

CÉLINE TILLIET

L'art du verre et de la céramique

C'est à 15 ans que Céline Tilliet débute sa formation artistique au lycée Ganeron, à Paris, par une formation en céramique qu'elle prolonge à l'école Olivier de Serre par un BTS Art du feu. Puis elle s'oriente vers un cursus en art verrier au CERFAV à Vannes-le-Châtel près de Nancy et de la Cristallerie de Daum. Au terme de ces sept années de formation, Céline décroche une bourse "Leonardo" et part en compagnonnage en Angleterre pour se spécialiser en pâte de verre et fusing, auprès d'artistes réputés. Céline Tilliet collabore alors avec 4 verriers à Londres et aux alentours de la capitale anglaise.

De retour en France, elle projette de partir un an au Japon, mais le pays est alors encore trop fermé et Céline ne trouve pas de maître de stage.

Elle monte alors son entreprise en 2000 et installe son premier atelier verrier à Groslay, d'où elle est originaire (une partie de sa famille est de Deuil-La Barre). Céline participe très rapidement à de nombreuses expositions et salons professionnels comme Maison & Objet mais aussi s'exporte à l'étranger : à la SMAC de Montréal, dans des galeries d'art à Venise, une exposition à Chicago, au Musée du verre de Shanghai... Céline bénéficie notamment de l'important réseau de l'Atelier d'Art de France. Elle réalise de nombreuses pièces artistiques pour des galeries d'art à Paris ou à Rouen.

Céline Tilliet s'appuie aujourd'hui sur deux techniques de création : la pâte de verre associée à la céramique, pour réaliser des sculptures ; et la technique du « fusing » pour réaliser notamment des pièces utilitaires et de la décoration d'intérieur. Installée depuis 10 ans, dans un pavillon du quartier des

Mortefontaine, Céline dispose de deux fours dans son atelier pour réaliser toutes ces pièces. Pour la technique du fusing, la cuisson est primordiale : elle associe toutes les pièces ensemble, pour réaliser un montage en épaisseur puis les passe au four pour deux jours de cuisson ! Elle dispose ensuite la matière dans différents moules pour du thermoformage.

Céline Tilliet utilise la technique de l'inclusion de métal en fusing dans le verre, technique rare en France acquise en Angleterre, qu'elle peut décliner pour l'aménagement intérieur : portes et parois de douche, pour des commandes de particulier.

« Je puise mon inspiration dans les figures humaines, la nature, la forêt, des représentations de branches, feuilles, écorces, graines ou grains de pollen... Je me promène beaucoup en forêt », confie-t-elle.

L'artiste dispense de nombreux cours de céramique dans la région : des stages mixtes d'arts plastiques aux ARTeliers de Deuil-La Barre cet été, des stages à Taverny durant les vacances, anime des ateliers à Soisy et donne des cours, intervient durant le temps scolaire dans les écoles de Gargelles-Gonesse où elle est également coordi-

natrice dans la grande école des arts du numérique auprès des 18-25 ans (dessin 3D, design industriel...). Enfin, Céline Tilliet initie aussi à la technique de cuisson japonaise nommée « Raku » où les objets une fois cuits à 960°, sont sortis du four puis plongés dans la sciure.

Cet été, Céline Tilliet animera un stage céramique pour les enfants des ARTeliers. Vous pourrez découvrir ses œuvres au salon des Arts et Métiers, en octobre à Enghien-les-Bains. En attendant vous la croiserez peut-être dans les rues de Deuil-La Barre. ■

...
**Céline utilise
la technique,
rare en France,
de l'inclusion de
métal en fusing
dans le verre,**
...



Céline Tilliet

Atelier Grain de Silice - 06 13 10 01 38

ateliergraindesilice@gmail.com

Elle expose à la boutique « Bulle de créateurs »

17, avenue du Général de Gaulle

95230 Soisy-sous-Montmorency.

