EAUBONNE
le sens de l'harmonie

Programmation Cinéma

NOVEMBRE 2016

L'Orange Bleue Cinéma
ESPACE CULTUREL D'EAUBONNE

Chaque mercredi
2 SÉANCES
CINÉMA 18H ET 20H30

L'Orange Bleue Cinéma
ESPACE CULTUREL D'EAUBONNE

TARIFS CINÉMA

PLEIN **6 €**
*RÉDUIT **4 €**
JEUNESSE **3,50 €**

LA BILLETTERIE EST OUVERTE 30 MINUTES AVANT LE DÉBUT DE LA PROJECTION

* Accessible sur présentation d'un justificatif pour les mineurs, les étudiants, chômeurs, bénéficiaires de minimas sociaux, abonnés ou adhérents à L'Orange Bleue*, l'EMB ou L'apostrophe et titulaires d'une carte de l'Espace Jeunesse et Familles d'Eaubonne.

L'Orange Bleue* Cinéma
Espace Culturel d'Eaubonne
7 rue Jean Mermoz
95600 Eaubonne
Informations 01 34 27 71 20
lorangebleue@eaubonne.fr /
www.eaubonne.fr

Brooklyn village @Version Originale - Condor
La danseuse @PROKINO Filmverleih GmbH
La fille inconnue @ChristinePlenus
Daniel Blake @LePacte

V.O.S.T : Film étranger diffusé en version originale, avec des sous-titres en français
V.F: Film étranger diffusé en version française

JUSTE LA FIN DU MONDE

Film franco-canadien réalisé par Xavier Dolan (2016), 1h35

AVEC GASPARD ULLIEL, NATHALIE BAYE, LÉA SEYDOUX…

Après douze ans d'absence, un écrivain retourne dans son village natal pour annoncer à sa famille sa mort prochaine. Ce sont les retrouvailles avec le cercle familial où l'on se dit l'amour que l'on se porte à travers les éternelles querelles, et où l'on dit malgré nous les rancoeurs qui parlent au nom du doute et de la solitude.

«Le film est bavard, lyrique, parfois hystérique, mais la caméra de Xavier Dolan a su divinement capter les regards d'une cérémonie d'adieu qui vire au chaos. L'intensité dramatique est à son comble. On est bouleversés.» Elle

Mercredi 9 Novembre à 18h

BROOKLYN VILLAGE

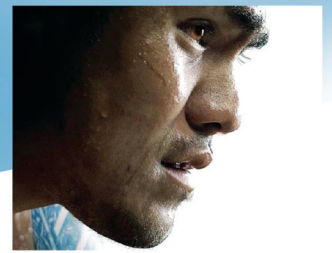
Film américain réalisé par Ira Sachs (2016), 1h25

AVEC THEO TAPLITZ, MICHAEL BARBIERI, GREG KINNEAR…

Une famille de Manhattan hérite d'une maison à Brooklyn, dont le rez-de-chaussée est occupé par la boutique de Leonor, une couturière latino-américaine. Les relations sont d'abord très cordiales, notamment grâce à l'insouciante amitié qui se noue entre Tony et Jake, les enfants des deux foyers. Mais le loyer de la boutique s'avère bien inférieur aux besoins des nouveaux arrivants. Les discussions d'adultes vont bientôt perturber la complicité entre voisins.

«Ces petits hommes qui deviennent grands, leur intime vérité, leurs regards sur ce qui les surplombe, Ira Sachs les filme avec une grâce bouleversante et une ouverture d'esprit qui semble ne pas connaître de limite.» La Voix du Nord

Mercredi 9 Novembre à 20h30 en VOST



MERCENAIRE

Film français réalisé par Sacha Wolff (2016), 1h44

AVEC TOKI PILIOKO, ILIANA ZABETH, MIKAELE TUUGAHALA...

Soane, jeune Wallisien, brave l'autorité de son père pour partir jouer au rugby en métropole. Livré à lui-même à l'autre bout du monde, son odyssée le conduit à devenir un homme dans un univers qui n'offre pas de réussite sans compromission.

«Un premier film réussi qui nous transporte, entre violence et tendresse, dans un univers de virilité et de dépaysement.» Avoir-alire.com

Mercredi 16 novembre à 18h et 20h30

LA DANSEUSE

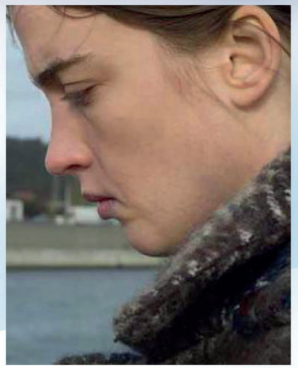
Biopic français réalisé par Stéphanie Di Giusto (2016), 1h52

AVEC SOKO, GASPARD ULLIEL, MÉLANIE THIERRY…

Loïe Fuller est née dans le grand ouest américain. Rien ne destine cette fille de ferme à devenir la gloire des cabarets parisiens de la Belle Epoque et encore moins à danser à l'Opéra de Paris. Cachée sous des mètres de soie, les bras prolongés de longues baguettes en bois, Loïe réinvente son corps sur scène et émerveille chaque soir un peu plus. Même si les efforts physiques doivent lui briser le dos, même si la puissance des éclairages doit lui brûler les yeux, elle ne cessera de perfectionner sa danse. Mais sa rencontre avec Isadora Duncan, jeune prodige avide de gloire, va précipiter la chute de cette icône du début du 20ème siècle.

«Dans cette épopée où les séquences ressemblent à des tableaux, Soko habite avec beaucoup d'acuité et de sensibilité son personnage, mal dans son corps au quotidien mais épris de liberté sur scène.» Elle

Mercredi 23 Novembre à 18h et 20h30



LA FILLE INCONNUE

Film franco-belge réalisé par Luc Dardenne et Jean-Pierre Dardenne (2016), 1h46

Jenny, jeune médecin généraliste, se sent coupable de ne pas avoir ouvert la porte de son cabinet à une jeune fille retrouvée morte peu de temps après. Apprenant par la police que rien ne permet de l'identifier, Jenny n'a plus qu'un seul but: trouver le nom de la jeune fille pour qu'elle ne soit pas enterrée anonymement, qu'elle ne disparaisse pas comme si elle n'avait jamais existé.

Mercredi 30 Novembre à 18h

MOI, DANIEL BLAKE

Palme d'Or, Festival de Cannes 2016

Film britannique, français et belge réalisé par Ken Loach (2016), 1h39

Pour la première fois de sa vie, Daniel Blake, un menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques. Mais bien que son médecin lui ait interdit de travailler, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction. Au cours de ses rendez-vous réguliers au «job center», Daniel va croiser la route de Katie, mère célibataire de deux enfants qui a été contrainte d'accepter un logement à 450km de sa ville natale pour ne pas être placée en foyer d'accueil. Pris tous deux dans les filets des aberrations administratives de la Grande-Bretagne d'aujourd'hui, Daniel et Katie vont tenter de s'entraider...

Mercredi 30 Novembre à 20h30 en VOST

RESTAU - CINÉ

L'Orange Bleue Cinéma
ESPACE CULTUREL D'EAUBONNE

formule* en vente dans les restaurants partenaires :

«La Dolce Vita», «Marmaris» et «George V »

* Menu incluant une place de cinéma dans ces restaurants Eaubonnais.
Voir conditions sur place.