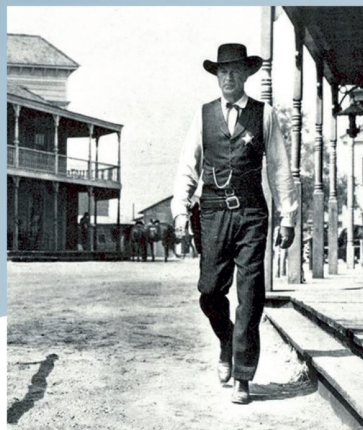
**L'Orange Bleue\* Cinéma**  
Espace Culturel d'Eaubonne  
**7 rue Jean Mermoz**  
**95600 Eaubonne**  
Informations 01 34 27 71 20  
lorangebleue@eaubonne.fr /  
www.eaubonne.fr

*Nouveauté : une séance  
de ciné-classique !*

**Découvrez ou redécouvrez un film  
du répertoire dans votre salle !**

*À l'initiative du Conseil Municipal des Aînés*

## LE TRAIN SIFFLERA TROIS FOIS



Film américain réalisé par  
Fred Zinnemann (1952), 1h25  
AVEC GARY COOPER, THOMAS MITCHELL,  
LLOYD BRIDGES...

Alors qu'il s'apprête à démissionner de ses fonctions de shérif pour se marier, Will Kane apprend qu'un bandit, condamné autrefois par ses soins, arrive par le train pour se venger. Will renonce à son voyage de noces et tente de réunir quelques hommes pour braver Miller et sa bande. Mais peu à peu, il est abandonné de tous...

**Mercredi 3 Mai à 18h en V.O.S.T**



## PARIS LA BLANCHE

Film français réalisé par Lidia Terki (2017),  
1h26

AVEC TASSADIT MANDI, ZAHIR BOUZERAR, KAROLE  
ROCHER...

Sans nouvelles de son mari, Rekia, soixante-dix ans, quitte pour la première fois l'Algérie pour ramener Nour au village. Mais l'homme qu'elle finit par retrouver est devenu un étranger.

« Un film extrêmement pudique et très émouvant. »  
*Le Parisien*

**Mercredi 3 Mai à 20h30**



## LA JEUNE FILLE ET SON AIGLE

Mention Grand Prix du Jury au festival de Valenciennes  
Documentaire mongol réalisé par Otto Bell  
(2017),

1h27

AVEC DAISY RIDLEY

Dresseur d'aigles, c'est un métier d'hommes en Mongolie. Depuis l'enfance, Aisholpan assiste son père qui entraîne les aigles. L'année de ses 13 ans, elle décide, avec la complicité de son père, d'adopter un aigle pour en faire un chasseur de renards. Parviendra-t-elle à briser les traditions et à se faire accepter par les anciens du village ?

**Mercredi 10 Mai à 18h en VF  
et 20h30 en V.O.S.T**



## À VOIX HAUTE

### LA FORCE DE LA PAROLE

Documentaire français réalisé par Stéphane  
De Freitas et Ladj Ly (2017),

1h39

Chaque année à l'Université de Saint-Denis se déroule le concours « Eloquentia », qui vise à élire « le meilleur orateur du 93 ». Des étudiants de cette université issus de tout cursus, décident d'y participer et s'y préparent grâce à des professionnels (avocats, slameurs, metteurs en scène...) qui leur enseignent le difficile exercice de la prise de parole en public. Au fil des semaines, ils vont apprendre les ressorts subtils de la rhétorique, et vont s'affirmer, se révéler aux autres, et surtout à eux-mêmes.

**Mercredi 17 Mai à 18h**



## THE YOUNG LADY

Prix de la meilleure  
interprétation  
féminine au festival de Valenciennes

Film britannique  
réalisé par  
William Oldroyd  
(2017), 1h29

AVEC FLORENCE PUGH, COSMO JARVIS, PAUL HILTON...

1865, Angleterre rurale. Katherine mène une vie malheureuse d'un mariage sans amour avec un Lord qui a deux fois son âge. Un jour, elle tombe amoureuse d'un jeune palefrenier qui travaille sur les terres de son époux et découvre la passion. Habitée par ce puissant sentiment, Katherine est prête aux plus hautes trahisons pour vivre son amour impossible.

**Mercredi 17 Mai à 20h30 en V.O.S.T**



## DJANGO

Biopic français  
réalisé par  
Etienne Comar  
(2017), 1h55

AVEC REDA  
KATEB, CÉCILE DE  
FRANCE, BEATA  
PALYA...

En 1943 pendant l'occupation allemande, Django Reinhardt est au sommet de son art. Chaque soir il fait vibrer le tout Paris aux Folies Bergères

avec sa musique swing alors qu'en Europe, ses frères sont pourchassés et massacrés. Lorsque la propagande allemande veut l'envoyer à Berlin pour une série de concerts, il sent le danger et décide de s'évader en Suisse. Mais l'évasion est plus compliquée que prévue, Django et ses proches se retrouvent plongés dans la guerre.

Pendant cette période dramatique, il n'en demeure pas moins un musicien exceptionnel qui résiste avec sa musique, son humour, et qui cherche à approcher la perfection musicale...

**Mercredi 24 Mai à 18h et 20h30**

RESTAU -

# CINÉ

L'Orange  
Bleue  
Cinéma  
ESPACE CULTUREL D'EAUBONNE

formule\* en vente  
dans les restaurants  
partenaires:

«La Dolce Vita»,  
«Marmaris»  
et  
«George V»



\* Menu incluant une place de cinéma dans ces restaurants Eaubonnais.  
Voir conditions sur place.