

Nation invitée
Le Vietnam



15^{ème} Festival du C. international Cirque du Val d'Oise à Domont

« Plus près des étoiles »

26, 27 et 28 septembre 2014
Parc des Coquelicots
à Domont

DOSSIER DE PRESSE

Contact Presse

CAP DOMONT
01 39 91 58 62 / 06 88 13 00 66
<http://www.cirqueduvaldoise.fr>



Sommaire



Communiqué de presse 3

Une compétition internationale ... 4

Le Vietnam à l'honneur 5

La Programmation 6

L'association Cap Domont 15

L'exposition 16

Infos pratiques et billetterie17



Contacts

Contact Presse :

Céline Mercy
01 85 76 07 13 / 06 88 13 00 66
celine.mercy@laposte.net

Contact association Cap Domont :

Claude Clément
01 39 91 58 02
cap.domont@orange.fr



15^{ème} édition du Festival International du Cirque du Val d'Oise Une programmation d'exception, avec le Vietnam à l'honneur !

Du 26 au 28 septembre 2014, le Festival International du Cirque du Val d'Oise présente sa quinzième édition, au Parc des Coquelicots de Domont. Cette année, le festival a l'honneur de porter le label « Année du Vietnam en France », et reçoit pour l'occasion des grands noms du cirque vietnamien.

Comme dans les éditions précédentes, la journée du samedi est ponctuée par une compétition internationale entre les différents numéros, dont certains ont déjà été primés lors des plus grandes manifestations circassiennes. Cette année, le spectacle rassemble sept nationalités différentes, et promet une programmation variée, mêlant diverses disciplines des arts du cirque.

Créé par l'association Cap Domont, et soutenu par le conseil général du Val d'Oise et la ville de Domont, il est aujourd'hui devenu une incontestable référence dans le domaine du cirque, et sera, cette année, particulièrement remarquable et spectaculaire

L'édition 2014 prévoit de dévoiler 11 numéros d'exception, répartis entre trente artistes internationaux, dont le Sémaphore des Etoiles, les troupes Sokolov, Los Alamos et Desire of Flight ! Ils se donnent pour mission de séduire tous les spectateurs à travers des numéros représentant l'alliance de la tradition et de la modernité du cirque. La nation invitée étant le Vietnam, des artistes vietnamiens présentent des numéros représentatifs des arts du cirque de ce pays d'Asie du Sud-Est. La jeune Trinh Tra My avec son numéro d'équilibre avec épées et tissus aériens, et la prestation « *Adagio on Roller Skating Boots* » témoignent de l'originalité et de la qualité artistique de ce cirque.

Deux innovations sont à noter pour cette nouvelle édition ! Tout d'abord, le Festival International du Cirque du Val d'Oise se dote d'un symbole: le coquelicot, et crée son propre trophée en déclinant cette fleur en or, en argent et en bronze. Ensuite, une exposition intitulée « de l'ombre des coulisses à l'or du Vietnam », se tiendra du 20 septembre au 18 octobre à la médiathèque de Domont. Elle présente à la fois les arts du cirque vietnamien, le cirque côté coulisses, ainsi qu'une rétrospective des précédentes éditions du festival.

Fort de ses 15 années d'existence, le Festival International du Cirque du Val d'Oise ne cesse d'accroître sa notoriété au fil du temps, et est aujourd'hui un événement artistique incontournable



Une Compétition Internationale

Pour cette quinzième édition intitulée « Plus près des étoiles », le festival prend une fois de plus la forme d'une compétition, mettant en scène les plus grands artistes du cirque mondial actuel .

Parmi les membres du jury, on retrouve les personnalités suivantes:

- **Alain Frère** (conseiller artistique du festival de cirque de Monte Carlo)
- **Vu Ngoan Hop** (directeur de la fédération du cirque vietnamien)
- **Gilbert Gruss** (directeur général du cirque Arlette Gruss)
- **Jospeh Bouglione** (directeur artistique du cirque d'hiver Bouglione)
- **Blandine Hamelin** (directrice artistique du Groupe Barrière)
- **Véronique Flageolet Casassus** (directrice des affaires culturelles du Conseil Général du Val d'Oise)
- **Sacha Grimailo** (concepteur de numéros)
- **Alexandre Ogurstov** (directeur adjoint du cirque Nikouline de Moscou)

Une dizaine de prix est prévue pour récompenser les lauréats dans différentes catégories. Le premier prix reste celui du Président de la République, octroyé au meilleur numéro présenté, sans distinction de genre, de style ou d'origine géographique.

De nombreux festivals internationaux possèdent leurs propres trophées, renforçant ainsi leur identité au moyen d'un symbole. Cette année, l'association Cap Domont a décidé de s'inscrire dans leur sillage, en élaborant lui-même son trophée, décliné en bronze, argent et or. Elle en confie la réalisation à l'Association 3A (Association d'Artisans d'Art à Domont).

Il s'agit d'un coquelicot, qui devient dès à présent le symbole officiel du Cirque du Val d'Oise, et évoque le caractère éphémère du cirque, tout en faisant écho au lieu de l'évènement (parc des coquelicots de Domont).





Le Vietnam à l'honneur !

Cette année, le festival accueille le Vietnam en tant que nation invitée, et a l'honneur d'être labellisé « année du Vietnam en France ».

Ce pays d'Asie du Sud-Est se caractérise par une richesse culturelle et un brassage linguistique considérables.

Le Cirque au Vietnam

Longtemps sous estimé et évoluant dans l'ombre des cirques chinois et mongols, le cirque vietnamien a su se faire une place dans l'univers du cirque mondial, grâce à des numéros aussi qualitatifs qu'originaux.

L'association Cap Domont a sélectionné deux numéros de niveau international, représentatifs des arts Circassiens vietnamiens :



« ADAGIO ON ROLLER SKATING BOOTS »

Ce numéro de roller skating interpelle par sa technicité et sa qualité artistique, et met en scène 4 artistes, ce qui est original pour un numéro de patins !

<http://youtu.be/6zvr3JByWpE>



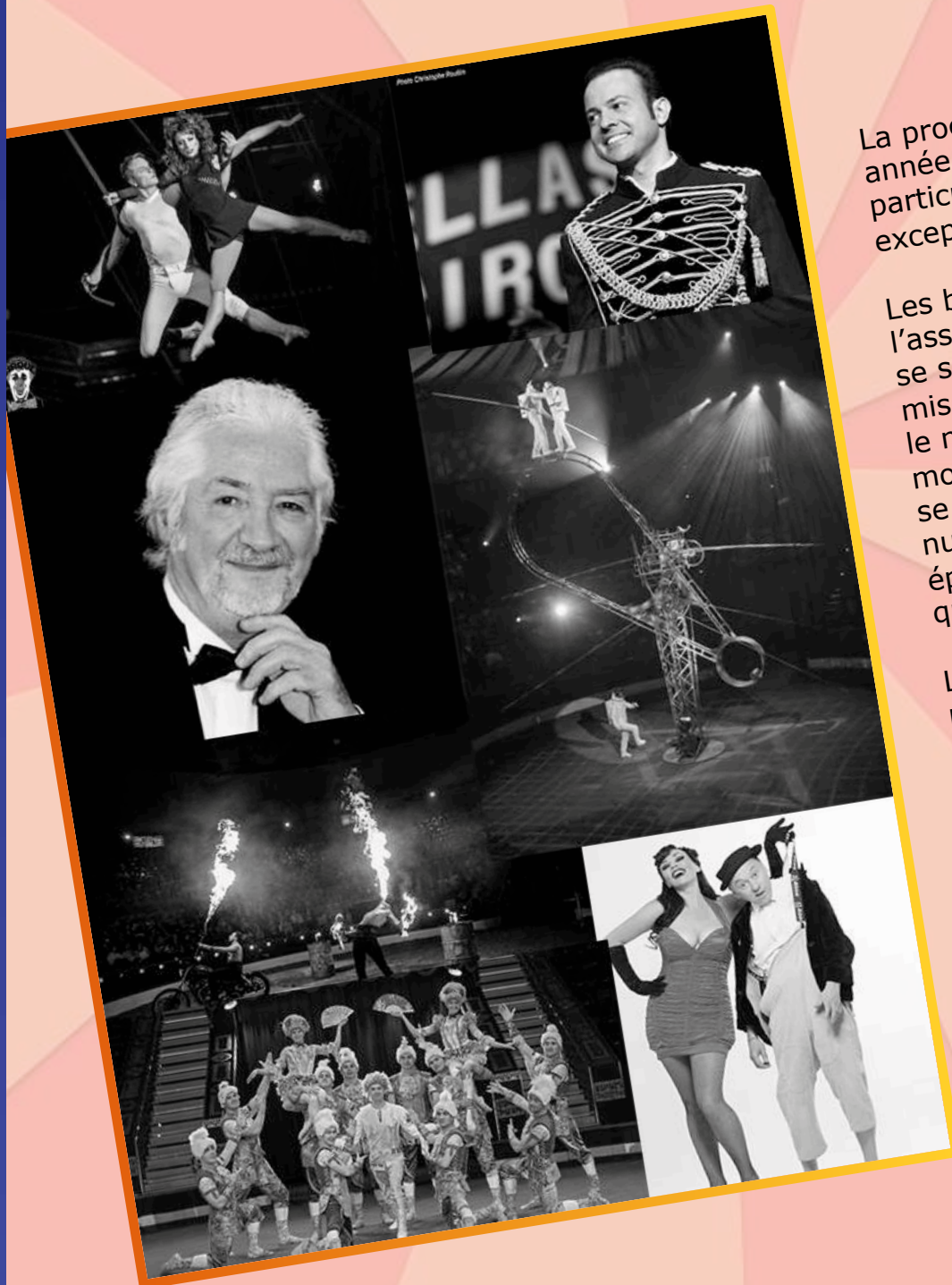
TRINH TRA MY

Trinh Tra My propose une prestation d'équilibre avec épées et tissus aériens, dans un univers enchanteur rouge et élégant, fidèle à l'identité vietnamienne.

www.youtube.com/watch?v=nbJJuGL4FOE



Programmation



La programmation cette année s'annonce particulièrement exceptionnelle !

Les bénévoles de l'association Cap Domont se sont donnés pour mission de sélectionner le meilleur du cirque mondial, et leurs choix se sont portés vers des numéros tous plus époustouflants les uns que les autres !

Les trois premiers numéros présentés dans ce dossier ont été récompensés par les fameux clowns d'or de Monaco.



LA TROUPE SOLOKOV



Avec cette production inspirée d'« Amadeus », le film de Milos Forman, Alexander Grimailo et Dmitry Sokolov nous donnent une des plus belles réussites du genre. Alexandre Grimailo est un des créateurs les plus éminents du cirque actuel, ses productions ont été récompensées dans les plus grands festivals et il sait apporter de la diversité dans le choix des sujets et la forme qu'il leur donne.

Dmitry Sokolov, le chef de troupe, est né le 23 mai 1980 à Moscou, il termine sa formation à l'école du cirque de Moscou en 2000 et rejoint la troupe de bascule d'André Kovgar.



❖ Clown d'or du Festival International du cirque de Monte Carlo (2014)

❖ Clown d'argent (2004)

www.youtube.com/watch?v=z7zbKands2Q



Dans ce numéro, les performances sont portées au plus haut niveau avec le triple saut périlleux arrivé dans le fauteuil d'Oxana Mikheeva, le triple cork (triple pirouette désaxée) sur une échasse de Serguey Turk et le triple sur une échasse d'Igor Belyy qui conclut le numéro avec son incroyable triple saut reçu dans un fauteuil à 12 m de hauteur. Dmitry n'est pas en reste avec un double sur une échasse.

Aujourd'hui reconnu comme un membre à part entière du cercle fermé des grands clowns, Jigalov sera présent pour cette 15^{ème} édition du festival ! Ses numéros prennent appui sur les bases éternelles du couple comique, où l'un supporte les agressions de l'autre tout en gardant son calme. Ses interventions sont particulièrement précises et cohérentes, et rythmées à la perfection. Depuis 1999, Jigalov collabore régulièrement avec Bernhard Paul, un directeur de cirque passionné d'art clownesque.

❖ **Clown d'or au Festival International du Cirque de Monte Carlo.**

- ❖ Etoile d'Argent (2009)
- ❖ Médaille d'or du Festival Mondial du Cirque de Demain (1992)



www.youtube.com/watch?v=Hpnd8bBBDKw

Ayant déjà fait plusieurs apparitions dans l'émission de Patrick Sébastien « Le plus Grand Cabaret du Monde, la présence de ce clown d'exception lors du Festival International du Cirque de Domont est un véritable événement. Il illustre parfaitement le clown contemporain, sans maquillage et à l'écart des stéréotypes du clown traditionnel, mais tout aussi drôle et sympathique.



DESIRE OF FLIGHT

C'est une histoire d'amour que nous racontent ces deux artistes, une histoire en 3D où la perfection des enlacements fait oublier l'audace des lâchers et des échappements.

Valeri et Malvina Sychev ont tous deux commencé comme gymnastes et funambules, avant de se tourner vers le travail aérien aux sangles. On découvre leur création à la télévision italienne avec le Circo Massimo à Rome puis en Angleterre durant trois saisons au Circus Surreal de la famille Gandey.



✧ **Clown d'or au Festival International du Cirque de Monte Carlo (2014)**



www.youtube.com/watch?v=5Qt6ig_XPbk

Au fil des saisons, ces artistes ont su apporter à leur travail la perfection d'une épure débarrassée de gestes inutiles, des émotions superflues. Ici, les évolutions suivent merveilleusement la voix de la chanteuse, une partition ponctuée de soupirs, jouée andante et terminée par un final saisissant !

LE SEMAPHORE DES ETOILES



Vêtus d'une tenue d'astronaute, Laszlo Simet, son épouse Olga et leur partenaire Diana Bakk proposent un spectacle intitulé « Le Sémaphore des Etoiles », ou « The Arcs ». Ce numéro s'inspire d'une attraction: le Sémaphore, créée en 1942, et que Laszlo Simet a fait reconstruire à sa manière en 2012. Son innovation réside principalement dans sa volonté d'associer cette attraction au thème de la conquête spatiale, à la manière des films comme « l'Odyssée de l'Espace », ou encore « Gravity ».

- ✧ **Etoile d'argent**
- ✧ **Or (Varsovie et Wuhan)**

<http://www.youtube.com/watch?v=QAEFUAmoKw>

Représenté pour la première fois à Budapest en janvier 2013, ce nouveau Sémaphore a parcouru le monde, avant de se retrouver à Domont en septembre prochain ! Dans ce numéro très technique et dangereux, les artistes doivent faire preuve de virtuosité, et de prouesses physiques. Il n'empêche que cette attraction est très poétique, et invite les spectateurs à rêver et à s'évader « plus près des étoiles ».

LOS ALAMOS



Patrick Brumbach et Henry Gassman sont les maîtres du feu : ils apprivoisent les flammes, les passent sur leur corps et sculptent d'étranges figures dans un fascinant rituel avant de se transformer en volcans humains. Ces jeux dangereux – et interdits aux enfants – remontent aux temps plus anciens de l'humanité.

Festival de Budapest dernier



<http://www.youtube.com/watch?v=DhT2VDjpJG0>

Pour le festival international de Cirque du Val d'Oise, deux artistes vont présenter un numéro de lanceurs et cracheurs de feu, aussi périlleux qu'extraordinaire !

SACHA HOUCKE



Issu de la dynastie des Houcke, famille réputée dans le cirque, Sacha Houcke présente aujourd'hui sa cavalerie avec sa partenaire Gaby Dew, elle-même écuyère de grand talent. On les voit dans les manifestations équestres et les galas. L'été, ils présentent un spectacle au Haras de Montier-en-der (52). En piste, Sacha tient à conserver la dignité et la prestance qui sied à sa position de maître écuyer. Comme les plus grands de ses aînés, il porte la tenue de soirée : frac et gants blancs. Son travail porte la marque de son aptitude à comprendre les animaux et à en obtenir le meilleur. Sacha ne murmure pas à l'oreille des chevaux, un geste au bon moment lui suffit. Laissez lui votre animal favori en pension, vous découvrirez en le reprenant que Sacha l'a transformé en artiste !



www.youtube.com/watch?v=dNLko2o1Wdo

Sacha Houcke a déjà travaillé sous les plus grands chapiteaux, et au cirque Barnum aux Etats Unis en tant que dresseur de fauves. Il a également participé à plusieurs festivals de cirque et spectacles équestres. Il est réputé pour sa complicité et sa patience avec les chevaux, et pour faire des numéros particulièrement élégants et de qualité artistique considérable.

Au milieu de la cage, Namayka Bauer charme les fauves avec cet étrange pouvoir de séduction qui émanait des dompteuses romantiques.

Namayca a d'abord présenté des animaux de ferme, mais l'amour des fauves a été plus fort. Après avoir assisté son père, elle a fait son entrée au milieu des lions pour démontrer ses talents d'artiste belluaire. En 2011, elle a séduit le sévère jury de l'émission « La France a un Incroyable Talent » et, en 2013, S.A.S la Princesse Stéphanie lui a remis le Junior d'Argent au Festival New Generation de Monte-Carlo.



Quand elle n'est pas en piste, elle vit avec une quarantaine de fauves et s'occupe des nombreux bébés qu'il faut nourrir au biberon. Sa famille vient d'ouvrir un parc de grands fauves à Saint-Léger-en-Bray, près de Beauvais. Aimer les animaux n'est pas une distraction de loisirs, mais une vocation qui requiert une activité vingt-quatre heures sur vingt-quatre.

GÉNIS MATABOSCH

Monsieur Loyal



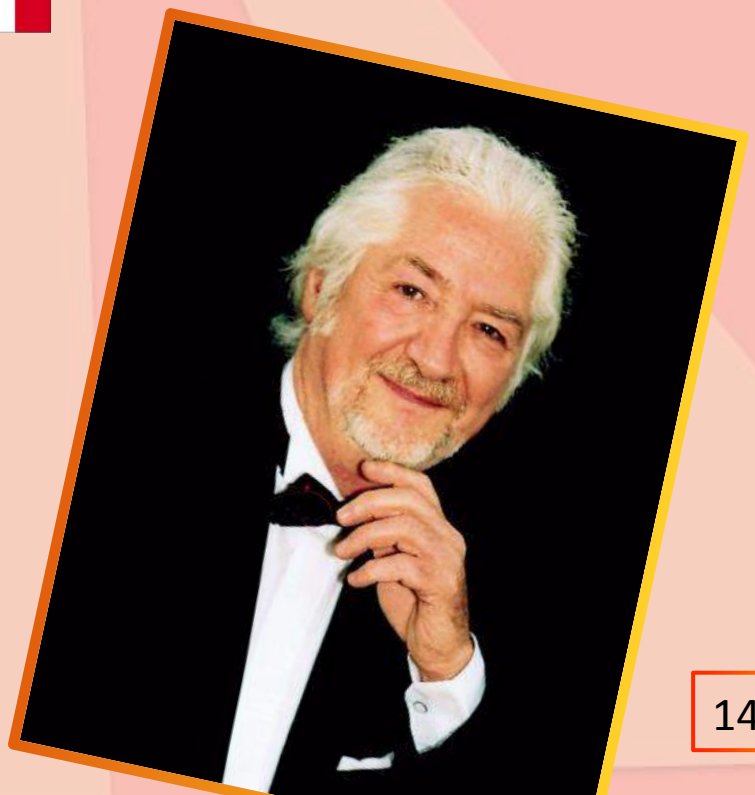
Ce Monsieur Loyal est un habitué de la scène, un grand connaisseur du cirque moderne mondial, ainsi que le fondateur du festival de cirque de Figueras. Dès son plus jeune âge, il se passionne pour l'univers circassien, et s'intéresse aussi bien à son histoire qu'à son évolution artistique. Conquis par sa prestation à la 14^{ème} édition du Festival International du Cirque du Val d'Oise, l'équipe des bénévoles du Cap Domont a décidé de renouveler sa collaboration avec cet homme compétent et passionné. C'est donc sans crainte que le Cap Domont laisse à Génis Matabosch les clés de la présentations des numéros de l'édition 2014.

CARMINO D'ANGELO

*Maestro, compositeur
et conseiller technique*



Multi-instrumentiste (clarinettiste, saxophoniste, accordéoniste, bandonéoniste...), ce chef d'orchestre désormais spécialisé dans la musique circassienne, est une valeur sûre pour tous les organisateurs de cirque. Fidèle au Festival de Cirque de Domont depuis ses débuts, Carmino d'Angelo a accepté de renouveler l'expérience cette année et sera présent pour l'ensemble des représentations.



Présentation générale

Le Festival International du Cirque du Val d'Oise a été le fruit de la rencontre entre Jean-Marie Etienne et le journaliste Christian Boner qui partagent la même passion pour les arts de la piste. Ensemble et grâce à la formidable énergie des bénévoles de Cap Domont, ils ont réussi leur défi. Ils imaginent une manifestation exceptionnelle à destination du grand public, qui vise à promouvoir et à développer les arts du cirque dans le Val d'Oise et plus largement dans la région parisienne. Les projets de l'association s'articulent autour de trois axes principaux qui sont la diffusion des spectacles primés par les plus grands festivals de cirque ; l'organisation de compétitions internationales qui récompensent les meilleurs numéros ; l'aide en faveur de la création de réseaux, entre les écoles de cirque à travers des échanges.

Des objectifs fédérateurs

En intégrant aux objectifs de l'association des actions pédagogiques, Cap Domont souhaite sensibiliser au monde du cirque le public de demain. Cette année, le festival, soutenu par le Conseil Général et la Ville de Domont, permet à des élèves membres du centre social et culturel de Domont, un échange avec les écoles de cirque du Vietnam, dans le but de préparer un numéro ensemble. Parallèlement à ces échanges, le festival permet à tous les collégiens résidant dans le département de pouvoir assister gratuitement aux représentations, et ce grâce au soutien du conseil général.

Une aide à la diffusion

L'association œuvre en faveur de la diffusion artistique et met en évidence la nécessité de donner plusieurs vies aux créations que ce soit des compagnies émergentes ou confirmées. Ce festival unique en son genre fait des numéros primés par les plus grands festivals du monde la raison d'être de sa programmation et participe à sa manière au renouvellement artistique des arts de la piste.

Véritable temps fort dans la vie culturelle, le Festival International du Cirque du Val d'Oise favorise la synergie entre le public et les artistes tout en participant au renforcement de la coopération nationale et internationale.

L'Exposition « De l'ombre des coulisses à l'or du Vietnam »

Du 20 septembre au 18 octobre se tiendra une exposition à la médiathèque de Domont.

3 thèmes principaux y seront abordés:

- Arts du cirque vietnamien
- Cirque côté coulisses
- Rétrospective des éditions précédentes du festival International du cirque du Val D'Oise.



Informations et réservations

Réservations:

- **Cap Domont**
11, Rue de la mairie 95330 Domont
01 39 91 58 02
- **Caisse du Cirque** (Parc des coquelicots)
Du 17 au 25 septembre: de 16h à 19h
Du 26 au 28 septembre: de 10h à 20h
- **Points de ventes habituels** (Fnac, Leclerc, Auchan, Carrefour, Cora ...)
- **Par Internet:**
<http://www.cirqueduvaldoise.fr>

Dates des représentations

Vendredi 26 septembre: 14h et 20h30

Samedi 27 septembre: 15h et 20h00

Dimanche 28 septembre: 13h et 16h30



Pour la bonne tenue du festival, Cap Domont a choisi le chapiteau Cirque d'Hiver Bouglione. Celui-ci s'installe dans le parc des coquelicots, cadre verdoyant de 15 hectares. Entrée principale rue Maxime Menard.

Tarifs :

De 10 à 46 € selon la catégorie des places.

Accès

Périphérique jusqu'à la porte de la Chapelle
Prendre l'autoroute du nord A1 / E19
Sortie n° 3 en direction de BEAUVAIS - AMIENS
Prendre la N1 en direction de Domont

