

Atelier créatif



Présentation publique  
**Ikebana**

et *Atelier*  
avec *Monique Petit*

Dimanche 28 septembre et 12 octobre à 15h

Participation / 30€ le 12 oct.  
Jardinerie de curiosités  
Ouvert 7 jours sur 7



*Taffin*  
Inventeurs de Jardins

6 rue des chesneaux, 95160 Montmorency 01 39 64 57 01 www.jardins-taffin.com

Photo : Monique Petit

Design graphique : Frank Chauvin

Crédit photo : © Monique Petit

<http://www.jardins-taffin.net/espacepro.php>

«Faire vivre les fleurs» ou bien «vivre avec les fleurs», tel peut s'entendre le sens du mot «ikebana». Cet art floral japonais prend enfin racine dans la jardinerie, à côté de l'atelier bonsaïs, grâce à la volonté de Monique Petit, professeure d'ikebana de l'école Ohara. Deux journées l'accueillent parmi nous. Le dimanche 28 septembre sera une journée de présentation gratuite de son art. Une création sous les yeux du public de bouquets architecturés et une discussion à bâtons rompus entre 15h et 17h. Le dimanche 12 octobre, Monique dirigera les participants au cours d'un atelier de 2h pour aboutir à la création d'un ikebana. L'atelier s'adresse à tous.



Art sacré au départ, né en Chine d'offrandes végétales destinées à Bouddha, l'ikebana a gardé ces deux dimensions : le matériel et le spirituel. Plus qu'une simple technique de création de bouquets harmonieux et élégants, il est source de méditation et une philosophie de vie. Le bouquet d'ikebana se structure sur trois points principaux symbolisant le ciel, la terre et l'humanité et joue de trois piliers : asymétrie, espace, profondeur. Le tout en associant plantes sauvages et cultivées dans le respect des saisons. Il ne s'agit pas de copier la nature mais d'en exprimer l'essence intime, de révéler l'incroyable beauté de formes, de couleurs et de mouvements dont regorge notre environnement. Et de ressentir le changement perpétuel de la nature, le passage du temps et des saisons dans une création qui laisse une grande place à l'espace vide. Car si dans la culture française, le vide doit être comblé, pour les Japonais, le vide est source de vie. C'est parce que chaque chose a son espace, qu'elle peut se développer et donc générer la vie. Les codes ne sont alors que les points d'appui d'un dialogue intime, d'une réflexion sensible de chacun avec les végétaux et les cycles de vie.

Plus simplement, Monique Petit insiste sur le chemin personnel que chacun peut emprunter par la pratique de l'ikebana, au quotidien, chacun à sa mesure, dans la communion avec la nature :

«C'est aussi choisir quelques fleurs comme un peintre pourrait choisir ses couleurs, éprouver une émotion toute particulière en recherchant des végétaux pour donner vie à un bouquet, prendre du temps pour soi... (...) Pour moi, l'ikebana est le plaisir que j'ai, au détour d'un jardin ou d'un chemin, dans une rencontre avec une branche qui arrête mon regard, que je cueille ou pas. Si je la coupe, commence le jeu des combinaisons possibles de taille, de massage des végétaux, et l'association avec une fleur et le choix de celle-ci. C'est ce plaisir qui va se prolonger en passant devant la composition éventuellement en la retouchant, et voir les végétaux évoluer au fil des jours. »

*Ikebana avec Monique Petit*  
*présentation publique et atelier*  
*Dimanche 28 septembre et 12 octobre à 15h*  
*Présentation gratuite le 28 septembre*  
*Atelier du 12 octobre 30€*