

PROJET
TREMLIN ARTISTIQUE
Le « collectif en Art 'monie »
(C.E.A.M)

présente

« **PaRt**AGE »

Descriptif du projet

SCÈNE OUVERTE : PARTAGEZ VOTRE ART !

Qu'est-ce qu'une soirée scène ouverte ? La scène ouverte est sans doute le moyen le plus simple de tester votre talent artistique devant un public ou de promouvoir vos spectacles. À vous de séduire notre jury et les spectateurs avec votre chanson, poème, one man show, danse, tour de magie, pièce de théâtre... Les interventions s'enchaînent, ponctuées de prestations professionnelles : c'est un compromis idéal pour toute personne ou groupe de personnes désireuses de jouer sur scène le temps d'une soirée en tant qu'amateur ou professionnel. La scène ouverte est faite pour tous les artistes.

Comment se déroule la scène ouverte ?

Le principe de la scène ouverte est que chaque artiste puisse s'exprimer à travers son art. Nous leur proposons à chacun un passage sur scène de 5 à 15 minutes en fonction du numéro proposé. Le temps est déterminé à l'avance lors des sélections. Lors de notre scène ouverte, une répétition a lieu le jour même entre de 19H00 à 20H15. La soirée démarre à 20H30. Les artistes sont appelés chacun leur tour et font leur prestation durant le temps qui leur est imparti. Le nombre de participant est limité à 10.

Comment participer à la scène ouverte ?

La sélection des artistes se fait sur envoi d'une vidéo ou sur audition. Le candidat doit présenter impérativement le numéro qu'il souhaite proposer sur scène. Le jury se réunit au minimum 5 semaines avant la date de l'évènement pour sélectionner les artistes.

Quel est l'enjeu de la scène ouverte ?

Il s'agit avant tout de présenter son art sur une scène devant un public. Faire et se faire plaisir tel est le mot d'ordre. Mais c'est aussi un tremplin pour des artistes désireux de se faire connaître ou de faire connaître leur discipline. Lors de la soirée, le jury composé de professionnels de la danse, du théâtre, du chant et de la magie notera les participants à l'aide de grilles d'évaluation qui permettront de déterminer deux gagnants. Le premier gagnera un prix d'une valeur de 100 euros et le deuxième de 50 euros mais au delà du gain ils seront sélectionnés pour la grande finale qui se déroulera en février de l'année suivante sur une scène parisienne (date à déterminer pour 2017)

Comment participer à la sélection ?

Il suffit de retourner son bulletin de participation, envoyé sur demande par le biais de la page facebook dédiée à l'évènement ou par mail à collectif.ceam@gmail.com au minimum 6 semaines avant la date prévue de l'évènement. Les artistes sélectionnés seront prévenus par mail ou téléphone 1 mois avant la date de l'évènement.

Les scènes ouvertes de 2016 : où et comment ?

Elles se dérouleront les 9 avril, 25 juin, 17 septembre et 10 décembre 2016 à la salle des fêtes de Montlignon à 20H30. Sera également organisé un tremplin spécial Kids le dimanche 11 décembre à 15H.

Dates limites d'envoi des inscriptions : 6 février 2015, 14 mai 2016, 6 août 2016, 29 octobre 2016. Pour le tremplin kids date limite d'envoi des dossiers 15 octobre 2016, la sélection des participants se fera sur audition uniquement (pas de vidéo) le 29 octobre 2016 à 15H à la salle des fêtes de Montlignon.

Qui peut y participer ?

Tous artistes âgés minimum de 15 ans à la date du spectacle (avec autorisation parentale dûment complétée lors de l'envoi du dossier d'inscription), dans les disciplines suivantes : danse, théâtre, one man show, magie, mentalisme, mode, arts plastiques, ventriloque, mime, clown, acrobates ... (liste non exhaustive).

Pour le tremplin kids, 2 tranches d'âge seront ouvertes de 5 à 9 ans et de 10 à 15 ans (avec autorisation parentale dûment signée renvoyée avec le dossier d'inscription). Le prix attribué aux enfants sera sous forme de carte cadeau d'une valeur de 30 euros pour le premier et de 15 euros pour le deuxième dans chaque catégorie.

De qui est composé le jury ?

Tea Paraurahi est un auteur, compositeur et interprète au coeur grand comme le Pacifique. Professeur de guitare, chant et yukulele, son univers

musical est vaste et chacune de ses prestations est une invitation au voyage. Au travers de sa musique ou de son enseignement, il voue une véritable attention à ses spectateurs et à ses élèves avec une extrême générosité.

Olivier Dequin, passionné de magie depuis sa plus tendre enfance, il a développé au fil des années une véritable dextérité dans son art. De la magie dite traditionnelle au mentalisme, ses spectacles sont toujours un moment d'émerveillement et de surprise. Il enseigne la magie auprès des enfants et adolescents et les emmène avec talent et passion dans cet univers hors du commun.

Sarah Lamy, chorégraphe et danseuse. Après avoir passé un baccalauréat littéraire option cinéma-audiovisuel, Sarah LAMY rentre en 1998 en Formation à l'école Irène Popard à Paris. En 2000, elle obtient le diplôme Popard en étant major de promotion et commence grâce à celui-ci à enseigner la danse tout en continuant sa formation pédagogique pour obtenir en 2001 son diplôme d'état option contemporaine. Sarah développe sa formation technique à travers des stages professionnels se déroulant la plupart du temps à l'étranger. En 2001, elle part à New York à la « *Merce Cunningham Dance School* », en 2003 et 2004 au stage « *Varium* » à Barcelone, régulièrement à partir de 2006 au « *IALS* » de Rome puis à Toronto au « *509 Dance Collective* » et en 2007 au « *Dance Teq* ». Sarah choisit d'enrichir son vocabulaire gestuel moderne par un stage de flamenco en partant à Séville au « *Taller Flamenco* », mais également par des cours de salsa, de danse orientale, et d'autres cours techniques en jazz et en contemporain à Paris et en province.

Fabrice Michaud, artiste de cirque depuis plusieurs générations. Fabrice a de nombreuses cordes à son arc et travaille depuis sa plus tendre enfance de nombreuses techniques des arts du cirque. Jongleur, magicien, (feu et copoeira), ventriloque, ou encore équilibriste, il présente lors de ses prestations des spectacles époustoufflants dont un one man show entre le cirque et le music-hall ou encore un voyage dans le monde de l'étrange où se produit une multitude d'effets « paranormaux » : voyance, bris ou déplacements d'objets. Sa compagnie propose des spectacles mais aussi des ateliers cirque. Compagnie de prouesse, elle a fait de la rue sa piste.

Corinne Bouchardon-Saillet, comédienne, metteur en scène, professeur de théâtre et auteure, elle est depuis 2009, la directrice artistique de l'entrée des artistes. Ayant débuté le théâtre à l'âge de 12 ans, elle n'a eu de cesse de développer cette envie de partager et enseigner sa passion des plus jeunes jusqu'aux adultes.

« PARTAGER NOS PASSIONS ET DECOUVRIR DE NOUVEAUX TALENTS » telle sera notre devise pour cette première saison.