

3¹^e FOIRE INTERNATIONALE DE CINÉMA PROGRAMMATION AUTOUR DU CINÉMA
 VENDI 25 ET SAM 26 JANVIER
 DU 9 AU 27 JANVIER



EXPOSITION GEORGES MÉLIÈS DU 16 AU 30 JANVIER
 A L'ORIGINE, LES EFFETS SPÉCIAUX DU CINÉMA
 DU 9 AU 30 JANVIER 2019
 INVITÉ D'HONNEUR : JAN KOUNEN

LES CINGLÉS DU CINÉMA



La foire internationale

ESPACE JEAN-VILAR
 VEN. 25 JAN. DE 10H À 19H (5 €)
 SAMEDI 26 JAN. DE 9H À 18H (ENTRÉE LIBRE)

LE RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE DES CURIEUX ET DES PASSIONNÉS

Pendant deux jours, des exposants venus du monde entier vous proposent, à l'achat ou à l'échange, des objets de collection. Jouets optiques, projecteurs, caméras, bobines, DVD, affiches ou photos de vos acteurs préférés... Il y en aura pour tous les goûts ! Venez flâner le long des stands, découvrir des pépites et échanger avec ces fous de cinéma !
Restauration et bar sur place les deux jours avec l'association Conjugue.



TESTEZ VOS CONNAISSANCES CINÉMATOGRAPHIQUES AVEC QUESTIONS POUR UN CHAMPION

Êtes-vous incollable sur les effets spéciaux ? L'association Questions pour un champion vous a concocté des quiz, adaptés à tous les niveaux. Les vainqueurs repartiront avec des cadeaux...

ATELIER DE THÉÂTRE D'OMBRES « KARAGOZ »

Explorez, lors d'un atelier de mise en situation, proposé par l'association Nénuphar, la tradition du théâtre d'ombres, ancêtre du cinéma, en Turquie. Le Karagoz permet de formuler ouvertement certaines choses sous forme de métaphores, rimes ou jeux de mots. Il est resté longtemps une distraction très populaire en Turquie et survit aujourd'hui sous une forme édulcorée destinée aux enfants.

ESPACE CULTURE
 La ville d'Argenteuil et l'association Pour la Défense du Cinéma indépendant (ADCICI) vous présentent leurs activités.

MAIS AUSSI...
 Afin d'en apprendre davantage sur les effets spéciaux, découvrez le panneau tiré de l'exposition « *Effets spéciaux crevez l'écran* », conçue et réalisée par la Cité des sciences et de l'industrie, en coproduction avec le Centre National du Cinéma et de l'image animée. Ne manquez pas non plus d'immortaliser votre venue aux Cinglés en vous photographiant en route vers la lune !

Les animations du samedi

DANS LE HALL - DE 9H À 18H

ATELIER DE FABRICATION DE JOUET OPTIQUE
 Qu'est-ce qu'un thaumatrope ? Vous le découvrirez grâce à cet atelier sur l'origine du cinéma dans lequel vous fabriquerez votre propre jouet optique !
 à partir de 6 ans

STAND DE MAQUILLAGE D'EFFETS SPÉCIAUX
 Venez vous frotter aux pinceaux de Vincent de Monfreid, spécialiste des effets spéciaux à l'international, et ressortez transformés.

STAND DE MAQUILLAGE DE CINÉMA
 Faites-vous faire un vrai maquillage de cinéma pour ressembler à vos héros préférés !

Toutes les animations sont gratuites, en accès libre. Attention, certains ateliers sont en jauge limitée et un temps d'attente sera peut-être nécessaire.

DANS LE VESTIAIRE

ATELIER DE MONTAGE
 Grâce à la « *table mashup* », montez des images et des sons comme au cinéma et découvrez comment différentes associations peuvent faire naître des émotions très diverses...

Durée : 1h30 | à 10h30 et 14h30 | Places limitées, réservations indispensables au 01 34 23 58 32 ou cinema@ville-argenteuil.fr | à partir de 8 ans

PROJECTION DU VOYAGE DANS LA LUNE DE MÉLIÈS
 Découvrez cet incontournable de Georges Méliès, sorti en 1902, aux nombreuses prouesses techniques et trucages et dont l'image la plus célèbre est devenue l'icône du génie artistique de Méliès : l'alunissage « en plein dans l'œil » !
 Durée : 14 min. | entre 9h et 10h, 12h30 et 14h, 16h15 et 18h | à partir de 4 ans



VIDÉO DE L'ATELIER « EFFETS SPÉCIAUX »
 Découvrez en images le travail des classes argenteuillaises lors d'un atelier portant sur les trucages « à la Méliès ».
 Durée : 15min | à 10h, 12h15 et 14h



SUR LA SCÈNE - DE 9H À 18H
« INCRUSTEZ-VOUS ! » ANIMATION EFFETS SPÉCIAUX - INCRUSTATION SUR FOND VERT
 Venez découvrir le principe de l'incrustation avec l'association Et si les images... Devenez acteur/actrice le temps de quelques expériences pour comprendre la « technique de transparence », la couleur verte et la « solitude » du comédien face à un partenaire virtuel !

DANS LE BAR - À 16H
CONCERT ET QUIZ MUSICAL AUTOUR DE MUSIQUES DE FILMS
 L'ensemble de clarinettes du Conservatoire vous propose un concert autour d'un répertoire composé de musiques de films. Prêtez-vous au jeu et reconnaissez de quels films sont tirés les différents airs !
 Durée : 30 min.

Invité d'honneur : Jan Kounen
 Entre 16h30 et 18h, Jan Kounen, l'invité d'honneur, vient à la rencontre du public et des exposants !

Spectacle



M COMME MÉLIÈS THÉÂTRE
L'UNIVERS MAGIQUE ET FANTASMAGORIQUE D'UN GÉNIE DU CINÉMA
 Venu du théâtre et de l'illusion, Georges Méliès (1861-1938) est considéré comme le père des effets spéciaux au cinéma et a réalisé quelques six cents films dont *Le voyage dans la Lune*. Sur scène, c'est la construction de ce film qui prend corps sous nos yeux, tandis que la voix de Georges Méliès, s'incarnant dans les acteurs ou les accessoires, nous guide et nous raconte son art. Ses rêves deviennent réalité, tout comme ses créations et ses techniques, à la croisée du cirque, de la magie et de la projection.
 à partir de 8 ans - Durée : 1h20 - Une séance sera dédiée aux publics scolaires - Ven. 25 jan. à 14h30 - Tarif : 11 à 19 €
VENDREDI 25/01 À 20 H 30 | FIGUIER BLANC

autour du spectacle

- discussions et échanges en bord de scène avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation. Pour l'occasion, le bar sera ouvert !
- découvrez une sélection de textes et d'images du musée de la Magie de Blois, sur la vie de Georges Méliès.

Exposition

EXPOSITION GEORGES MÉLIÈS « LA MAGIE DES IMAGES »
 À travers des textes, des photos, des dessins, des affiches, des actualités reconstituées ou encore des cartes postales, l'exposition retrace la vie de Georges Méliès, pionnier du 7^e Art et père des féeries. Vous découvrirez le dessinateur et caricaturiste, l'homme de théâtre, l'illusionniste, le décorateur... Et bien d'autres aspects encore de ce génie du cinéma !
DU MER. 16 AU MER. 30 JAN. | AGORA L'HÔTEL DE VILLE
 Entrée libre - Horaires : lun., mar., mer. et ven. de 8h30 à 17h30 - jeu. de 11h à 17h30 / sam. de 8h30 à 12h
 Avec le concours de l'association Cinématique Méliès - Les Amis de Georges Méliès
+ VERNISSAGE : MER. 22 JAN. À 18H30



LES MÉDIATHÈQUES DEVIENNENT CINGLÉ(E)S !
 À l'occasion des Cinglés du Cinéma, le réseau des médiathèques vous propose une sélection de documents relatifs aux effets spéciaux et à l'invité d'honneur Jan Kounen !

VOS ANIMATIONS DU SAMEDI 26 EN UN CLIN D'ŒIL

QUAND ?	QUOI ?	OÙ ?	COMMENT ?
9h - 18h	ATELIER JOUET OPTIQUE	HALL	ACCÈS LIBRE
9h - 18h	ATELIER DE THÉÂTRE D'OMBRES « KARAGOZ »	HALL	ACCÈS LIBRE
9h - 18h	MAQUILLAGE EFFETS SPÉCIAUX	HALL	ACCÈS LIBRE
9h - 18h	MAQUILLAGE DE CINÉMA	HALL	ACCÈS LIBRE
9h - 18h	« INCRUSTEZ-VOUS », ANIMATION FOND VERT	SCÈNE	ACCÈS LIBRE
9h - 18h	QUESTIONS POUR UN CHAMPION	HALL	ACCÈS LIBRE
9h - 10h	PROJECTION MÉLIÈS : <i>LE VOYAGE DANS LA LUNE</i>	VESTIAIRE	ACCÈS LIBRE
10h-10h15	PROJECTION DE L'ATELIER « EFFETS SPÉCIAUX »	VESTIAIRE	ACCÈS LIBRE
10h30 - 12h	ATELIER DE MONTAGE	VESTIAIRE	Sur réservation, jauge limitée
12h15-12h30	PROJECTION DE L'ATELIER « EFFETS SPÉCIAUX »	VESTIAIRE	ACCÈS LIBRE
12h30-14h	PROJECTION MÉLIÈS : <i>LE VOYAGE DANS LA LUNE</i>	VESTIAIRE	ACCÈS LIBRE
14h - 14h15	PROJECTION DE L'ATELIER « EFFETS SPÉCIAUX »	VESTIAIRE	ACCÈS LIBRE
14h30 - 16h	ATELIER DE MONTAGE	VESTIAIRE	Sur réservation, jauge limitée
16h	CONCERT - QUIZ MUSICAL	BAR	ACCÈS LIBRE
16h15 - 18h	PROJECTION MÉLIÈS : <i>LE VOYAGE DANS LA LUNE</i>	VESTIAIRE	ACCÈS LIBRE
16h30 - 18h	PRÉSENCE DE JAN KOUNEN DANS LA FOIRE	JEAN VILAR	ACCÈS LIBRE
18h30	MASTER CLASS JAN KOUNEN - RODOLPHE CHABRIER	FIGUIER	ACCÈS LIBRE
20h30	PROJECTION 99 FRANCS	FIGUIER	PLACE PAYANTE



Cinéma

En partant de la filmographie de Georges Méliès, (re)découvrez des films qui ont marqué l'histoire des effets spéciaux au cinéma.

VOYAGE DANS LE MONDE DE MÉLIÈS

Programme de courts-métrages | France | 39 min. | 1897-1903 | fantastique | dès 6 ans

Découvrez un programme inédit de 12 courts-métrages du Pape des effets spéciaux, conçu spécialement pour Les Cinglés du Cinéma. (Nain et géant, Sorcellerie culinaire, La lanterne magique, Le château hanté, Le savant et le Chimpanzé, Un malheur n'arrive jamais seul, L'île de Calypso, Le chapeau à surprise, Le déshabillage impossible, La boîte à malice, Barbe Bleue, Voyage dans la lune)

MERCREDI 9/01 À 14H AU JEAN GABIN

DIMANCHE 20/01 À 16H30,

MERCREDI 23/01 À 16H,

MERCREDI 30/01 À 14H AU FIGUIER BLANC

À l'issue de la séance du 30/01, atelier **Mashup**. Grâce à la « table mashup », apprenez à monter des images et des sons comme au cinéma et découvrez comment différentes associations peuvent faire naître des émotions très différentes...

DURÉE 1H30 | DÈS 8 ANS |

RÉSERVATION INDISPENSABLE

AU 01-34-23-58-32

OU CINEMA@VILLE-ARGENTEUIL.FR



LES FOLLES INVENTIONS DE M. BRICOLÉ

De Charley Bowers & Harold L. Muller avec Charley Bowers | USA | 1924 | comédie | 1h02 | dès 6 ans

Découvrez Charley Bowers, génie burlesque moins connu que Keaton et Chaplin, à travers trois courts-métrages à l'humour sur-réaliste exaltant dont les gags visuels aux trucages rudimentaires évoquent Méliès.

SAMEDI 26/01 À 16H

& DIMANCHE 27/01 À 16H AU JEAN-GABIN



LA BELLE ET LA BÊTE

De Jean Cocteau avec Josette Day, Jean Marais | France, Luxembourg | 1946 | fantastique | 1h36 | dès 11 ans

Connu notamment pour l'impressionnant maquillage de Jean Marais dans le rôle de la Bête, ce film s'inspire du conte de fées éponyme.

MERCREDI 9/01 À 16H

& DIMANCHE 13/01 À 14H10 AU FIGUIER BLANC



LA PLANÈTE DES SINGES

De Franklin J. Schaffner avec Charlton Heston, Roddy McDowall | USA | 1968 | aventure | 1h52 | VO | dès 12 ans

Première adaptation du chef d'œuvre éponyme de Pierre Boulle, le film est resté dans les annales du cinéma fantastique, notamment pour son incroyable séquence de fin et les maquillages révolutionnaires conçus par John Chambers.

DIMANCHE 13/01 À 17H45

& LUN. 14/01 À 18H30 AU JEAN-GABIN



QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT ?

De Robert Zemeckis avec Luq Hamet, Pierre Hatet | USA | 1988 | comédie | 1h43 | VF | dès 10 ans

Mêlant animations et prises de vues réelles, on suit l'inoubliable Roger Rabbit, acteur de dessins-animés fortement perturbé depuis qu'il soupçonne sa femme, la sublime Jessica, de le tromper. Prouesse technique récompensée par l'Oscar des meilleurs effets spéciaux en 1988, c'est également la première scène où sont réunis à l'écran les personnages des écuries Warner et Disney.

MERCREDI 16/01 À 16H15

& DIMANCHE 20/01 À 18H15 AU FIGUIER BLANC



DELICATESSEN

De Jean-Pierre Jeunet et Marc Caro avec Dominique Pinon, Karin Viard, Ticky Holgado | France | 1991 | comédie fantastique | 1h37

Dignes héritiers de Méliès, les Français Jeunet et Caro débarquent sur grand-écran en 1991 avec leur premier long-métrage où l'on suit la vie d'étranges habitants d'un immeuble de banlieue qui vont tous se fournir chez le boucher-charcutier, à l'enseigne « Delicatessen ». Un film culte !

SAMEDI 19/01 À 18H30 & MAR. 22/01 À 20H30



JURASSIC PARK

De Steven Spielberg avec Sam Neil, Laura Dern | USA | 1993 | aventure | 2h02 | VF & VO | dès 12 ans

On ne présente plus le premier film de l'une des plus grandes sagas du cinéma, lancée par le maître Spielberg, qui mélange pour la première fois des images de synthèse hyperréalistes et des effets visuels traditionnels (comme les têtes des dinosaures en animatronique, sorte de robot mécanisé).

SAMEDI 12/01 À 14H EN VF & MAR. 15/01 À 20H40 EN VO

AU FIGUIER BLANC



HUGO CABRET

De Martin Scorsese avec Asa Butterfield, Chloë Grace Moretz | USA | 2011 | aventure | 2h08 | VF & VO | dès 7 ans

Dans le Paris des années 30, le jeune Hugo, orphelin de douze ans, vit dans une gare, ignorant tout de son passé. De son père, il ne lui reste qu'un étrange automate dont il cherche la clef qui pourrait le faire fonctionner... Un film hommage de Martin Scorsese à Georges Méliès et une déclaration d'amour au 7^{ème} art.

DIMANCHE 27/01 À 14H EN VF

À 20H30 EN VO AU FIGUIER BLANC

LUNDI 28/01 À 18H10 EN VF & MAR. 29/01

Jan Kounen



99 FRANCS

de Jan Kounen avec Jean Dujardin | France | comédie | 1h40 | 2007

Adapté du livre éponyme de Frédéric Beigbeder, Jan Kounen livre une satire féroce du monde de la publicité. « Le résultat est une excellente surprise, bourrée d'idées du début à la fin, déjantée mais pas trop, et cinématographiquement riche en tentatives de tous ordres. » Le Parisien

Précédé d'un court-métrage surprise inédit réalisé par Jan Kounen.

SÉANCE UNIQUE PRÉSENTÉE PAR JAN KOUNEN

LE SAMEDI 26 JANVIER À 20H30 AU FIGUIER BLANC



VAPE WAVE

de Jan Kounen | Suisse | documentaire | 1h28 | 2017

Vape Wave se consacre à l'incroyable phénomène mondial qu'est la cigarette électronique. « Sur le plan formel, Jan Kounen s'est fait plaisir. Multipliant les séquences de fiction, les effets spéciaux, la science-fiction, l'animation et le film d'action, Vape Wave est un objet hybride, totalement à l'image de son réalisateur. » Ecran Large

DIMANCHE 20/01 À 20H30 AU FIGUIER BLANC

TOUTES LES SÉANCES CINÉMA SONT À 3,5 €



BLUEBERRY

de Jan Kounen avec Vincent Cassel, Pascal Demolon | France, Grande-Bretagne, Mexique | fantastique | 2h04 | 2004

Mike Blueberry est marshall d'une petite ville tranquille à la frontière des terres indiennes. Tout bascule le jour où un mystérieux tueur, Wally Blount, transforme la bourgade en brasier. « Jan Kounen redonne un petit coup de fouet baroque au western. » Les Inrocks

DIMANCHE 20/01 À 20H30 AU FIGUIER BLANC



Invité d'honneur Jan Kounen

MASTER CLASS JAN KOUNEN - RODOLPHE CHABRIER : VISIONS

Jan Kounen est un électron libre du cinéma français. Touche à tout par les multitudes de support sur lesquels il s'exerce (cinéma, web-série, réalité virtuelle), il l'est aussi par les nombreux genres déployés dans ses œuvres : le thriller décalé (Dobermann, 1997), le film trip (Blueberry, 2004), le documentaire (D'autres mondes, 2004 ; Vape Wave, 2017), la satire (99 Francs, 2007), la romance (Coco Chanel et Igor Stravinsky, 2009) ou encore la série d'anticipation (The Show, 2018). Cinéaste culte, nul autre dans l'Hexagone n'aura autant que lui exploré les formes visuelles et narratives et pensé la réflexion artistique autant en lien avec la technique. Un invité d'honneur finalement tout trouvé pour cette édition des Cinglés du Cinéma consacrée aux effets spéciaux.

Ces deux-là étaient faits pour se rencontrer : Jan Kounen, le réalisateur à l'imaginaire foisonnant, flamboyant et décalé, et Rodolphe Chabrier (superviseur effets visuels, Mac Guff), le maître d'œuvre de ses visions, toujours prêt à relever des nouveaux défis visuels.

A travers plus de 20 ans de collaboration, de Dobermann à The Show, en passant par 99 Francs et Blueberry, Jan Kounen et Rodolphe Chabrier ont créé un univers singulier, où chaque film devient une expérience visuelle et sensorielle originale. A l'occasion des Cinglés du Cinéma, ils ont accepté de revenir sur ce parcours unique dans le cinéma français.

Cette master class est présentée par Yann Marchet, Délégué Général du Paris Images Digital Summit.

SAMEDI 26 JANVIER À 18H30 AU FIGUIER BLANC

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE

DES PLACES DISPONIBLES

Partenariat avec le Paris Images Digital Summit

Cette année, Les Cinglés du Cinéma s'associent au Paris Images Digital Summit (PIDS), festival produit par le Centre des Arts d'Enghien les Bains, scène conventionnée aux écritures numériques. Le PIDS est le rendez-vous des effets visuels et de l'animation numérique. A travers des conférences, des master classes, des rencontres professionnelles et une programmation ouverte au grand public, le PIDS propose le meilleur de la création numérique.

LA CINQUIÈME ÉDITION SE TIENT DU 30 JANVIER AU 2 FÉVRIER 2019.

PARIS IMAGES DIGITAL SUMMIT

CONFÉRENCE « LES EFFETS SPÉCIAUX NUMÉRIQUES ET PRATIQUES »

Dans le cadre du partenariat avec le PIDS, le Centre des Arts accueillera des classes argenteuillaises lors d'une conférence sur les effets spéciaux animée par le journaliste et réalisateur Alexandre Poncet, qui la présentera aussi à des groupes argenteuillais au Figuier Blanc. Pour les curieux, Alexandre Poncet animera au Centre des Arts une master class avec John Knoll, l'une des personnalités majeures de l'industrie des effets visuels de ces 20 dernières années nommée génie d'honneur 2019, qui reviendra sur sa carrière. Cette rencontre sera suivie de la projection de ROGUE ONE.

LE VENDREDI 1^{ER} FÉVRIER À 19H AU CENTRE DES ARTS



En partenariat avec la Fémis (Ecole nationale supérieure des métiers de l'image et du son), la plus prestigieuse école de cinéma, venez découvrir une sélection de courts-métrages, de celles et ceux qui feront le cinéma de demain. PROJECTION UNIQUE ET GRATUITE EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES DES FILMS LE MARDI 15 JANVIER À 20H30 AU FIGUIER BLANC.



FRAGMENT DE DRAME

De Laura Garcia | 2018 | drame | 24 min. Emilien, hypocondriaque, professeur de piano dans une petite ville du Vercors, a perdu il y a six mois la personne qu'il aimait dans un accident. Son quotidien bien réglé se trouve soudainement perturbé par les visites de sa défunte bien-aimée.



LA MANGEUSE D'HOMMES

De Baptiste Drapeau avec Christelle Cornil, Lionel Abelanski | 2018 | comédie noire | 17 min.

Jeanne, une gendarme incorruptible et ambitieuse va se retrouver entraînée dans une sombre magouille, entre son supérieur l'adjutant-chef Paul Belmont et les frères Gutowski, des tocards de la mafia vosgienne.



ROSSO : LA VÉRITABLE FAUSSE HISTOIRE DU PÊCHEUR CLEMENTE

De Antonio Messana | 2018 | comédie dramatique | 28 min.

Clemente est un vieux pêcheur sicilien qui s'obstine à travailler malgré son âge. Sa vie est bouleversée le jour où dans ses filets, il retrouve le corps mort d'un jeune migrant.



MOITIÉ-MOITIÉ

De Baptiste Drapeau | 2018 | animation | 9 min.

Sur un champ de bataille jonché de cadavres, Clovis un chevalier, reprend connaissance : il est coupé en deux à la verticale... Un autre soldat du camp adverse, Richard est dans le même état. En se bagarrant, les deux demi-hommes vont se coller l'un à l'autre. Ils n'ont plus qu'une chose à faire : trouver un moyen de se séparer.

Les cinglés en illimité pour les fous de ciné



Pass cinglés

Profitez du nouveau **Pass'Cinglés à 25€ !** Celui-ci vous donne accès à la Foire, au spectacle **M comme Méliès**, ainsi qu'à toutes les séances programmées dans le cadre des Cinglés du cinéma.

Pass Cinglés en vente à l'accueil du Figuier Blanc - tous les jours de 13h30 à 19h